

睡的莲与水做的梦

■摄影/予子 诗歌/绿岛



那不是天籁的一撇过后的一缕柔弱的
喘息
也可以淡淡地就勾出
满湖满岸的散淡与慵懒无为的睡姿
其实我是说到底是谁把梦
沉入了水底
竟让你素的容颜露出些许若隐若现的
娇羞

我是从大山里走出的一个路人
为了不负约期
我赌上了三生三世尘缘的
肉身
化作了一弯虔诚婀娜的垂柳 孤独地
用一生守候在你的身旁

这可是睡的莲与水做的梦啊
千金难买 江山不换

汉俳·月夜十首

■李培玉

一
夜深月更明,云中雁叫送空灵,不辞万里行。
二
夜静月牙弯,雁群列阵白云间,飞越万重山。
三
浩宇镜高悬,蝉鸣玉树意悠然,辗转梦难圆。
四
夏夜月儿圆,池塘蛙叫惹无眠,窗下意阑珊。
五
明月照高楼,诗翁沉醉欲何求? 心飞天尽头。
六
夜半月如勾,天涯游子起乡愁,青鸟话情柔。
七
星空月似勾,雨后风清雁影幽,天凉疑似秋。
八
梦里赴关山,轻身纵马正扬鞭,头顶月儿圆。
九
雨后意悠闲,翁婆漫步小河边,月下手儿牵。
十
星宇月朦胧,白云几片自从容,雁语诉情浓。

罗圈里的人间烟火

——读刘彦章《斗鹌鹑》

■于华

刘彦章的《斗鹌鹑》如一幅浓墨重彩的乡土画卷,以太康斗鹌鹑为切入点,在小小罗圈的厮杀与围观中,铺展开一段关于野性、技艺、产业与民俗的鲜活叙事。文章没有宏大的抒情,却在字里行间流淌着滚烫的乡土温度,让这只二三两重的小小虫儿,成为解码一方水土文化基因的钥匙。

斗鹌鹑的现场描写是全文的灵魂所在。作者以生动形象的镜头画面展现出罗圈里的激烈厮杀:“头对头,嘴对嘴,怒目相向……对峙、闪挪、腾空、飞跳。”短短几十字便将鹌鹑的悍勇刻画得入木三分。那只“鲜血淋漓依然不惧不退”的斗士,让围观者忘了它是掌中玩物,这正是野性之美最动人的瞬间——在生存本能的驱动下,微小生命爆发出的力量足以震撼人心。而围观者的“叫好声、唏嘘声”与线上粉丝的竞价留言交织,形成传统民俗与现代传播的奇妙共振,让这场乡土娱乐突破了地域边界。

那只改变光棍汉命运的鹌鹑,那只能用军大衣和棉籽交换的鹌鹑,那驾驶室里陪伴长途司机的鹌鹑,构成了中国底层社会的生存镜像。在这个镜像中,我们既看到了人性的残酷,也发现了生命的韧性;既目睹了文化的异化,也见证了传统的韧性。

发人深思的是,鹌鹑本是候鸟,拥有跨越千里的迁徙本能,却在人类手中被异化为“战斗机器”。“熬鹌鹑”的过程堪称一场精密的“暴力改造”:连续半个月不让他睡觉,饥饿折磨、灯光刺激,直到它被驯服。手指间的“把字诀”——钩、扶、托、拿、压——构成了一套完整的驯化技术,将自由飞翔的生命压缩为掌中玩物。这种驯化技术让人不寒而栗,却又与人类社会中的种种规训机制惊人相似。我们是否也在被某种无形的“罗圈”所束缚,为了一些谷粒般的利益而厮杀?

耐人寻味的是,被驯化的鹌鹑激发了人类自身的野性:一只鹌鹑竟然能换来丫鬓、瓦房和良田,一场赌博可输赢八到十万元。当鹌鹑在罗圈内浴血奋战时,罗圈外的人类何尝不是在更大的竞技场中殊死搏斗? 文中那只眼睛受伤仍死战不退的鹌鹑,它的悍勇不正是底层人民生存状态的隐喻吗?

作者的高明之处在于,其文笔并未停留于简单的道德批判,而是敏锐地捕捉到这项民俗在当代的微妙转型:从赌博工具变为文化娱乐,从男性专属扩展到女性参与,从生计手段转化为情感寄托。老刘说“现在斗鹌鹑,赌性淡了,玩心浓了;野性收了,人情暖了”,这或许暗示着一种文化实践的自我救赎。当剥离了过度的功利性,斗鹌鹑反而回归了其作为民间艺术的本质——为苦哈哈的日子“添点彩头”。

更令人惊喜的是,作者还揭示了斗鹌鹑从民俗到产业的蜕变。太康有十万人从事相关行业,每年孵化鹌鹑几十万只,其中优良品种单只最高能卖到十万元,这组数据颠覆了人们对虫儿的认知。而产业的形成并非偶然,鹌鹑迁徙路线的地理优势、“要吃飞禽,鸽子鹌鹑”的饮食传统、“小光棍把鹌鹑”的民俗惯性,共同构成了产业发展的文化土壤。当斗鹌鹑从赌博工具变为宠物玩伴,从野生捕捉到转向人工繁殖,从田间娱乐升级为规模产业,背后实则时代变迁中民俗文化的自我更新。

文末“斗的是鸟,映的是人,传的是代代不绝的人间烟火气”一句,道尽了文章的主旨。在太康的斗鹌鹑世界里,我们看到的不仅是一场场激烈的厮杀,更是一方水土的生存智慧、一群人的精神寄托、一种文化的传承创新。那圆圈的罗圈,既是鹌鹑的战场,也是乡土文化的展台——这里有野性的释放,有技艺的坚守,有情感的共鸣,更有传统与现代的碰撞。

刘彦章用平实的语言,让我们读懂了斗鹌鹑背后的“大文章”:民俗不是博物馆里的标本,而是流动在生活中的活水;产业不是冰冷的数字,而是滋养一方的烟火。这只小小的鹌鹑,终将带着太康的乡音乡趣,在时代的版图上继续书写着属于它的传奇。

天象十首

■庞黎明

天

云散挂骄阳,更深星月光。
飘零霜雨雪,雷电震八方。

地

开天即自转,万物共家园。
六水三分岭,生息一份田。

日

照绿群山树,催开遍地花。
晒出粮满囤,温暖万千家。

月

总现黄昏后,初升东岳头。
望时生玉兔,它日挂银钩。

风

入林千树动,刮落万山花。
横扫三秋叶,吹生二月芽。

云

天空花万朵,无叶胜春华。
变幻无穷尽。随风到天涯。

雨

润物临春夜,惊涛夏汛急。
珠帘接浩海,飞浪戏坚堤。

霜

一夜冷潮来,群芳落露台。
千山谁染就? 遍野玉霜白。

雪

千山舞玉蝶,万巷市声绝。
天地妆一色,高阳翠柏洁。

冰

凝水似晶瑩,檐前玉柱生。
凌潮封北海,树挂尽花凇。