

用艺术创建文明风景

文明创建奉献者 说

奉献者小档案

王楠,中共党员,周口市美术馆办公室主任。他始终以高度的责任感和使命感投身精神文明建设工作,在文化服务、群众教育、数字化创新等领域表现突出,是新时代文明创建的优秀践行者。

我是美术专业出身,几经周折进入周口市美术馆工作,特别开心,对口嘛!工作之初我就给自己定下标准:艺术不可束之高阁,而应走进百姓生活,更要反映出周口这片热土的时代面貌。近年来,我先后参与策划了“道德名城·魅力周口”名家书法作品展、“宣传贯彻党的二十大精神,加快周口高质量发展”书画摄影作品展、“廉韵清风润名城”廉政文化书画作品展等十余场大型书画展览,用一场场活动打破了艺术与公众的隔阂。

作为一名美术工作者,我结合传统非遗项目和民间美术技法,设计出不同类型的研学课程,定期举办“周游艺境”系列美育研学活动。逢年过节是大家放假休息的时候,却是我们最忙碌的时候。比如春节假期,从除夕到初七,馆里要连续举办8场不同类型的新春主题活动,“美术馆里过大年”活动已经成为深受周口孩子喜爱的春节游玩新选项,我们也早已习惯了这种过年方式。同时我还兼任周口市美术馆公益书画培训班的班主任,长期负责教学管理工作,累计服务学员200余人,参与教学320小时。作为党务工作者和党员志愿者,我也多次走进学校、乡村、社区开展公益宣讲和文化帮扶等工作,个人累计志愿服务时长超400小时,用实际行动诠释了共产党员的奉献精神。

在数字化浪潮中,我认为互联网和新媒体对文化传播具有革命性的影响,参与起草了周口市美术馆线上展厅的设计方案,通过VR技术实现“云观展”。接手运营新媒体账号以来,我尽可能以通俗易懂的语言解读专业艺术,关注量在2年内增长了10倍。

担任周口市美术馆办公室主任期间,恰巧也是周口创建全国文明城市的关键阶段,我深知美术馆不仅是艺术的殿堂,更是公共文化服务的重要窗口。从日常行政到党建党务,从活动策划到后勤管理,从场馆基础设施的完善到服务细节的打磨,从宣传氛围的营造到参观体验的优化,我始终对标最高标准,致力于将周口市美术馆打造成为展示周口文明形象的示范点位,用专业与热忱架起艺术与公众之间的桥梁,使周口市美术馆成为全市创建全国文明城市工作中一道亮丽的风景线。

“创文”期间,周口市美术馆共举办书画展览和群众文化活动70余场,惠及群众超万人次;“周游艺境”美育研学项目被各级媒体报道,成为周口精神文明创建的特色品牌;我所在的周口市美术馆文化志愿服务队被河南省文明委评为2022年河南省学雷锋志愿服务“四个优秀”先进典型,我本人被评为“周口市第二届道德文明使者”。

现在,我的家乡周口已获得“全国文明城市”荣誉称号,我倍感骄傲和自豪!我将继续以文化工作者的专业素养和奋斗激情,用专业诠释责任、用热忱传递文化,在平凡的岗位上绽放出不平凡的光彩。

(记者 乔小纳 整理)



王楠在公益书画培训班上讲课。(受访者供图)

群众反映:枝叶遮光添出行困扰 栏目反馈:及时修剪还夜间光明



□记者 张旭 张蕾 通讯员 魏雅华 文/图

本报讯 近日,有市民通过《周道帮办·直通12345热线》栏目反映,周口中心城区临港开发区淮河路与五一路交叉口向东至八一大道,路灯被繁茂的树叶完全遮挡,导致夜间路面昏暗,给市民出行带来不便,希望相关部门尽快处理。

接到市民诉求后,12345热线迅速启动应急响应,第一时间将情况反馈至临港开发区管委会。该管委会工作人员立即赶赴现场核查,确认因树木生长旺盛,

外延的枝叶遮蔽了路灯光线,对行人和车辆通行造成影响。为尽快消除隐患,工作人员当即联系工程车辆到场开展修剪作业。工作人员一边拉起警戒线,严防树枝掉落误伤行人,一边登上工程车,借助伸缩梯修剪外延树枝。经过数小时紧张作业,遮挡路灯的树枝被全部剪除,路灯灯光正常照射路面,过往行人和车辆通行顺畅,树叶遮挡路灯的问题得到彻底解决。



凌晨大庆路桥上演惊险一幕

3名市民“盯梢”挽救轻生女

□记者 张旭

本报讯 8月22日凌晨,中心城区大庆路桥上演惊险一幕:3名热心市民及时发现并成功救下一名意欲轻生的女子,阻止了一场悲剧的发生。

当日,因门店盘点,万果园文昌万达店员张令、曹栋梁与徐文博加班至凌晨,3时左右下班途经大庆路桥时,注意到一名女子独自站在桥边护栏旁,情绪异常激动。他们察觉情况不对,立即停车并在路边默默观察。突然,女子双脚离地、身体前倾,准备翻

越护栏跳河。千钧一发之际,3人毫不犹豫地冲向女子,迅速将其从护栏上安全抱回地面。

女子被救下后,蹲在地上痛哭不止。3人一边耐心安抚,一边由张令紧急拨打110报警电话,详细说明现场情况。在等待民警期间,他们了解到该女子因家庭矛盾一时想不开才产生了轻生念头,便持续对其进行开导和心理安慰,努力稳定其情绪。民警抵达现场后,3人向民警说明情况,并共同劝慰女子。最终,女子情绪逐渐稳定,放弃了轻生念头,由民警安全送返家中,并由其家人和当地社区进一步关怀照看。

让医者大爱绽放光芒

□郑伟元

刚刚过去的第八个中国医师节,“德馨于行,技精于勤”的主题如春风化雨,映照出医务工作者的初心使命。本月,我市两位医者的义举,恰是这一主题的生动注脚——陈雪艳杭州街头一分钟急救幼童,李彩霞高铁之上用纸杯救人,她们用专业与担当诠释了医者大爱。

医者的大爱,藏在本能的奔赴里,更写在精湛的技艺中。当杭州街头幼童窒息,陈雪艳“我是急救护士”的声音未落,标准的海姆立克急救法已精准实施,3次冲击让生命转危为安;当高铁上的女孩突发急症,李彩霞仅凭一个戳孔纸杯便稳住她的呼吸,30分钟的专业守护让危机化解。

医者敢为、能为,背后是制度与社会的共同托举。《中华人民共和国民法典》“好人条款”为见义勇为者免除了后顾之忧。医院持续强化急救技能培训,将急诊急救纳入常态化演练,让“勤练”成为“敢救”的资本。社会激励是温暖底色,对见义勇为的医者给予表彰奖励,通过媒体传播其事迹,不仅是对个人的肯定,更能涵养“尊医重卫”的社会风尚。

从医院诊室到街头、高铁,医者的战场从不止于方寸之间。当制度为担当者担当,当社会为奉献者喝彩,“德馨于行”便有了生长的土壤,“技精于勤”便有了施展的舞台。我们致敬挺身而出的医者,更应共同织密保障之网。唯有让每一份善意都被呵护、每一次施救都有支撑,才能让“敬佑生命、救死扶伤”的誓言在更多危急时刻绽放光芒。