



化妆师
·
·

用专业诠释幸福之美

美

B眉眼唇间绽芳华

上眼妆时，卫卫先仔细地修了眉形，又用浅棕色眼影打底。“来，向上看一点点。”她轻声引导着，手里的眼线笔稳稳地划过眼睑。贴假睫毛是最考验功夫的环节，她先在假睫毛梗上涂了一层胶水，等半干时轻轻贴上，又用镊子在眼尾补了几簇：“这样笑起来的时候，眼睛会像含着光一样。”姑娘对着镜子眨了眨眼，嘴角忍不住向上扬了扬。

到了底妆环节，卫卫让我把粉扑浸湿拧干。“粉底不能涂太厚，得先用粉刷薄薄地刷一层，再用粉扑拍匀，这样才服帖。”她一边说着，一边用粉扑在姑娘脸颊上轻轻按压，连鼻翼两侧都照顾得妥妥当当。柔和的灯光洒落在姑娘脸上，粉底融合了皮肤的温度，透着自然的光泽，完全没有我想象中的那种“假面感”。

“姑娘，一会拍照的时候一定要笑得开心点哦。”卫卫补完最后一点腮红，拿起唇釉轻轻点在客户唇上，“表情可是修不出来的，你笑起来的时候，苹果肌这里特别好看。”姑娘对着镜子抿了抿嘴唇，脸颊泛起自然的红晕。

第一套造型是主纱，卫卫带姑娘换好衣服后，开始为她整理发型。她在姑娘头顶盘了一个气质优雅的丸子头，又搭配了与主纱同色系的缎面蝴蝶结发饰。

“每一套造型的风格都不一样，我们要根据不同风格为客户设计相应的发型，同时搭配恰当的发饰。”她一边用发胶固定碎发，一边跟客户确认，“您觉得这个蝴蝶结发饰怎么样？我们还有类似款式带水钻的。”姑娘笑着回应：“这个搭配就挺好的，我很喜欢。”

今天我当班·记者一线蹲点日记

时间：8月10日

体验记者：杜营营

地点：周口伊兹小镇婚纱摄影

当我踏入影楼二楼的化妆室，阳光正透过窗户，在地板上洒下一片斑驳的光影。整个空间干净又明亮，化妆镜边缘的灯泡，宛如串起的小星星，散发着柔和的光芒。这时，化妆师卫卫笑着向我走来——她就是我今天的师傅，而我要体验的，正是化妆师助理这一角色。

A方寸之间藏巧思

“来得正好，先熟悉下这些‘小家伙’。”卫卫笑着指了指面前的化妆台。只见粉底按照色号整齐地排成一列，化妆刷分门别类地插在笔筒里，假睫毛从自然款到簇状浓密款，整整齐齐地摆了好几摞。她的指甲修剪得利落又干净，拿起一瓶粉底液时，瓶身在灯光下泛着细腻的光泽。“别看工具多，每一件都有它的用处。”她说。

卫卫投身化妆师这一行已经有10年了，无论是日常妆还是新娘妆，她都处理得得心应手。她告诉我，今天上午有位客户约了婚纱照拍摄，9点到店。“婚纱照对妆容的要求最高，既要上镜好看，妆感又不能太浓。”我配合她把一会要用到的散粉、腮红盘一一摆好。指尖触碰到冰凉的金属粉盒时，我忽然想起自己以前在影楼拍写真时，化妆师也是这样细致地做着准备工作。

9点刚过，客户推门而入。这是一位面容清秀的姑娘，眼神里略微有些紧张。卫卫递过一杯温水，轻声说：“姑娘，别紧张哈，咱们一步一步来。”在轻松的闲聊中，她已经拿起了隔离霜，指尖蘸取一点，在姑娘脸上轻轻打圈推开。“这一步是给皮肤打底，既能保护皮肤，又能让后续的粉底更服帖。”她的动作轻柔得如同春风拂过，姑娘的肩膀慢慢放松下来。

C光影背后筑美意

接下来，我要跟卫卫一起带姑娘去摄影棚。看到她手里拎着个小化妆箱，我十分好奇里面装着什么。“这里面都是补妆用的散粉、唇釉和发夹。拍摄时灯光强，容易脱妆，得随时盯着。”果然，拍了半小时后，姑娘鼻尖微微出了点汗，卫卫立刻上前用吸油纸轻轻按了按，又补了点散粉，动作快得像变魔术。摄影师笑着说：“有卫卫在，我们拍得都放心。”

中场休息时，卫卫和我一起带姑娘去服装区换第二套造型的衣服。“一般我们会邀请顾客提前到店挑选服装，在充分尊重客户意见的基础上，作为化妆师，我们也会提出一些专业建议。”卫卫说，选服装非常考验化妆师的审美能力，得综合考虑妆容和场景是否搭配。她举例道，上次有个客户选了件红色礼服，她特意把口红换成了同色系的浆果红，拍出来的效果特别惊艳，客户非常满意。

“做我们这行，光会化妆还不够。”卫卫一边给姑娘调整发型，一边说道，“每年都有新的流行趋势，前段时间我还去外地学了最新的新娘妆技法。现在流行‘妈生感’妆容，讲究自然通透。”她指了指化妆台上的新款粉底液：“你看这个，质地比去年的更轻薄，适合夏天用。”

傍晚时分，最后一套造型拍完，姑娘看着相机里的照片，眼睛亮晶晶的：“这真的是我吗？比我想象中好看太多了。”卫卫笑着帮她取下头上的发饰：“你本来就

很好看呀，我只是帮你把美放大了点。”

我离开影楼时，卫卫还在认真地整理今天用过的化妆用具。经过一天的体验，我终于明白，化妆师的工作远不止于描眉画眼。她们用一支支画笔，晕染出客户最美好的样子；用耐心和专业，守护着每一个关于“美”的期待。就像卫卫说的：“我们为客户精心打造的妆容，能够得到客户的肯定，就是一件非常幸福的事。无论客户是来拍摄全家福、生日照还是婚纱照，我们都尽力做到最好，绝不能辜负了这份信任。”

