

## 今天我当班·记者一线蹲点日记

时间:8月10日  
体验记者:杜营营  
地点:周口伊兹小镇婚纱摄影

当我踏入影楼二楼的化妆室,阳光正透过窗户,在地板上洒下一片斑驳的光影。整个空间干净又明亮,化妆镜边缘的灯泡,宛如串起的小星星,散发着柔和的光芒。这时,化妆师卫卫笑着向我走来——她就是今天的师傅,而我要体验的,正是化妆师助理这一角色。

## A 方寸之间藏巧思

“来得正好,先熟悉下这些‘小家伙’。”卫卫笑着指了指面前的化妆台。只见粉底按照色号整齐地排成一行,化妆刷分门别类地插在笔筒里,假睫毛从自然款到簇状浓密款,整整齐齐地摆了好几摞。她的指甲修剪得利落又干净,拿起一瓶粉底液时,瓶身在灯光下泛着细腻的光泽。“别看工具多,每一件都有它的用处。”她说。

卫卫投身化妆师这一行已经有10年了,无论是日常妆还是新娘妆,她都处理得得心应手。她告诉我,今天上午有位客户约了婚纱照拍摄,9点到店。“婚纱照对妆容的要求最高,既要上镜好看,妆感又不能太浓。”我配合她把一会要用到的散粉、腮红盘一一摆好。指尖触碰到冰凉的金属粉盒时,我忽然想起自己以前在影楼拍写真时,化妆师也是这样细致地做着准备工作。

9点刚过,客户推门而入。这是一位面容清秀的姑娘,眼神里略微有些紧张。卫卫递过一杯温水,轻声说:“姑娘,别紧张哈,咱们一步步来。”在轻松的闲聊中,她已经拿起了隔离霜,指尖蘸取一点,在姑娘脸上轻轻打圈推开。“这一步是给皮肤打底,既能保护皮肤,又能让后续的粉底更服帖。”她的动作轻柔得如同春风拂过,姑娘的肩膀慢慢放松下来。

## B 眉眼唇间绽芳华

上眼妆时,卫卫先仔细地修了眉形,又用浅棕色眼影打底。“来,向上看一点点。”她轻声引导着,手里的眼线笔稳稳地划过眼睑。贴假睫毛是最考验功夫的环节,她先在假睫毛梗上涂了一层胶水,等半干时轻轻贴上,又用镊子在眼尾补了几簇:“这样笑起来的时候,眼睛会像含着光一样。”姑娘对着镜子眨了眨眼,嘴角忍不住向上扬了扬。

到了底妆环节,卫卫让我把粉扑浸湿拧干。“粉底不能涂太厚,得先用粉刷薄薄地刷一层,再用粉扑拍匀,这样才服帖。”她一边说着,一边用粉扑在姑娘脸颊上轻轻按压,连鼻翼两侧都照顾得妥妥当当。柔和的灯光洒落在姑娘脸上,粉底融合了皮肤的温度,透着自然的光泽,完全没有我想象中的那种“假面感”。

“姑娘,一会拍照的时候一定要笑得开心点哦。”卫卫补完最后一点腮红,拿起唇釉轻轻点在客户唇上,“表情可是修不出来的,你笑起来的时候,苹果肌这里特别好看。”姑娘对着镜子抿了抿嘴唇,脸颊泛起自然的红晕。

第一套造型是主纱,卫卫带姑娘换好衣服后,开始为她整理发型。她在姑娘头顶盘了一个气质优雅的丸子头,又搭配了与主纱同色系的缎面蝴蝶结发饰。

“每一套造型的风格都不一样,我们要根据不同风格为客户设计相应的发型,同时搭配恰当的发饰。”她一边用发胶固定碎发,一边跟客户确认,“您觉得这个蝴蝶结发饰怎么样?我们还有类似款式带水钻的。”姑娘笑着回应:“这个搭配就挺好的,我很喜欢。”

## C 光影背后筑美意

接下来,我要跟卫卫一起带姑娘去摄影棚。看到她手里拎着个小小化妆箱,我十分好奇里面装着什么。“这里面都是补妆用的散粉、唇釉和发夹。拍摄时灯光强,容易脱妆,得随时盯着。”果然,拍了半小时后,姑娘鼻尖微微出了点汗,卫卫立刻上前用吸油纸轻轻按了按,又补了点散粉,动作快得像变魔术。摄影师笑着说:“有卫卫在,我们拍得都放心。”

中场休息时,卫卫和我一起带姑娘去服装区换第二套造型的衣服。“一般我们会邀请顾客提前到店挑选服装,在充分尊重客户意见的基础上,作为化妆师,我们也会提出一些专业建议。”卫卫说,选服装非常考验化妆师的审美能力,得综合考虑妆容和场景是否搭配。她举例道,上次有个客户选了件红色礼服,她特意把口红换成了同色系的浆果红,拍出来的效果特别惊艳,客户非常满意。

“做我们这行,光会化妆还不够。”卫卫一边给姑娘调整发型,一边说道,“每年都有新的流行趋势,前段时间我还去外地学了最新的新娘妆技法。现在流行‘妈生感’妆容,讲究自然通透。”她指了指化妆台上的新款粉底液:“你看这个,质地比去年的更轻薄,适合夏天用。”

傍晚时分,最后一套造型拍完,姑娘看着相机里的照片,眼睛亮晶晶的:“这真的是我吗?比我想象中好看太多了。”卫卫笑着帮她取下头上的发饰:“你本来就

很好看呀,我只是帮你把美放大了点。”

我离开影楼时,卫卫还在认真地整理今天用过的化妆用具。经过一天的体验,我终于明白,化妆师的工作远不止于描眉画眼。她们用一支支画笔,晕染出客户最美好的样子;用耐心和专业,守护着每一个关于“美”的期待。就像卫卫说的:“我们为客户精心打造的妆容,能够得到客户的肯定,就是一件非常幸福的事。无论客户是来拍摄全家福、生日照还是婚纱照,我们都尽力做到最好,绝不能辜负了这份信任。”



化妆师卫卫(后)为客户整理发型。

化妆师:

用专业诠释幸福之美