

周口大港已立

——记者直击小集作业区

□记者 王永剑 通讯员 王栋良 文/图

两场消暑雨过，浅秋的沙颍河碧水静流，五彩斑斓的河畔如百里画屏。周口港小集作业区码头上的岸桥(集装箱起重机)，近 400 吨重的钢铁巨塔屹立，通体橘红，与岸边柳绿花红相映生辉，组成周口大地最美的风景线。

站在忙碌得热火朝天的码头，远眺近赏，一切美得让人陶醉。

周口港小集作业区码头，两台岸桥高耸，这是我省首批投入安装的自动化集装箱起重机，也是国内内河第一批自动化岸桥。与岸桥呼应的场桥(龙门起重机)在 300 米外的堆场处，3 台场桥亦开始受人仰望。

8 月 14 日上午，在 4 号泊位的临时办公房内，上海振华重工内河业务事业部生产管理部部长陆建松对记者说：“7 月 24 日，码头上的第一台岸桥框架装好，机器房吊装到位。剩下的工作就是穿管布线，然后进行通电调试。调试需要能承受 600 千瓦以上负荷的输电电路。堆场 6 台轨道吊，3 台框架已经装好，另外 3 台轨道吊已生产出来，因作业区这边道路维修，等待发运通知。”

从工地回来推门而进的中联路海集团有限公司的机电监理史永委，是项城人，这次家乡建大港，从大梁生产到电缆出厂，他全程参与把关。“13 日，第二台岸桥开始吊装机房，一个机房重达 73 吨，今天(14 日)准备把安装好的设备移到 1 号泊位。因为第三台岸桥已经运到周口中心港，需要把安装场地腾出来，给第三台岸桥使用。”史永委拿起桌上的瓶装水一口气喝了半瓶后对记者说。

“场桥重 320 吨，它上面的设备没有轻的，一个大梁就达六七十吨。现在堆场上两台场桥总装已经完成，第一台场桥的维修吊、小车架的总装已结束，剩余的是电机穿线，摄像头、感应器等各类电气件安装。第二台场桥正在安装维修吊，第三台场桥的龙门架总装已完成，电气房正在安装中。堆场这边五六名工人正在穿线。”场桥技术负责人张宇枫与记者边走边聊，“37 吨重的小车架吊装已结束，相当于轨道吊总装完工。小车架可以吊起 41 吨重的集装箱。整机高度约 30 米，起升高度 10 米，每小时可以吊卸 25 个集装箱。”

长达 1 公里多的码头，到处是穿梭的工程车辆，看得让人心潮澎湃。更让周口人欣喜的是，我省已经批复该作业区二期工程的港口建设，新建 9 个 2000 吨级集装箱泊位，设计通过能力为每年 74.5 万标箱。

岸桥的成功安装，为周口港年底开港运营吃下“定心丸”，也预示着我省在内河航运智能化码头建设上为全国树立了新标杆。

大港已立，在收获的秋季，喜讯不断！



已完成总装的岸桥。

公益课推开触摸文化瑰宝大门



孟志强带领学员在开发区人民广场练习太极拳。据了解，孟志强是周口市公安局一名退休民警。退休前，他已坚持练习太极拳 20 年。他尤为关注那些因经济困难而被挡在传统文化门外的群体，于是决定开设太极拳公益课，免费教授学员，为他们推开触摸文化瑰宝的大门。

记者 宋风摄

我市新编历史剧《大唐皇后》成功首演

□记者 黄佳

本报讯 近日，周末公益剧场迎来第 1111 期精彩演出——新编历史剧《大唐皇后》在周口人民会堂成功首演。这场由周口市戏剧艺术研究院精心打造的大型原创历史剧，凭借跌宕起伏的剧情、演员们精湛的表演，结合巧妙的舞台声光电效果，为观众呈现了一场题材宏大且极具艺术感染力的视听盛宴。

《大唐皇后》以大唐波澜壮阔的历史为恢弘背景，生动细腻地勾勒出长孙皇后跌宕起伏、充满传奇色彩的一生。剧中，宫廷权谋的诡谲多变、爱恨情仇的缠绵悱恻以及家国天下的宏大叙事相互交织，在舞台上交织成一幅厚重的历史画卷。

演出当晚，周口人民会堂内座无虚席。舞台之上，灯光与大屏布景交相辉映，营造出如梦如幻的历史氛围，

再搭配简洁而富有韵味的舞美陈设，瞬间将观众带入那个风云变幻的时代。在如此绝佳的氛围烘托下，演员们的表演更是大放异彩。饰演长孙皇后的演员，以沉郁如钟的嗓音，将深宫之中长孙皇后的隐忍与坚韧展现得入木三分；饰演李世民的演员，凭借挺拔的身段和铿锵有力的唱腔，成功塑造出一位威严与柔情兼具的帝王形象。演出中，当剧情达到高潮，长孙皇后凭借智慧巧妙化解朝堂危机时，全场观众被深深震撼，台下爆发出经久不息的热烈掌声。

据悉，这部精心打磨的历史剧将代表我市参加第十一届黄河戏剧节。此次成功首演，不仅丰富了市民的精神文化生活，更为传承和弘扬中华优秀传统文化搭建了一个重要平台。周末公益剧场相关负责人表示，今后将继续推出更多高品质的文艺演出，让广大市民在家门口就能享受丰富多彩的文化盛宴。

首期“诸葛剧场”在申凤梅越调艺术馆开锣

□记者 李瑞才

本报讯 昨日，记者从河南省越调剧团了解到，为弘扬申凤梅大师越调传承，丰富市民文化生活，8 月 9 日晚，该剧团精心打造的周口文化新名片——“诸葛剧场”在申凤梅越调艺术馆鸣锣开演。

该剧团团长、申派越调艺术传承人申小梅介绍：“鞠躬尽瘁的‘诸葛精神’可以说是越调之魂，我的恩师申凤梅先生一生塑造了《诸葛亮吊孝》《收姜维》等 6 个不同的诸葛亮形象，深受广大观众和越调戏迷的喜爱。作为越调的后来者，我们应传承和弘扬好越调这一国家级非物质文化遗产项目，精心打造的‘诸葛剧场’作为越

调艺术的重要展示平台，将通过专业演出让市民近距离感受越调的历史底蕴和艺术魅力，推动非物质文化遗产的活态传承，让越调艺术薪火相传……”

当晚 19 时 30 分，“诸葛剧场”第一期演出节目涵盖戏曲、相声、喷空(聊天)、脱口秀等，演员们在台上的精湛表演，特别是申小梅的压轴演唱赢得台下掌声不断。通过此次演出可以看到，越调艺术在广大市民心中深受欢迎。

记者了解到，“诸葛剧场”今后每周六 19 时 30 分都会在申凤梅越调艺术馆准时上演，为广大市民呈现丰富精彩的文艺节目，把它打造成周口的一张新的文化名片。