

有人说我傻

■李建华

有人说我傻
是的
不像墙头草
见风腰弯

有人说我傻
是的
不像哈巴狗
摇尾乞怜

有人说我傻
是的
不像泥鳅
又滑又圆

有人说我傻
是的
不像鹦鹉
人言亦言

有人说我傻
是的
不像母鸡
下蛋就骗

有人说我傻
是的
不像老鼠
遇缝就钻

有人说我傻
是的
不像蜘蛛
关系网编

有人说我傻
是的
不像气球
靠吹上天

有人说我傻
是的
不像川剧绝活
最会变脸

有人说我傻
是的
不像爬墙虎
爱找靠山

有人说我傻
是的
不像风筝
总被绳牵

有人说我傻
是的
不像知了
高调光喊

有人说我傻
是的
不像蟋蟀
争斗相残

有人说我傻
是的
不像暗礁
害人阴险

有人说我傻
是的
不像卸鞍老马
安享清闲

哈哈
任人说去吧
吃了秤砣
铁心不变

有人说，师恩如山，像山一样厚重。而我想说，师恩如水，水善利万物而不争，助力青春拔节。

1963年的暑假，天气炎热，我在家焦急地等待中考结果。一天下午，村口的树荫下来了两位贾滩中学的老师，他们是给我送入学通知书的。我不敢耽搁，急急忙忙地跑到他们面前，激动得说不出话来。他们中有一位就是王绍斌老师。

我按照通知书上的时间到学校报到时，只见校园里空荡荡的，路边的墙上贴着一张红纸，上面写着“因涝灾严重，开学日期推迟”。我正在忐忑不安的时候，忽然听到有人叫我的名字。我抬头一看，是王绍斌老师。我不禁心里一暖。他说话和风细雨，安慰我不要着急，耐心等待。他给我的印象更深了。

升入初三时，得知教我们语文课的是王老师，我心里甭提有多高兴了。那一年，他30岁，身材修长，皮肤白净，温文尔雅，神采奕奕。他讲课语气不急不慢，清晰流利。同学们都喜欢听他讲课。

王老师教作文总是循循善诱，他通过不同的方式激发学生的学习兴趣。一次，他给我们讲了毛泽东长征期间所写诗词《念奴娇·昆仑》后，我模仿写了《念奴娇·豫东》。那时我根本不懂诗词格律，只是照着每句字数写，没想到王老师看后竟然把它抄写在学校的黑板报上，这给了我莫大激励和鼓舞。以后学校举办节日专刊征文活动，我总是积极参与，写作水平得到了很大的提高。我的作文经常被王老师作为范文评讲。由于王老师的引导，我后来上大学时刻意选择了文科专业。其实，我的数学成绩挺好的，在初中和高中阶段都考过100分，而语文从没有得过满分。我一直喜爱语文，这与王老师的影响是分不开的。

语文课本中有一篇《松树的风格》，是陶铸的散文，赞美共产党人不畏艰险、赴汤蹈火的牺牲奉献精神。这篇文章选自陶铸的散文集《理想·情操·精神生活》。王老师给我们讲了这篇课文后，我到他住室去请教一些问题，他就把陶铸的书送给我，让我好好学习。

1968年，按照上级指示，每个公社都要办高中，学生要回本公社就读，我就从贾滩中学转回马铺高中学习。要知道，在此之前，鹿邑县只有1所高中、5所初中。所幸

王绍斌老师

■戴俊贤

的是，王老师也调到马铺高中来了，并担任我们的班主任，讲授“毛泽东思想课”。这门课选的都是毛泽东的文章，其中有《矛盾论》《实践论》《人的正确思想是从哪里来的》等哲学著作。王老师在讲授时，除重点讲解这些著作的思想观点外，还讲授篇章结构、写作特点等内容，帮助学生扩大知识面。王老师讲课引经据典，将渊博的知识运用得淋漓尽致，把本来枯燥的哲学观点讲得生动有趣。关于矛盾的普遍性、矛盾的特殊性、主要矛盾和矛盾的主要方面，以及实践的观点（如“你要知道梨子的滋味就要亲口尝一尝”）等认知，我都是在那个时候开始涉猎并反复思考、实践的。

那时候，我的求知欲非常强烈，总想多学点知识。但是可读的书非常少，学校的图书室不开放，书店里连一本《新华字典》都买不到。王老师有一本《难字表》，选录的都是比较难读和容易读错的字，约2300个，标有拼音。该书包括说明、简化偏旁笔画表、直音字表、难字表4部分，共96页。我便向王老师借来这本书，又买了一本稿纸，逐字逐句抄写，抄了满满一大本，用牛皮纸作封面，装订成册，珍藏至今。后来书籍典多了，我就很少翻看这个手抄本了。但在当时，这个手抄本多少还是慰藉了我求知的渴望，为我读书、写作提供了方便。

临近毕业时，王老师又送我一本颜真卿《多宝塔碑》字帖，嘱咐我习帖练字，说字是人的门面，写好字是人的基本素养。在当时，这本字帖对我来说十分珍贵，市场上很难买到。王老师的字写得就很漂亮，无论是硬笔字还是毛笔字，都堪称典范。他的板书粉笔字，端庄秀丽又潇洒，令我们艳羡不已。我牢记王老师教诲，至今仍临池不辍。

后来，王老师先后担任马铺高中校长、鹿邑县城原一高副校长，为教育事业奉献了一生，桃李满天下。他以“润物细无声”的施教艺术和“景行行止，高山仰止”的道德风范，传道授业解惑，为党育人、为国育才，赢得了无数人的尊敬和爱戴。

2025年的教师节，我特意赶回鹿邑县原一高教师家属院看望王老师。92岁的王老师坐在轮椅上，戴着老花镜，欣喜地翻看我带来的新诗集，喊着我的名字。我心里感慨万千，默默祝福恩师福寿绵长。



锦鲤戏莲 贾晓菊作

阎勇宏书法作品欣赏

古入學問無遺少壯工夫
始成紙上得來終覺淺
絕知此事要躬行

陆游《冬夜读书示子聿》

壬午仲夏
良友远来
异书新得
好花半放
美酒微醺
文震亨《长物志·书画》

良友远来异书新得，
好花半放美酒微醺。
——文震亨《长物志·书画》