

甘南，一个充满诗意的地方（下）

■曹来春 文/图

若尔盖花湖生态旅游区是一个国家AAAA级旅游景区，由泥炭湿地、湖泊群和草原三大生态单元构成。在导游其美桑珠的引领下，我们沿着景区木制栈道漫步而行。景区内，湛蓝的湖水倒映着白云，白色、粉色、淡紫色的水草花点缀着湖面，一种叫不出名字、小如豆粒的黄花最为抢眼，像牡丹一样的花朵竞相盛开。几只蝴蝶在花朵间翩翩起舞，一群蜜蜂在花蕊中采集花蜜。绿毯似的青草覆盖着湖畔湿地，成群的牦牛用宽厚的舌头卷食着草叶。白云、湖水、花草、牛群交相辉映，勾勒出花湖原始的生态景观。

从踏入甘南土地那一刻起，我们仿佛进入了一个绿色的世界。旅游大巴在草原上行驶几十公里都见不到人影，能够见到的只有群山、草原、牛羊和蒙古包。偶尔能见到一些栅栏和几间应急救援基地的房屋。其美桑珠说，近几年，国家加大了对甘南藏区的投入，并开展了省市对口支援甘南藏区工作，这些栅栏和应急救援基地则属天津等省市援建项目。

我们分别在阿万仓草原湿地、美仁大草原和桑科草原驻足，感受人与大自然的完美融合。在有着“中国最美五大草原湿地”之一美称的阿万仓草原湿地，我们看到成群的牛羊专注地啃食着嫩草，弯曲的溪流穿过草原流向远方，远处的山峰笼罩于白云之中。蓝天白云之下，这里远离了城市的喧嚣、机器的轰鸣、人群的嘈杂声。这里的一切都在诠释着阿万仓草原湿地的生态之美、纯净之美。

在美仁大草原，我们乘车穿越了世界最长的经幡隧道，五彩斑斓的经幡随风飘动，仿佛承载着无数祈愿飘向天际。一些游客也借此双手合十，期盼在离天空最近的地方为亲人许下诚挚的愿望。草原如同绿色的海洋辽阔无垠，美丽的格桑花繁茂盛开，成群的牛羊悠然散步，牧民时而舞动牧鞭，时而哼唱着草原牧歌。听到我们询问为什么放牧者多为女性时，其美桑珠说，在当地的畜牧业生产中，妇女常常承担主要的放牧和照料牲畜的工作。了解到牧区妇女劳动的辛劳，我们深深感受到她们的生活方式古朴、智慧与坚韧。

在桑科草原，洁白的云彩时高时低，曾有几片云彩飘到我们头顶，几位女同志嬉笑着伸手去抓，说要摘几片云彩留作纪念。这里的天气变化无常，刚才还是艳阳高照，突然下起了一场雨，10分钟后戛然而止。雨过天晴，两只土拨鼠似乎嗅到了青草与花香混合的味道，兴奋地从洞中钻出与我们玩起了捉迷藏。几头牦牛趁牧主不注意调皮地横穿马路，急着赶赴一场青草盛宴。一只牧羊犬发现牦牛，并拦截了它们的擅自行动，逗得游客们哈哈大笑。

郎木寺、娘玛寺和拉卜楞寺是甘南知名度很高的三个寺庙，我多次想去看看，但直到这次随团出游，才得以踏上这片土地。

郎木寺坐落于海拔3480米的高原小镇。来到这里时，天空下起了雨，我们穿上雨衣、撑起雨伞而游。寺内建筑建在半山坡上，由低到高，错落有致，巍峨立体。屋顶重檐叠瓦，飞檐翘角，彰显藏传佛教浓郁特色。屋脊镀金，金碧辉煌，更显寺庙宏伟和庄严。走进大经堂，酥油灯散发出的奶香味扑鼻而来。尊尊佛像栩栩如生，僧人身着暗红色僧衣盘腿而坐诵读经书，声音圣洁而空灵。游客们深深被这庄严而神秘的氛围所吸引，纷纷在佛像面前许愿祈福，为亲人，为



阿万仓草原湿地。

自己。

娘玛寺坐落在甘南玛曲阿万仓大草原之中，以世界最大转经筒而闻名。该转经筒重320吨，高35.89米，筒身镶嵌1160平方米黄金浮雕，尼泊尔工匠手工锻造12生肖图案，内部装藏《大藏经》1080部。站在寺庙巨大的广场上，我们尽情欣赏寺庙全景，用手机从不同角度拍下寺庙的雄伟壮观。我们走到转经筒前，手握筒身镶嵌有自己属相的那根横木，加入手推牦牛的行列，边推边在心里默默许下美好心愿。

拉卜楞寺是一座被誉为“世界藏学府”的寺院，它以其独特的地理位置、悠久的历史背景和深厚的宗教文化底蕴，成为信徒和游客心中的圣地。进入寺院，我们首先看到的是蜿蜒曲折3.5公里、由2000个转经筒组成的长廊。我们顺着长廊转筒而行，经筒里传出的清脆响声记录着转筒人的祈福和虔诚。一

处经殿前，一位年轻僧人向我们讲述了寺庙历史和佛教文化。虽然年轻僧人所讲知识有些深奥，却从大体的意思里，我们领悟了心灵净化和升华的道理，增加了对过去那些觉得独特习俗的理解和敬意，心灵仿佛经历了一次深刻的洗礼。

时间过得飞快，6天的甘南之旅就要结束了。我们踏上返程的列车，隔窗向外再看一眼美丽的甘南，心里千般不舍、万般感慨。哈达铺的红军街、次日那的毛主席旧居、腊子口战役遗址，让我们重温了峥嵘岁月的厚重与沧桑；扎尕那的云雾、若尔盖的花湖、美仁等处的草原湿地，让我们体会了大自然的神奇与壮丽；梵音缭绕的郎木寺、娘玛寺、拉卜楞寺，让我们领略了藏传佛教寺庙的庄严与神圣。甘南在我们心里留下了永恒的记忆。在我们心中，甘南，便是人与自然完美结合的最富诗意的净土。

（完）

康养旅游