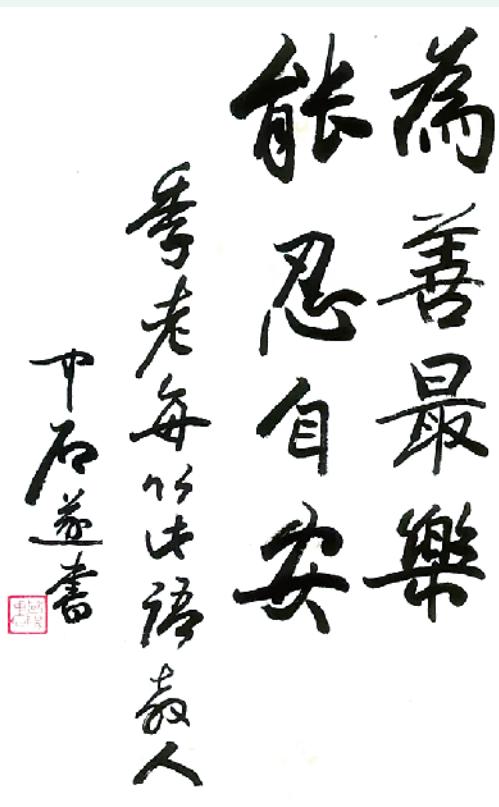


翰墨溢香润心田

——季羡林和欧阳中石先生赐字之缘

■姚春雨



欧阳中石先生墨宝。

在岁月的长河中，总有一些瞬间，如同熠熠星辰，照亮记忆的夜空；总有一些人，似温暖烛火，在人生的旅途中给予指引与陪伴。国学大师季羡林先生和著名书法家欧阳中石先生于我，便是如此特殊的存在。与他们的忘年之交，成为我生命中最珍贵的记忆，承载着无尽的温暖，展现了殷殷教诲。

20多年前，因工作的机缘，我走进了季羡林先生的世界。先生是国学大师，在文学、史学、西学、佛学、语言学等诸多领域犹如泰山北斗，他倡导的文化观点影响了千千万万的后学。每当他有新书问世，会以“小友”相称题签赠送与我，我便如获至宝，秉烛而学。彼时，先生因病住院，白色的病房里挂满了友人送来的祝福字画，洋溢着温馨祥和的气氛。先生虽身体抱恙，可精神矍铄，眼中闪烁着智慧的光芒。交谈之中，他不时会有充满智慧的话语打动众人：“糊涂是一种智慧”“不完满才是常态”“读书是第一等的好事”“假话全不说，真话不全说”等等。每每于交谈之中，我都感受到了先生对知识的探究、对生活的达观和对人生的洞悉。先生的每一句话，都仿佛蕴含着穿透岁月的力量，回忆起来，那点点滴滴让我顿悟了很多生活中的烦忧与踌躇，受益匪浅。

当季羡林先生了解了我对人生哲理的探寻和对生活的思考后，得知我期盼受赠一句人生箴言墨宝，他当即欣然应允。18年前，夏末秋初的一个洒满阳光的午后，先生在病房的小餐桌前，以他那虽略显颤抖却依然坚定有力的手，为我写下了“为善最乐，能忍自安”八个字。先生全神贯注，挥

毫而成，笔锋如老松虬枝，一笔一划，那不仅仅是笔墨的痕迹，更是先生一生智慧的凝练。看着先生专注书写的模样，我心中满是感动与敬畏。这八个字，宛如一盏明灯，照亮了我前行的道路，让我在迷茫时找到了方向。

欧阳中石先生，是我极为尊崇的书法老师。他与季羡林先生不仅同为山东老乡，更有着北大校友的深厚情谊。记得那次在季羡林先生的病房中，我前去探望，而欧阳中石先生和师母张茝京女士也在。彼时，季羡林先生为我题写墨宝，他们目睹了这满含温情的一幕。

中学时，我便喜欢舞文弄墨，作文常常被老师当作范文读给同学们听。到部队后，我一直在文化部门工作。知道我酷爱书法，一位战友介绍我拜会了欧阳中石先生。此后，我时常在欧阳中石先生身边，一边学习一边请教，深得其喜爱。欧阳中石先生和蔼可亲，对我这个学生更是关爱有加。从季羡林先生病房回到家后，张茝京建议欧阳中石先生也为我写一幅同样内容的作品，欧阳中石先生欣然同意。在一张信笺大小的宣纸上，先生饱蘸浓墨，精心写下“为善最乐，能忍自安”八字墨宝，并在落款处写下“季老每以此语教人，中石遂书”，这也诠释了欧阳中石先生对这句话所蕴含真谛的认可，更彰显了对季羡林先生的尊重之情。随后，张茝京打电话告诉我去家里拿墨宝。当我踏入欧阳中石先生家中，接过那幅饱含深情的书法作品时，心中的感动难以言表。

世人皆知欧阳中石先生以书法闻名于世，他提出“作字行文，文以载道，以书焕采，切时如需”的理念，强调书法不仅是技艺的展现，更是文化精神的载体。他认为好的书法需字、文、书三者并茂。字美需体现汉字的形、神、意；文雅在于通过内容传递思想与情感；书妙则需追求艺术品位与意境，使作品兼具感染力与生命力。

欧阳中石先生毕业于北京大学哲学系，主修中国逻辑史，是中国书法教育体系和当代高等书法教育的重要奠基人。他在首都师范大学构建了从专科、本科到硕士、博士、博士后的完整书法教育体系，填补了中国高等书法教育的空白。以哲学为根基，欧阳中石先生在书法教育、逻辑学、语文改革、京剧艺术等多方面均有卓越贡献，被誉为“书学泰斗”和“文化传承的脊梁”。他的学术思想和教育实践深刻影响了当代中国文化发展。作为晚辈，在与欧阳中石和季羡林两位先生的交往中，我亲耳聆听了他们的谆谆教诲，这些人生智慧成为了我一生的宝贵精神财富，让我懂得了很多人生的道理。书房里陪伴我的两位先生的同题书法作品，墨香犹存，相互辉映，共同诠释着这八个字的深刻内涵。

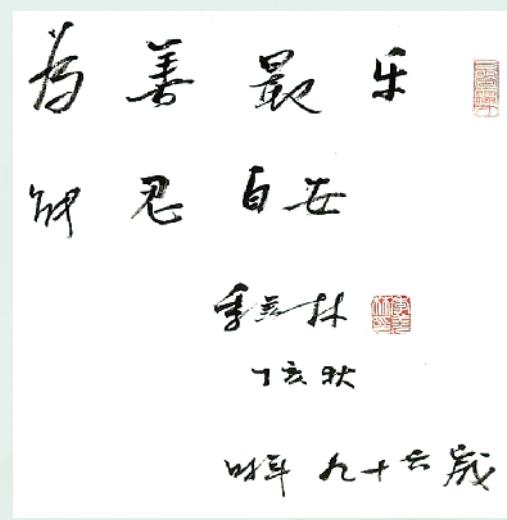
从那以后，这两幅“为善最乐，能忍自安”的条幅，给予我生活中的指引与支持。“为善最乐”，让我懂得了帮助他人带来的快乐是如此纯粹。每一次伸出援助之手，每一次传递温暖，收获的不仅仅是他人的感动，更是自己内心的充实与满足。在生活中，勿以善小而不为，付出点滴爱心，用实际行动去践行这份善良，懂得了赠人玫瑰而手有余香的慰藉。而“能忍自安”，则教会我在面对生活不如意时的宽容与大度。面对误解与委屈，我学会了隐忍与理解；面对挫折与困难，选择了忍耐与坚韧。这

八字书法墨宝，同体异趣却气韵相通，它所蕴含的精神内涵如同一把钥匙，打开了我心灵的枷锁，让我在纷繁复杂的世界中，始终保持着内心的平静与安宁。

欧阳中石和季羡林两位先生同为山东老乡，又在北京大学有过交集，季羡林先生乃东语系教授，欧阳中石先生是哲学系学生。他们之间存续了几十年的乡情与真挚的友谊，令人感动。据欧阳中石先生女儿欧阳启明讲，张茝京家与季羡林先生妹夫家为世交，有通家之好，家族渊源深厚。在季羡林先生先后失去夫人和爱女后，欧阳中石先生和张茝京定期去陪伴季羡林先生，给予了无微不至的生活照料。欧阳中石先生和张茝京经常把家中的珍馐美味送给季羡林先生品尝。2009年7月的一天，张茝京把我叫到家中，原来，她做好了荠菜馅饺子，还有黑花生米，让我带给病房中的季羡林先生。季羡林先生吃着张茝京亲手包的饺子，不住地感慨家乡味道最可口。没想到第二天，季羡林先生竟溘然长逝，时年98岁，令人悲痛不已。两位先生的真情友谊，永远留存在我的心里。

几十年的时光匆匆而过，如今，欧阳中石和季羡林两位先生都已离我们而去。但他们留下的墨宝和教诲，却永远铭刻在我的心中。每当我看到这两幅条幅，就仿佛看到了两位先生的笑容貌，感受到他们对我的关爱与期许。在那些迷茫的日子里，它们给予我力量；在那些喜悦的时刻，它们与我一同分享。它们不仅仅是书法作品，更是我人生路上的精神支柱。

窗外玉兰又发新枝。感恩生命中欧阳中石和季羡林两位智者的垂爱，一位是“梵语佛学开新境”的学术昆仑，一位是“书教双绝立杏坛”的翰墨宗师，此刻他们的形像都化作人生之路的提灯长者。在这个瞬息万变的时代，我始终坚守着两位先生的教诲，将这份善良与坚韧传递下去。我也希望，通过我的文字，能让更多的人了解到两位先生的人生智慧与人格魅力，让他们的精神在岁月的长河中永远流传。师恩泽厚，如墨香盈袖、如同璀璨星辰，照亮我们前行的道路，温暖每一个人的心灵。



季羡林先生墨宝。

作者简介：姚春雨，周口商水县人，部队退休干部，中国人民解放军总医院原海南分院政委。