

·摄影评论·

光影交错中的历史回响与当下凝视

——评段继军摄影作品《少林夕照》

张华中

我与段继军先生相交十数年，知其在本市摄影领域已成领军人物，也常闻其不少佳作屡获奖项。这次有幸相邀一起去少林寺游玩。

当我们从险峻峻秀的三皇寨归来，已是傍晚时分。我们走到少林寺山门前，刚好夕阳余晖在此氤氲成一幅幽雅深邃而又金光熠熠的风景。门上匾额“少林寺”三字，光而不耀，深沉而厚重。山门东侧，一尊石狮高大威猛，龇牙耸首，尽显寺庙庄严。一抹霞光浅浅涂上石狮一侧，让石狮的生猛无情有了一层现实的暖意。山门台阶上，有一戴鸭舌帽与墨镜、衣着粉红衣裙的长发少女，与石狮并排而立，夕阳在她衣服上镀了一层暖暖的橘黄——那种让人一看就陶醉的颜色。她亭亭玉立，沐浴夕辉，尽显一位现代女性的风采。金色配粉红，与石狮的青灰和谐地交融在一起，仿佛向人们诉说，历史的沉重与现代的追求可以融为一体，仿佛向人们诉说，我们的现在，可能就是以后的历史。我正沉浸于这如诗如画的境界，谁知这难得的一瞬已让段继军先生抢先用手机记录了下来。非常感谢他抓拍的这一幅不可多得的让人沉浸在无限遐想与审美体验之中的好作品。这幅捕捉到登封少林寺山门的影像，绝非简单的场景记录，而是蕴含多重对话关系的视觉诗篇，充分体现了段继军作为一名摄影师敏锐的观察力、精湛的光线驾驭能力，以及对瞬间决定性价值的深刻理解。感动之余，我想从五个方面对这幅《少林夕照》作一浅评。

第一，光影的戏剧性与象征性：“光而不耀”的匾额与“浅浅涂上”的石狮。摄影师精准地抓住了夕阳余晖这一黄金时刻。匾额上“少林寺”三字沐浴在柔和却深沉的光线下，既不刺目，又彰显其历经沧桑的厚重感，光线的运用完美服务于主体的历史象征意义。而威猛石狮一侧“浅浅涂上”的暖晖，堪称神来之笔。这抹微妙的光影，瞬间消解了石兽固有的冰冷与威严，赋予其一丝现实的暖意，在象征寺庙庄严肃穆的同时，巧妙地引入人文的温度，形成了刚柔并济的视觉隐喻。

第二，色彩的和谐交响与时代隐喻：粉金与青灰的共舞，画面色彩的对比与融合，极具艺术感染力。石狮沉稳的青灰色是历史的底色，而少



少林夕照。 段继军 摄

女的粉红衣裙被夕阳镀上的让人一看就陶醉的金色，则是鲜活当下的明快注脚。摄影师没有让这两种色调冲突，而是让它们在暮光中和谐地交融。这种交融超越了视觉美感，升华为深刻的时代隐喻——历史的沉重与现代的追求可以融为一体。粉衣少女与青灰石狮的并置，正是现在与历史在特定时空节点的生动对话。

第三，构图的力量与视觉平衡：“并排而立”的张力结构。其构图极具匠心，高大威猛的石狮占据画面一侧，其“龇牙耸首”的姿态形成强大的视觉重量感，象征着少林寺深厚的历史积淀与威严。与之并排而立的少女，虽体量较小，却因其鲜亮的色彩和人物主体的身份，在画面中形成了不容忽视的平衡力量。两者之间形成的对角线张力，构建了稳固而富有动感的画面结构，引导观

者视线在历史象征与当下个体之间流转。台阶的存在，自然地划分了空间层次，强化了这种对话的空间感。

第四，瞬间的永恒价值与人文关怀：“不可多得”的决定性瞬间。段继军先生作为摄影师的高明之处在于捕捉到了那个微妙瞬间。少女的姿态与石狮形成了一种非刻意的、充满偶然性的互动关系。这并非摆拍，而是生活中转瞬即逝的、富含意味的停顿。夕阳的金色恰到好处地镀在少女衣侧，与石狮的受光面形成呼应，强化了这种联系的戏剧性。这一瞬间凝固了时间，让观者得以沉浸其中，进行无限遐想与审美体验，思考个体与历史、当下与永恒的关系。

第五，主题的升华与文化观照：“我们的现在，可能就是以后的历史”。这幅作品最打动人心之处，在于它超越了单纯的风景或人物摄影，成功触达了更深层次的文化与时间哲思。它将少林寺这一承载厚重历史的文化符号，与一个充满现代气息的个体生命并置在同一时空的光影下，有力地诠释了文化传承的生命力——历史并非僵死的过去，它正被每一个当下所书写、所诠释、所激活。少女，是鲜活的文化参与者，她身上的粉红与金色，融入青灰之中，正是文化生生不息、兼容并蓄的生动写照。

这位技艺与慧眼兼备的摄影师段继军先生，不仅拥有捕捉决定性瞬间的非凡直觉和迅捷反应，更具备超强的光线掌控能力，能将转瞬即逝的暮光转化为塑造氛围、强化主题、构建隐喻的魔法。对色彩对比与和谐的精准把握、对构图平衡与张力的深刻理解，以及对画面中历史厚重感与人文温度之间微妙平衡的绝妙呈现，无不彰显其深厚的艺术修养和专业功底。这幅作品是技术(光影、构图、瞬间捕捉)与艺术(主题、意境、情感)完美结合的典范。段继军先生通过镜头，不仅记录了一个黄昏的场景，更创造了一个引人深思、充满诗意与哲思的视觉场域，为观者提供了一次难忘的审美与精神之旅。这是一次真正意义上的不可多得的精彩捕捉，其艺术价值与思想深度令人赞叹。我相信，每一个看过这幅作品的人都会被打动。这就是摄影艺术的魅力，也是摄影师灵魂闪光的瞬间！

工行周口分行开展夏季安全生产检查及防汛应急演练

为积极应对夏季高温天气，切实做好夏季安全生产、汛期安全防范工作，近日，工行周口分行组织辖内机构开展夏季安全生产检查及防汛应急演练。

安全生产检查覆盖该行辖内所有营业网点、办公区域及附属设施。该行成立检查组围绕消防设施、电气设备、监控系统、ATM自助设备和现金押运等关键环节展开“拉网式”排查，同步检查电气线路、机房、自

助设备间防高温措施落实情况，确保营业网点及办公区域安全无虞。

针对夏季高温及强对流天气可能引发的雨水倒灌等问题，该行重点加强对排水系统、电气设备的全面检查检修，并关注超负荷用电情况。结合夏季汛期特点，该行及时预置沙袋、排水设备等防汛物资，组织开展防汛应急演练，着力提升突发事件处置能力，确

保“物资备得足、险情控得住”。

该行相关负责人表示，他们始终践行“金融为民”理念，坚守安全底线。开展此次安全生产检查与防汛应急演练是落实“安全第一、预防为主”的具体实践，通过运用“人防+物防+技防”安全管理模式，全面排查清除风险隐患，切实保障群众生命财产安全。②27

(李玉)

公示

各汽车销售及二手车经销企业：

按照《二手车流通管理办法》(商务部、公安部、国家工商行政管理总局、国家税务总局2005年第2号令)《二手车流通企业经营管理规范》(SB/T 11144—2015)《河南省商品交易市场监督和管理条例》《周口市二手车流通行业发展规划》等有关规定，周口临港开发区商务局及公安、市场监管、税务等部门对新备案企业周口鹏达二手车交易市场有限公司联合开展查验。

查验组对其二手车交易市场场地面积、交易大厅面积、功能设置、功能分区及相关管理制度等软硬件进行实地查验。经查验组人员综合评议，认定周口鹏达二手车交易市场有限公司符合二手车市场的建设标准，现予以公示，公示期为2025年7月16日至7月23日。对公示情况有异议的单位及个人，可在公示期内以书面或电话形式，向周口临港开发区商务局反映情况。

联系人：韩志宇，电话：8357169，地址：周口市太昊路中段2号。

周口临港开发区商务局
2025年7月17日

遗失声明

●吕潭清真寺不慎将宗教活动场所登记证正本、副本丢失，统一社会信用代码：71411621MCU307406F，声明作废。

2025年7月17日

●屯门庄清真寺不慎将宗教活动场所登记证正本、副本丢失，统一社会信用代码：71411621MCU3074225，声明作废。

2025年7月17日