

·文化信息·

# 号角嘹亮 为国而歌

## 长篇叙事诗《号角》作品研讨会在京举行



研讨会现场。



现场摆放的书籍。

8月30日,由人民日报出版社、晨光出版社主办的“号角嘹亮 为国而歌——长篇叙事诗《号角》作品研讨会”在人民日报社举行。中国出版协会理事长邬书林,中国作家协会原副主席、儿童文学委员会原主任高洪波,中国编辑学会会长郝振省分别致辞。20余位专家学者齐聚一堂,共同探讨该书的文学特质与时代价值。

大家认为,今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、《义勇军进行曲》诞生90周年,在这样的时间节点,重温聂耳和国歌的故事,意义重大而深远。

人民日报出版社社长丁丁、云南出版集团副总经理赵虎介绍了出版情况。《号角》是一部以人民音乐家聂耳的成长故事为蓝本、以长篇叙事诗为载体的主题出版作品,也是人民日报出版社、晨光出版社携手探索少儿主题出版的创新实践。作品以诗意的语言和磅礴的叙事,生动再现了聂耳以音乐为武器,唤醒民族觉醒的光辉历程。人民日报出版社副社长李凯主持研讨会,人民日报出版社原社长刘华新与会分享图书策划过程,晨光出版社社长杨旭恒出席。

研讨中,中国少年儿童新闻出版总社原社长、国际儿童读物联盟中国分会原会长海飞,《儿童文学》原主编、中国儿童文学研究会原副会长徐德霞,八一电影制片厂原厂长、茅盾文学奖得主柳建伟,《文艺报》总编辑、文学评论家刘颀,人民日报社文艺部副主任、作家、文学评论家刘琼,中国作协创研部副主任、文学评论家纳杨,《中华读书报》总编辑助理、中国儿童文学研究会副秘书长陈香,天天出版社编辑中心原主任、儿童文学作家张菱儿,玉溪师范学院马克思主义学院院长、玉溪市聂耳和国歌研究会会长时遂营,辽宁大学文学院副教授、中国文艺评论家协会理事胡哲等专家学者,围绕作品叙事与抒情的结合、诗意的表达与红色文化力量的传承等主题展开深入交流。

与会专家充分肯定了《号角》在新时代红色文化传播中的作用,指出,阅读这部作品能够让广大青少年听到穿透岁月的号角声,也能感受到中华民族奋斗的血肉温度。这部作品不仅是聂耳的诗意传记,更是一部关于声音如何成为武器的律动史诗。它不仅帮助读者全面了解人民音乐家聂耳成长轨迹的历史全貌,更引导青年一代深刻感悟聂耳精神的时代价值。文化

自信的日益坚定,需要饱含热血与信仰的文艺作品如永不熄灭的精神火炬,照亮一代代青少年奋勇前行的道路,在实现民族复兴的伟大征程中奏响无愧于时代的青春强音。

作者何南在发言中回顾了创作历程,谈及在沿着聂耳足迹实地走访、深入史料的过程中,深刻体会到那一代人用信念与才华谱写的“生命之歌”。他希望,《号角》能够成为青少年一代了解历史、感受精神共鸣的重要诗篇,激励更多人以坚定的内心走好属于新时代的文化征程。

据悉,长篇叙事诗《号角》一书出版后引发热烈反响和广泛关注,《人民日报》《解放军报》《光明日报》《中国新闻出版广电报》等十多家媒体刊发书评。人民日报出版社与晨光出版社将《号角》通过声音的艺术进行全新演绎,由著名影视表演艺术家张凯丽、朗诵艺术家张宏倾情演绎的《号角》有声书全本已录制完毕。

(据人民日报出版社微信公众号)

何南,河南周口人。作家、诗人、纪录片撰稿人。中国作家协会会员,河南省青少年发展基金会副理事长。作品曾获《人民文学》征文比赛一等奖、冰心散文奖、张天翼儿童文学奖、“上海好童书”入围奖等,所著图书入选2023年中国好书·六一专榜、教育部2023年全国中小学图书馆(室)推荐书目、中国出版协会“献礼百年——红色主题儿童图书展”百种图书书目、百道网2021少儿主题出版推荐书单等。出版儿童文学作品《学校保卫战》《破晓》《送你一朵格桑花》《在希望的田野上》《号角》等,其中《学校保卫战》入选央视电影频道“优创计划”首期意向合作项目。

·开卷三味·

## 读书能治病

◇陈冲

在时光的河流里,书籍似一叶扁舟,载着无数热爱读书的人穿越风雨,抵达成功彼岸。它不仅丰富智慧,更能疗愈伤痛。古往今来,多少人因书而醒、因书而愈,仿佛书中文字藏着一股神奇力量,能抚慰疲惫灵魂,治愈尘世的创伤。

药,自古分君臣佐使;书,亦分经史子集。它们共同的秘密,在于“对症”。西汉时期的刘向在《说苑》中说:“书犹药也,善读之可以医愚。”这句话道出了读书的深层意义。然而,书不仅能医愚,更能医怒、医愁、医躁、医郁。当一个人沉入书海,里面的文字便化作良药,缓缓渗入心田,驱散阴霾,唤醒心中的希望。

南宋爱国诗人陆游,曾以诗言志、以笔为剑,却也在命运的低谷中迷失。他年轻时仕途顺畅,三十岁参加礼部考试名居榜首,却因政见不合遭奸臣排挤,壮志未酬,心绪难平,竟患上了“神经衰弱”,夜不能寐,精神恍惚。后来,他闭门苦读兵书,从字句中重拾热血与信念。书卷如良医,渐渐地将他从焦虑与痛苦中拉出,其身心皆得疗愈。

更有清代文人秦子忱,曾因头生疥疮,整日呻吟,

痛苦不堪,遍访名医,却无良方。一日友人来访,留下一部《红楼梦》。秦子忱起初只是随手翻阅,不料竟被书中人物与情节深深吸引,日读夜看,如痴如醉,渐渐忘却了身体的痛苦。一部《红楼梦》读完,疥疮竟奇迹般痊愈。

我书房里最珍贵的,是本残破的《唐宋名家词选》。尽管书中字迹已有些模糊,但每当夜深人静,我总爱翻开细读。最喜东坡居士的词作,他在贬谪黄州期间写下“大江东去”时,可曾想到这豪迈的词句会成为后世无数失意者的良药?那些被贬谪的苦闷、丧妻之痛、流放之苦,都在文字的蒸馏中化作琼浆玉液,滋养了千百年后无数人的心灵。

前日整理旧书,我发现一本《浮生六记》,书页间夹着朵干枯的茉莉,是多年前在旧书摊上淘得的。沈复与芸娘伉俪情深,他们穿越时空而来,总能让人会心一笑。读书至此,忽觉满室生香,连窗外的蝉鸣都变得悦耳起来。这大概就是文字的神奇之处,它能将平凡的日子点染成诗,让病痛中的躯体找到栖息的港湾。

读书,是一种静心的修行。它让人从喧嚣中抽身、

从纷扰中脱身。阅读一本书,如同进入另一个世界。那里没有世俗纷争和生活琐碎,只有文字与心灵的对话。在书中,可以与哲人同行,与诗人共饮风月。那些穿越千年的智慧,以及沉淀在纸页间的人文情怀,悄然渗入读者身心,抚慰人的情绪,让人在纷扰现实中找到精神的后花园。

“至哉天下乐,终日在书案。”在书的世界里,我们可以放下所有面具,回归最真实的自己。一字一句,皆是良药;一页一章,皆为良方。忙忙碌碌中,唯有书页翻动的声音,能让人真正静下心来,聆听内心的回响。我们更需要这样的“良医”,它不昂贵、不复杂,一本好书、一盏清茶,便能使心灵得到抚慰。读书,不仅是一种习惯,更是一种修养、一种生活方式。通过阅读,我们可以在喧嚣中保持清醒,在困境中不失希望,在平凡中看见光芒。

所以,当感到疲惫、焦虑、迷茫时,请别忘了,还有一种温柔地治愈身心的方式——读书。书香里有草木的精气,也有作者的心路历程。它像一位沉默的老友,不言不语,却始终在那里等你翻阅、等你倾听,让你重新找回面对生活的勇气与力量。