

## 生活百味

## 花蕊深处的闲情

■徐明

又是荷花盛开的时节。清晨，手机屏幕亮起，朋友发来消息：“荷花开了，突然想起《浮生六记》中芸娘制的荷花茶，正在复刻。你也试试？”字句间仿佛裹挟着一缕荷香，朋友还附上书页截图和视频。这一邀约让我按捺不住热情，匆匆往湖畔赶去。

湖畔已被入潮填满，赏荷、摄荷的人络绎不绝。我在湖边的小道上驻足，目光从层层叠叠的荷叶上掠过，突然看见浅水区有几枝被风吹折的花苞。正在清理杂物的花工看出了我的心思，随手递来两枝：“拿去吧，反正也是要清理的。”指尖触及花瓣的刹那，凉意顺着指腹蔓延。花苞上的露珠“啪嗒”坠在荷叶上，碎成无数闪烁的星子，空气中浮动的荷香也愈发清冷。

芸娘制茶，是依荷花“晚含晓放”的习性，以纱囊裹少许茶叶，趁夜置于花心，令其在花苞中静吸天地精华，翌晨取出，再以天泉水烹之，香韵尤绝。想来，其精髓便在那荷花亭亭玉立于溶溶月色下气韵流转的美妙过程。

回家路上，边走边与朋友聊哪种茶与荷香最配，我们异口同声说出“白茶”。白毫银针的素雅，恰似荷花出淤泥而不染的风骨，二者相遇，定能生发出别样的清韵。到家后，将花苞放在青瓷盘中，小心翼翼地剥开粉色花瓣。层层叠叠的花衣之下，金黄色的花蕊如同沉睡的精灵。弃了纱囊，改用茶匙将茶叶轻轻撒在花蕊间，灰白的茶芽与嫩黄的蕊丝相拥，再缓缓合拢花瓣，让茶香和花香在密闭的花苞里酝酿。最后将花苞插入清水瓶，置于案头，封存这个夏天荷花与白茶的秘密。

等待的时光格外漫长，启封时刻终于来临。花苞似乎比昨日更饱满，我屏息打开花瓣，馥郁的香气瞬间倾泻而出——是荷香，却比寻常荷香多了几分茶的醇厚；是茶香，又裹挟着荷香的清甜。茶香与花香交织，恍如自塘底淤泥中脱胎换骨的精魂，又似月华浸润的玉露，未及啜饮，心神已然沉醉。

水沸，将審制好的茶叶投入壶中，茶叶在沸水中舒展，上下沉浮间，宛如重生的莲。氤氲的热气裹挟着香气



扑面而来，闭眼轻嗅，仿佛置身于清晨的荷塘：耳畔是风吹荷叶的沙沙声，鼻尖萦绕着朝露浸润的荷香，眼前浮现出月光下摇曳的花影。轻啜一口，茶汤滑过喉咙，带着荷塘的清雅、茶的甘醇，在唇齿间绽放，又顺喉沉入心底，温润地浸于胸中。

放下茶杯，又想起芸娘制荷茶的旧事，方觉生活的诗意图有时便是换一种方式去品味熟悉的茶。此刻，眼前的茶汤与书页上芸娘的身影重叠。原来，古人的闲情从未消失，它只是蛰伏于花蕊深处，蕴藏在每一片茶叶的脉络里，沉潜于我们的内心深处，静待某个契合的瞬间，就像现在，被一只探向花苞的手轻轻唤醒，让百年前的风雅，在现代的晨光里焕发生机。

茶汤渐凉，香气却愈发悠长清远。细想那深藏于花苞之内的几片茶叶，默默吮吸着花之精魂，终将自然的慷慨馈赠，酝酿成杯盏中的荷香茶韵。人与草木，何尝不是如此？这杯穿越时空的香韵，早已在沈复先生的书页间、在每一朵荷花的蕊心、在人间烟火未及的幽微之处，静静等了我许多年！



## 人与自然

## 夏日蝉鸣

■李延

在悠长而炽热的夏日里，有一种声音，穿越了时间的缝隙，年复一年地响彻林间，那是夏日的高歌者——蝉。它用短暂而热烈的生命，谱写着对这个世界最真挚的赞歌。我称它们为“夏日的诗人”，因为它们的歌声里，藏着对生活的热爱、对自由的向往，以及对生命最深刻的领悟。

在豫东平原这片被阳光亲吻过的土地上，蝉的前身——爬蚱，是孩子们夏日的小小惊喜。它们静静地蛰伏于黑暗的地下，四年时光，对于人类而言或许只是生命长河中的一瞬，但对于爬蚱而言，却是漫长而孤独的等待。漫长的岁月里，它们身处无尽的黑暗与寂静，没有阳光的照耀，没有雨露的滋润。然而，正是这份坚韧与忍耐，铸就了它们未来高歌的勇气与力量。

夜幕降临，大地归于宁静之时，便是爬蚱新生的时刻。它们凭借着本能，冲破束缚了身体四年的泥土，缓缓向上攀爬，寻找那棵能够承载梦想的树。这个过程如同凤凰涅槃，充满了痛苦与挣扎。但每一次的奋力前行，都是对生命极限的挑战，都是对自由的渴望。当第一缕晨光穿透云层，照耀在新生的身体上，它们已不再是那个默默无闻的爬蚱，而是化身知了，迎接生命中最为绚烂的三十天。

当夏日的阳光愈发炽烈，知了的歌声也随之响起，它们仿佛在用尽全力向世界宣告自己的存在。那声音，时而高亢激昂，如同战鼓擂动，激发着人们对生活的热

情，时而低回婉转，如同溪流潺潺，抚慰着人们疲惫的心灵。在蝉鸣的陪伴下，夏日不再单调，变得生动而富有诗意。

虞世南的《蝉》道出了蝉的高洁与不凡：“垂缕饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”蝉之所以能在高枝上放声高歌，并非借助秋风的力量，而是源于自身的努力与坚持。这不仅仅是对蝉的赞美，也是对生命不屈不挠精神的颂扬。在蝉的歌声中，我们听到了对生命的尊重、对自由的向往，以及对美好未来的无限憧憬。

然而，在这个充满喧嚣与浮躁的社会，人们往往忽略了蝉鸣背后的深意。生物学家可能会从科学的角度解析蝉的鸣叫机制，营养学家则会强调蝉的营养价值，但这些都无法触及蝉鸣的意义。蝉的一生虽然短暂，但它却用自己的方式诠释了生命的价值与意义。它教会我们珍惜当下，无论生命多么短暂，都要勇敢地活出自己的色彩；它告诉我们坚持与努力的重要性，即使前路漫漫、充满未知，也要勇往直前、不懈追求；它更让我们反思生命的真谛，是追求物质的富足，还是精神的自由。

让我们暂时放下忙碌与纷扰，静下心来聆听这来自大自然的蝉鸣吧。让那清脆悦耳的声音洗涤我们的心灵，让我们重新找回那份久违的宁静与纯粹。或许在那一刻，我们会突然明白，原来生活可以如此简单而美好，就像蝉一样，用尽全力去歌唱、去生活、去爱。

## 心灵感悟

## 荷韵(外二首)

■聂山峻

## 六月

把绿揉成涟漪的绸缎  
阳光顺着叶脉游走  
在褶皱里绣满金线

当暮色漫过石桥  
碧波托起月亮的眼睛  
荷花踮起脚尖  
在朦胧的梦境里舒展  
月光下翩跹起舞  
将淤泥中蛰伏的梦  
绽放成粉红的火焰

荷茎擎起青罗伞  
露珠在褶皱里  
藏起黄昏的私语  
我屏住呼吸  
生怕呵出的风  
惊碎这一池沉睡的月光  
将莲的清梦吹散

## 耕者

从春到秋  
田埂上的脚印  
踩碎了多少个黎明  
晨雾裹着老茧的温度  
漫过每寸躬耕的土地  
风雨在皮肤上犁出的道道沟壑里  
种进小麦拔节的絮语 玉米抽穗的叹息

那些弯腰的弧度  
被太阳晒得发烫  
仍然认真  
把青丝到白发的距离丈量  
农药瓶与汗滴碰撞的脆响里  
弥漫着苦涩的希望

当候鸟带走最后一片金黄  
佝偻的身影  
把疲惫堆成谷垛  
丰收的重量里  
听见青春碎裂的声响

## 褪色的乡村

青瓦叠加的皱纹  
记载着岁月的沧桑  
在风雨中 孤独守望

炊烟升起时  
像母亲的呼唤  
唤醒沉睡的村庄  
老槐树的影子 越来越长  
像条思念的河流淌  
年轮里将多少 未说完的故事收藏

村庄 曾经温暖的港湾  
鸡鸣啄破黎明 犬吠撕开黄昏  
邻里的笑声  
喧闹出友谊厚重的温馨  
孩子们奔跑在田野  
追逐蝴蝶 追逐风

## 而如今

田间的脚印被水泥吞噬  
那些被机器啃食的田垄  
还烙有父辈的指纹  
年轻人的离去 像断了线的风筝  
只留下青瓦坚守在风雨中  
留守老人的皱纹  
堆积着无人认领的春秋  
唯有月光依旧温柔  
擦拭着褪色的门扉  
试图将被时光典当的村庄赎回