

我省重点培育周口—漯河枢纽经济先行区

沙颍河产业经济发展带呼之欲出

□记者 王永剑

本报讯 7月17日,河南省发展和改革委员会公示河南省重点培育的6个枢纽经济先行区名单,周口—漯河(以周口临港开发区和漯河城乡一体化示范区为主)枢纽经济先行区在列。

枢纽经济先行区是以枢纽功能为核心、开放创新为引领、要素集聚为基础、产业发展为动力、经济提级为目标的综合性发展区域,通过政策引导、创新支撑、设施完善等措施,率先实现枢纽经济快速发展,形成强大的经济辐射力和带动力,助推区域经济高质量发展。

2024年1月,河南省人民政府办公厅发布关于印发《河南省加快实施物流拉动打造枢纽经济优势三年行动计划(2023—2025年)》(简称行动计划)的通知,提出河南要全力推动枢纽经济提速提质发展,打造具有国际影响力的枢纽经济先行区。

行动计划明确,支持周口、信阳等市依托内河主要港口和物流枢纽建设,畅通内陆出海通道,发展铁水、公水联运,大力引聚港口偏好型产业。

2024年12月,河南省启动枢纽经济先行区申报工作,要求各地市围绕交通、物流、产业、平台、消费枢纽经济“五大”关键要素,坚持先行先试、重点突破、创造经验、打造样板,着力建设交通物流降本增效优势区、生产力优化调整承载区、体制机制创新实验区、资源共享服务平台“三区一平台”,打造枢纽经济发展高地,为推进中国式现代化建设河南实践提供坚实支撑。

2025年1月,河南省枢纽经济先行区申报工作完成,经过半年的材料审核和专家评议,最终确定了6大枢纽经济先行区,周口与漯河共同建设枢纽经济先行区。

周口与漯河联手打造枢纽经济先行区,沙颍河内河航运是主要看点。漯河港到周口中心港这个区域现已具备良好的发展条件,有利于承接长三角产业转移和物流企业布局。两市依托周口中心港、漯河港,大力发展内河航运,把沙颍河由“经济通道”向“通道经济”迈进。

沙颍河产业经济发展带是周口经济规划中的重点。河两岸有众多码头和产业园区,是周口经济发展的核心,既是工业经济带也是生态经济带。

周口市港航管理局副局长于海涛表示,我省培育周口—漯河枢纽经济先行区,有利于推动周口作为港口型国家物流枢纽建设,在引聚港口偏好型产业方面以点带面,探索枢纽经济高质量发展的“河南范式”。

河南省青少年校园足球“省长杯”初中女子组决赛 周口市银珠路中学荣获季军



7月17日晚,周口市银珠路中学球员(红色衣服)在比赛中射门。当日,2025年河南省青少年校园足球“省长杯”初中女子组决赛在郑州航空港区开赛,周口市银珠路中学以2:0击败洛阳东方二中,获得第三名。

记者 梁照曾 通讯员 王燕 摄

周道帮办·直通12345热线



群众反映:井盖凹陷存隐患 栏目反馈:快速处置显担当



施工人员在修复凹陷处。

□记者 张旭 张蕾 通讯员 魏雅华 文/图

本报讯 近日,有市民通过《周道帮办·直通12345热线》反映,近日,临港开发区中原路与黄河路交叉口以南中央储备粮周口直属库北侧30米左右的辅道上,有一处宽为二三十公分的凹陷坑,已造成多名群众路过时绊倒,希望尽快整修。

接到市民反映后,12345热线立即启动应急响应机制,信息迅速反馈至周口市公用事业管理中心。该中心高度重视,迅速组织工作人员前往现场勘查。最终查明:该路段由开发区住建局承建时,雨水井周边地基未充分夯实,经多年车辆碾压后出现沉降,导致井盖及路面连带凹陷。

查明原因后,该中心当即调派专业施工队伍前往

处置。施工人员先在周边架设隔离护栏与警示标识,随后按规范流程作业:拆除破损井盖、对松动的井沿周边进行二次加固、用沥青将其夯实覆盖。值得关注的是,施工人员并未局限于单点修复,而是沿中原路延伸排查了1公里范围,确保同类隐患“一网打尽”。

7月17日,记者回访现场看到,凹陷处已平整如新,新井盖与路面严丝合缝,周边路面干净整洁,非机动车通行顺畅。

“一处井盖凹陷,绊倒的不仅是群众,更可能影响民心向背。”周口市公用事业管理中心负责人表示,将以此次整改为契机,建立基础设施“建管衔接”机制,加大巡查频次,通过“日常巡检+群众反馈”双渠道发现问题,变“事后修补”为“事前预防”,真正做到治“未病”,用细致服务筑牢市民出行的“安全防线”。

河南越调“申派”经典剧目专场在周口上演

□记者 张旭

本报讯 7月19日至7月20日,“凤韵梅馨”河南越调“申派”经典剧目专场在周口市创新创业产业园展示中心连续两日精彩上演。本次系列演出以致敬申凤梅大师为初心,旨在推动国家级非物质文化遗产的传承与发展,两场演出各具特色,共同奏响了传统艺术在现代空间的传承新声。

19日晚的首场演出,汇聚了申派再传弟子及戏曲名家,集中呈现了该流派的艺术精髓。《收姜维》《诸葛亮吊孝》《华容放曹》等经典选段轮番登场,艺术家们以原汁原味的唱腔、细腻传神的表演,将“申派”独特的韵味与深厚的底蕴展现得淋漓尽致,赢得观众阵阵喝彩。演出中,河南越调领军人物、申派艺术传承人申小

梅演绎的越调现代剧《申凤梅·常言道日月如梭人生短》,成为当晚的点睛之笔。她以炉火纯青的技艺、抑扬顿挫的声腔,将唱段中的人生哲学与艺术真谛娓娓道来,情感真挚饱满,唱尽人生况味。精彩演绎深深打动现场观众,将气氛推向高潮,掌声经久不息。

7月20日晚,越调经典名剧《老子》专场接力上演,由申小梅弟子赵艳琳领衔主演。赵艳琳凭借独特的嗓音和深厚的表演功底,将思想家老子的智慧与深邃塑造得栩栩如生,仿佛将观众带入那个充满智慧的古代世界。

值得注意的是,此次连续两日的专场演出选择在周口市创新创业产业园这一现代空间举行,是我市推动传统文化创造性转化、创新性发展的一次生动实践。