

申报国家历史文化名城 我们在行动

水韵周口展新颜 生态绿水惠民生

□记者 黄佳 文/图

6月24日,傍晚时分,中心城区中州大道桥西侧滨河路上渐渐热闹起来,忙碌一天的人们来到这里纳凉、散步,好不惬意。从滨河路向西望去,由小渡口、大渡口、磨盘山、三道沟、大寨门(平王庙门)渡口、盐路口等码头景观形成的滨河渡口文化带与风景优美的西大坑生态公园交相辉映。市民行走在这里,仿佛走进了城市的历史深处,当年“舳舻星聚,商货云集”的历史场景似乎又“回”来了。

“源点”焕新彩

历史文化总是以各种方式保留在城市肌体里,沉淀为独特的记忆和标识。小渡口、大渡口、磨盘山、三道沟、大寨门(平王庙门)渡口、盐路口等码头景观是周口水运商贸文化的鲜活载体,也是恢复城水格局、复兴城市功能、延续历史文脉的精准“切入点”。

要追溯周口城市起源,一定绕不开大渡口。大渡口即原周家埠口,是周口开辟最早的渡口,位于老街(子午街)北口对面,据传为明朝时期周姓船家在此往返摆渡而得名,周口城市的名称即来自于此。彼时,当清晨的第一缕阳光洒在波光粼粼的沙颍河上,渡口便热闹起来,来自四面八方的商贾云集于此,操着不同的口音,交易着竹、木、煤炭等商品。

如何使昔日的水运商贸文化历久弥新?

2023年,周家口南寨历史文化街区保护更新项目启动,该项目坚持“以街与水为脉,以文与创兴城”的理念,重塑滨水景观历史风貌。

如今在滨河渡口文化带随便走走,处处皆是风景。茂密的植被、青灰色的石块、古色古香的木屋、古朴的码头排桩,真是一步一景。45岁的市民李传伟住在滨河路附近,作为一名老周口人,李传伟对滨河路的变化感慨万千。

他清晰地记得,多年前的滨河路并不是如今这般模样。当时滨河路的湿地坑洼不平,一下雨就变得泥泞不堪,一脚踩下去,鞋子都能陷进去半截。随着滨河渡口文化带的建成,一切都发生了翻天覆地的变化。曾经泥泞的湿地铺上了青灰色的石块,平整而干净,一处处码头景观,错落有致地分布在岸边,它们犹如一部厚重的史书,庄重地记载着城市的历史脉络。

“只要晚上没事,我都会来这里走一走,看看这里的风景,心里别提多舒坦了。”李传伟感慨地说,“小时候,我就常跟着长辈在这附近玩耍,那时候虽然设施没现在这么完善,但岸边的垂柳、沙颍河上的小船,还有那热闹的市井气息,都深深印在我心里。如今,这里更新后,既保留了老周口的韵味,又增添了许多新的活力与创意。”



市民在西大坑生态公园里打羽毛球。



大渡口夜景。



西大坑生态公园俯瞰图。



市民在磨盘山游玩。

“绿肺”初长成

与古朴厚重的码头景观形成鲜明呼应的是风景优美、生态优良的西大坑生态公园。

走进西大坑生态公园,仿佛进入了一个绿色的世界。树木郁郁葱葱,粉色的蔷薇花与白色的夹竹桃竞相开放,空气中弥漫着淡淡的花香和泥土的芬芳。公园中央的湖面上,碧波荡漾、芦苇丛生,人们在此散步、赏景,人与风景构成了一幅美丽和谐的画卷。

然而,西大坑曾是一个远近闻名的臭水沟,水体浑浊发黑,湖边是生活垃圾的“重灾区”,烂菜叶、破旧衣物等垃圾随意堆积。“以前下雨天,水体味道刺鼻,窗户都不敢开。”回忆起过去的景象,附近居民刘玲花直摇头,那时的西大坑荒草丛生、污水横流、气味难闻,附近居民都绕着走。后来,随着周边居民私搭乱建面积的扩大,西大坑水体面积已不足过去的四分之一。“没想到短短2年时间,西大坑竟迎来了脱胎换骨般的巨变。”刘玲花说,西大坑变成生态公园后,不但环境美不胜收,还新建了休闲广场和健身设施,附近居民有了休闲、锻炼的好去处。

西大坑的蜕变,不仅改善了居民的生活环境,更

提升了城市的形象 and 品质。从臭水沟变身为生态公园,曾经脏乱差的西大坑,是如何实现精彩蝶变的?在周家口南寨历史文化街区保护更新项目中,西大坑更新是重要节点工程。以雨污分流、水系汇流、提升水质、常绿打底、片色成景为总体设计,更新后的西大坑,蓄水容量提升至原来的3倍,同时建设了篮球场、门球场、儿童活动场等,极大地提高了群众的满意度。

“西大坑生态公园湖与周口人民公园落花湖相通。”中国建筑设计研究院周家口南寨历史文化街区EPC项目部有关负责人介绍,两湖形成了一个科学有效的排水网络。在暴雨天气,雨水能够迅速通过地下管道汇聚到泵站,再由泵站过滤净化后及时抽排到沙颍河,有效缓解了城市内涝的压力,保障了周边居民的生命财产安全和城市的正常运转。

从西大坑生态公园返回小渡口,登临送目,沙颍河碧波荡漾,周家口南寨历史文化街区与滨河渡口文化带、西大坑生态公园浑然一体,美不胜收。

从历史深处焕发的周口新风景、激发的新活力,必将惠泽世代人。