

老李的新征程

□记者 沈湛 通讯员 张昊天 文/图

在川汇区一隅,住着一位名叫李秋丽的退休女士,她自称为老李。其实,老李并不老,她才50多岁。

退休前,老李是工厂一名普通工人,日复一日的工作虽然平凡,但她从未放弃对生活的热爱与追求。正是这份对生活的热爱与追求,引领她在2020年退休后踏上了全新的旅程——书法之路。

起初,老李学书法的想法遭到了不少朋友的反对,甚至有朋友直言不讳地说她坚持不下去,因为他们知道老李是名资深羽毛球爱好者。然而,多年的体育运动让老李有种不服输的精神,她在面对质疑时更加坚定了自己的选择。

2021年年初,老李报名参加了由周口市美术馆主办的公益书法课,这是针对全市书法爱好者举办的学习活动,旨在推广和传承中华优秀传统文化。在这里,老李系统学习了篆书、隶书、楷书、行书的基本技法和历史。每一种书体都具有不同的文化内涵和审美价值,让老李大开眼界,也让她更加坚定了学习书法的想法。

学习书法并非易事,尤其像老李这样退休之前没有接触过书法的人。刚开始,老李连毛笔都握不稳,写的字歪歪扭扭,毫无美感。但老李没有气馁,她坚信只要努力就一定有收获。于是,老李每天起早练习书法,从基本的笔画开始,一点一滴积累,遇到困难就向老师和身边的朋友虚心请教,或者查阅相关资料。

随着时间的推移,老李的书法水平逐渐提升,她的作品也开始在一些书法大赛上崭露头角,先后获得数个奖项,2023年被河南省书法家协会吸纳为会员。这些成绩,让老李更加自信了。

2024年11月的一天,周口市青年夜校负责人找到老李,邀请她到夜校当讲师,为年轻人上书法公益课。老李毫不犹豫地答应了,她知道这是一次让更多人了解和热爱书法的好机会。

由共青团周口市委、周口市青少年活动中心主办的周口市青年夜校,每期有4节课。这么短的时间让年轻人掌握书写技巧,老李觉得这是个不小的挑战。



临摹字帖是老李的必修课。



夜校书法课上,老李和学员们互动。



每次的书法课,都吸引了很多年轻人。



老李平时喜欢参观书法展。

老李说她不是一个“出口成章”的人,上课时的每一段话她都要费大量的时间去准备和练习,难度系数达到“4颗星”。话虽这样说,但老李还是站在了讲台上。

在课堂上,老李告诉年轻人,书法不仅是一门艺术,更是一种文化的传承、一种精神的寄托。老李希望通过自己的努力,让更多的年轻人了解书法、爱上书法,让书法艺术在新的时代背景下焕发出更加璀璨的光芒。

一次课后,有个学生发微信告诉她:“李老师,上您的课我学到了很多,很喜欢您的课。”

老李看着年轻人正在一点一点地进步,心中充

满了欣慰和自豪,她为书法艺术的传承贡献着力量,这力量虽然微小,却意义重大。

年过半百,生活阅历和知识足够丰富,成为书法老师,做到讲起课来能够引经据典、循循善诱,这是老李所向往的——被需要、被尊重,对别人、对社会有价值。

老李有个微信公众号。“学习书法不仅要学技法,还要学习理论知识。理论知识较枯燥乏味,我在学习的同时,把方法整理出来发到公众号上,方便更多的书法爱好者学习。”她说。

如今的老李,依然保持着每天练习书法的习惯。老李相信,只要心中有梦,脚下就会有路。