

刘树辉：一生所寄花鸟字

□记者 田亚楠 郑伟元 文/图

“远看一幅字，近看一幅画。”花鸟字作品乍看似山水画，细观整体可见字，或为吉祥话语，或为顾客姓名。它利用字里藏画的结构形式，巧妙地融字、画于一体，增强了意趣和视觉吸引力，也传递出吉祥喜庆的寓意，有“书法家难起笔，画家难润色”之神妙。

在今年的“三川十馆·春会”期间，我们总能在关帝庙文化广场看到一位花鸟字创作艺人。他手拿特制扁笔，用简洁线条勾勒出动植物、山水、建筑等图案来代替文字笔画。“真是妙笔生花！”“这是真功夫，字儿真漂亮！”“这是艺术大师的作品……”在众人的赞叹声中，一幅幅花鸟字作品一气呵成……

努力自学成才 人生因“字”改变

“我就是个普通的民间艺人。”刚创作完一幅花鸟字的刘树辉，在他的摊位旁接受了记者的采访。

今年61岁的刘树辉是太康县板桥镇河沿刘村人。他自幼喜欢书法和绘画，每每遇到名人字画，便驻足凝神，一看就是大半天。他心手并用，潜心临摹，书画水平也随着时间积累不断提高。初中肄业回家务农后，他仍保持着对书画艺术的热爱。闲暇时，他经常为村民写对联、画门画，成了村里小有名气的“文化人”。

1985年，村里办了所小学。刘树辉因擅长书画，成为了村小的美术老师。这让他有更多机会写写画画，而且种地之余又多了份村小教师的工作，两份收入到手，刘树辉日子过得安稳又舒适。

1989年9月的一天，一个亲戚从北京带回一幅花鸟字，让刘树辉大开眼界：这幅花鸟字将鸟、蝴蝶、花草等动植物融入汉字中，使字的形态看起来像一幅画。更令他惊讶的是，这幅画竟然要2元钱！“画的成本不高，主要是手艺值钱，我要是也能掌握这门手艺，肯定能挣更多的钱！”刘树辉笑着回忆道。

扎实的书画功底，再加上对未来美好生活的向往，刘树辉开启了自学成才之路。他一有空闲时间就琢磨花鸟字的笔法、画法。那时候，纸张比较珍贵，他就蹲在地面上画，有了十足把握，才在报纸上试笔。走在路上，看到一朵小花或是一只小鸟，他都要仔细观察、细心揣摩，从中汲取创作灵感。功夫不负有心人，经过几个月的研习，刘树辉自觉“手艺渐熟”。时至岁末，恰逢镇上有庙会盛事，他便精心准备了画纸与工具，前往镇上摆摊。一幅花鸟字定价五毛钱，第一天摆摊他就卖出去三十多幅。时隔三十多年，回忆起这段往事，仍让他惊喜不已。摆摊前后一个多月的时间，他凭借这门手艺就轻松收获600多元。若是在往日，这样的收入或许要一年才能实现。

轻松且不菲的收入，让刘树辉动了辞去村小教师的想法。彼时下海经商蔚然成风，村里谁家有人远赴他乡挣钱，全家都引以为荣。刘树辉的这一念头得到妻子的支持——“你尽管闯荡，家里有我照应，绝不让你分心。”



刘树辉向记者展示他创作的花鸟字。

逐梦三十余载 却留亲情遗憾

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。有了家人的支持，拥有一技之长的刘树辉决定“走遍中国的每一寸土地。”三十多年间，他从周口启程，去过很多地方，在辗转各地的路上，圆了他年轻时的梦想。如今他年岁已高，不再远行，又回到了最初的起点。

没有传统师承的束缚，刘树辉在艺术创作中得以自由驰骋，巧妙地将个人见解与创新思维融入其中，最终形成了自己独特的风格。创作前，他先是快速构思，以竹为竖、以花为横，鸟鱼之姿替代撇捺之形，点则化作太阳……色彩以红、黄、蓝、绿、紫为主色，他一笔蘸取多色，辗转落笔，一气呵成。而且每一幅作品均为现场即兴创作，独一无二。

逐梦三十余载 却留亲情遗憾

艺人爱酒，刘树辉也不例外。浅酌几杯，他感觉笔下的画迹愈发飘逸自如。因此，在摆摊的日子里，他总不忘随身携带一瓶白酒，闲暇之时便轻啜两口，为生活增添乐趣。

这些年来，刘树辉和家人聚少离多，“日子富了，可总觉得亲情变淡了。”刘树辉感慨道：“假如时光能够倒流，我不会再出门远游，而是留在家中，陪伴在家人身边。”

然而，人生没有如果，这成了他的遗憾。如今，孩子们都已各自成家立业，刘树辉的生活也渐渐闲适。尽管不再需要为钱奔波，可他仍保持着每日摆摊的习惯。这份热爱与坚持，也“装点”着他的晚年生活。

传承与发展 体现周口元素

花鸟字根植于市井百姓，常见于庙会或街头，属于草根艺术。与国画、油画等相比，它好像是个“丑小鸭”，难登大雅之堂。然而，作为非遗项目，花鸟字凭借独特的魅力，深得广大群众的喜爱。

近年来，有不少年轻人向刘树辉拜师学艺，他都倾囊相授。除此之外，他还开通了抖音账号，在网上展示作品，宣传花鸟字，目前已有一千名粉丝。

“掌握这门艺术的技巧并非难事，真正的挑战在于能否倾注心力。只有真正热爱的人，才能深入其精髓，继而创新，最终将这项技艺发扬光大。”刘树辉告诉记者。

如今，刘树辉内心深处又萌生了一个美好的愿望：希望能有更多周口花鸟字艺人立足于这片土地，深挖本土文化的精髓，将周口独有的元素融入花鸟字之中，创造出更多具有鲜明周口特色的艺术作品。

有市场，艺术就会不断发展。接下来，刘树辉打算回家休息一阵子。过些天便要赶赴淮阳太昊陵庙会——这可是中国规模最大的民间庙会，人气极旺。他相信，凭他的花鸟字手艺，摆摊后肯定又会被群众围得里三层外三层。

祝他心中的美好愿望，早日实现……



记者采访刘树辉(左)。