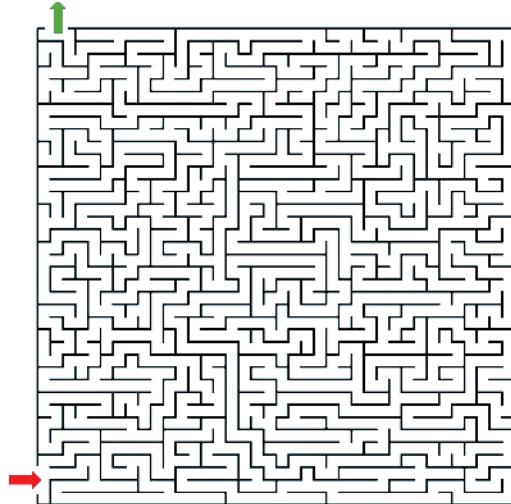


## 万花筒

## 迷宫



好书推荐



## 《金唢呐》

向家是唢呐世家，爷爷向土地是远近闻名的唢呐匠，但是，他的儿子向大山和孙子向大海都不再吹唢呐了，如何将这门传统技艺传承下去，成了这个故事的重要悬念。一支金唢呐，连接三代人的命运；一首首或欢乐或悲伤的乐曲，陪伴土家族村寨里的人们走过春夏秋冬、经历时代变迁。本书描绘了颇具魅力的湘西风情，展现了丰富的民间传统文化。

（据“国家图书馆少年儿童馆”微信公众号）



本版组稿 岳蕴睿

请本版稿件作者联系我们，以便支付稿酬。  
邮箱: zkwbxjz@126.com

## 上期“填色游戏”优秀作品展示



周口市建设路实验学校三（六）班  
小记者：齐跃然



周口市莲花路小学五（三）班  
小记者：窦浩文



填色游戏

亲爱的小记者，你是否常常想画一幅漂亮的画，却苦于无从下笔？“填色游戏”火热来袭，小伙伴们，快来填涂属于自己的“秘密花园”吧。作品涂好后，可用相机或者手机将其拍下来，发至邮箱zkwbxjz@126.com，投稿时需注明小记者姓名、学校、班级、辅导老师及联系方式等信息。请注意图片格式(jpg格式)和清晰度，我们将选取较好的作品在下期《周口晚报·小记者》和“周口报业小记者”微信公众号集中展示。



## 看图猜成语

小记者们，你们能猜出图片上所表达的成语吗？快来填写你们的答案吧！（答案详见“周口报业小记者”微信公众号）



## 蛇年说蛇：令人“爱恨交织”的文化符号

2025年是农历乙巳年，也就是蛇年。在十二生肖中，蛇也许是最特别的存在。

在十二生肖中，很少有谁拥有同蛇一样复杂的象征意味，兼具毁誉参半的双重文化色彩。

一方面，人们畏惧蛇的致命毒性和攻击性。在原始社会，刚刚学会直立行走的人类祖先，一定对这种潜伏在隐秘角落随时准备发动致命攻击的蛇类防不胜防。这种对蛇的恐惧被写入人类的基因中。“就像我们看到蛇时，下意识会觉得内心一惊，会很害怕，我觉得这其实是一种长期演化沉淀下来的原始反应。因为蛇曾经是对我们的生活构成很大威胁的一种生物。”中国社会科学院文学研究所民间文学研究室助理研究员左怡兵解释说。

另一方面，随着生产力的发展，人类祖先掌握了降服或者提防蛇的能力，对于自然和动物的认识也有了提高和发展，开始将动物身上令人崇拜的生理属性赋予象征意义。比如蛇会蜕皮再生，在古人看来就是长寿的象征；繁殖能力强，意味着子孙绵延、多子多福……

在我国出土的绘画作品中，大家都很熟悉的人类始祖——伏羲、女娲，大多以人首蛇身的形象出现；商周时代，蛇被看作是神灵和巫师通灵天地的助手，这一时期的考古文献里发现了很多玛蛇、践蛇、操蛇、戏蛇的例子；被称为“上古三大

奇书”之一的《山海经》里，描述蛇的内容出现了100多次，蛇的种类有20余种。

秦汉以后，属于蛇的正面形象的意蕴更多地被投射到龙身上。人们通常会将生肖中的蛇称作“小龙”，由此可见蛇与龙关系之密切。很多学者认为，龙的形象包括蛇身、兽脚、马毛、蠮尾、鹿角、狗爪、鱼鳞。而蛇占有其中的主干部位，龙的基本形态也是从蛇演化而来的。

古代艺术品中，龙与蛇的形象始终交叉出现，似龙似蛇、亦龙亦蛇的纹样极为常见。现藏于湖北省博物馆的曾侯乙尊盘，从尊口到盘足均雕刻着蟠虺纹，这些由群蛇聚集构成的优美图案，让人们很难将蛇与“不祥”联系起来。专家认为，从春秋战国时期开始流行的蟠虺纹，很可能寄托着古人对于富足与安乐生活的追求。

“对蛇的观念变迁，折射出的不仅仅是我国，而是整个世界对蛇的态度——那就是‘爱恨交织’，既有喜欢的一面，又有厌恶的一面。蛇也因为这种情绪的投射，被赋予了更多的意蕴。”左怡兵说。

（据新华网）

## 科普知识