

月满华诞·周口美好

假期“不打烊” 服务暖人心

□记者 任富强 通讯员 周俊恒

本报讯 国庆、中秋“双节”期间，返乡群众办证换证需求增多。为切实解决群众节假日办事“时间差”问题，市政务服务服务中心公安专区坚持“服务不打烊、便民不停歇”，于10月4日开设“居民身份证办理专场”，为返乡探亲、度假休假群众提供高效、便捷、温暖的政务服务。

活动当日，公安专区窗口工作人员提前到岗，完成设备调试、材料整理等准备工作。服务现场秩序井然，咨询、拍照、受理、缴费等环节衔接顺畅，累计办理居民身份证业务48人次、解答群众咨询20余人次。针对部分返乡群众的急切用证需求，工作人员耐心讲解政策，详细介绍居民身份证异地受理、自助办理及邮寄送达等便民措施，最大限度节约群众办事时间和成本。

“我在外地工作，平时没时间回来办居民身份证，没想到国庆假期也能办理，真是解决了我们的难题！”刚办完业务的市民王先生满意地说。为女儿办理居民身份证件的李女士也表示：“工作人员态度好、效率高，不用特意请假再跑一趟，非常贴心！”现场群众对公安专区工作人员假期坚守岗位、热情服务表示赞许。

此次专场服务是市政务服务服务中心公安专区深化“放管服”改革、优化营商环境、践行“我为群众办实事”理念的具体举措，通过提供假日延时服务，有效满足了群众特别是返乡人员节假日办理居民身份证件的需求，解决了部分群众“上班没空办、休息没处办”的难题，以实际行动提升了政务服务的精准度，增强了群众的获得感与幸福感。

非遗木版年画引客数千

□记者 何晴

本报讯 “双节”期间，周口关帝庙内，油墨香与欢笑声交织——省级非遗传承人夏明月手持梨木年画版，用刷子蘸取颜料均匀拓印，片刻间，一幅《牧童遥指杏花村》年画便跃然纸上。“原来木版年画是这样做出来的！”一位初次体验拓印技艺的小学生惊喜地说。围在展台前的游客争相体验，指尖触碰间，非遗的温度悄然传递。

这场名为“周家口木版年画展示与传承”的活动，是周口关帝庙“双节”系列文化活动的重头戏。周家口木版年画起源于明末清初，这项传承了七代的技艺，在第六代传承人夏明月几十年的坚守中焕发新生。从周口关帝庙2010年成立创作室抢救老版图样，到结合新时代需求创新作品形式，周家口木版年画已被列入省级非物质文化遗产，更成为周口的一张文化名片。其梨木雕版、手工上色工艺，以及取材于民间故事、神话传说和戏曲艺术等内容，既透着豪放洒脱的艺术气质，更承载着先民对美好生活的祈愿，是当地风俗与华夏文明的鲜活载体。

“大家走进周口关帝庙，不仅能感受历史的厚重，更能触摸到文化的温度。这里不再只是文物保护的场所，将成为周口文化自信的展示窗口、全民美育的实践课堂。”夏明月说。

“让非遗‘活’在当下，关键要打通传统与现代的隔阂。”周口关帝庙工作人员介绍，“我们特意设计了‘小型化、互动式’的体验环节，游客不仅能欣赏木版年画，更能亲手制作木版年画。”据统计，“双节”期间，仅木版年画体验活动就吸引数千人参与，带动了周口关帝庙周边的文旅消费，为假期市场注入了活力。

太清宫景区迎客流高峰



10月6日，鹿邑太清宫景区内，游客欣赏非遗节目变脸表演。当日是中华民族传统佳节中秋节，来自全国各地的游客齐聚太清宫景区，在道家文化圣地共度团圆佳节。上午刚开园，景区入口处便排起了长龙。游客在讲解员的引导下，沉浸式感受道家文化底蕴，现场气氛热烈而有序。

记者 侯国防 通讯员 马登领 摄

书香中秋共享文化大餐

□记者 黄佳

本报讯 10月5日，市图书馆举办“书香中秋·古韵今辉——阅见中国文化之美”活动，为读者送上了一场融合诗词赏读、经典演绎、非遗体验的文化大餐。

在当日的诗词赏读环节，市图书馆全民阅读推广人孙海英为读者赏读了苏轼的《水调歌头·明月几时有》、杜甫的《望月》、张九龄的《望月怀远》。“‘月有阴晴圆缺’，恰似‘人有悲欢离合’。”读者李萌说，“人生总有起伏，但我们要像明月那样，即便被乌云遮蔽，也要绽放光华。”

活动最后，读者共同体验了非遗项目“竹编画”。大家编织出一幅幅精美的竹编画作，在动手实践中感受到了中华优秀传统文化之美。“中华传统节日蕴藏着中华民族的文化基因和精神追求，是增强文化自信的宝贵资源。”市图书馆馆长李佳介绍，为深入推进全民阅读、助力书香周口建设，今年以来，市图书馆以“我们的节日”为主题，组织举办了“书香端午”“书香七夕”“书香中秋”系列读书活动，深入拓展“阅读+”场景，融合“国风游园”“非遗体验”“经典演绎”等元素，让不同年龄段、不同兴趣爱好的读者从阅读中汲取文化精华，让阅读变得鲜活可感、触手可及。

扎染方寸间 文物“活”起来

□记者 田亚楠

本报讯 10月1日，市博物馆联合市文物保护和考古研究中心，在市博物馆举办“月满山河·贴映华章——国庆中秋文物扎染冰箱贴创作活动”。20名少年儿童齐聚一堂，以非遗扎染为媒，共绘文物新韵，度过了一个充满文化气息与动手乐趣的节日。

活动伊始，工作人员向孩子们介绍了扎染这项古老而独特的非遗技艺，并巧妙结合周口元素，引导大家以扎染手法创作具有地方特色的文物图形。孩子们在工作人员指导下，认真折叠、捆扎、染色，将古朴的文物纹样与绚丽的色彩结合起来，制作出一件件独具匠心的冰箱贴。方寸之间，既有历史文化的厚重，又有童真创意的灵动。

活动现场气氛热烈，孩子们专注创作，家长在一

旁鼓励边用手机记录。一件件作品相继完成，蓝白相间的纹路中，仿佛流淌着千年文明的印记。一位参与活动的家长欣慰地表示：“这样的活动太有意义了，孩子不仅玩得开心，还在动手过程中了解了家乡的文物和非遗文化，比单纯看书印象深。”

与此同时，以“迎中秋 庆国庆”为主题的周口邮政文化市集也同步营造出浓厚的节日氛围，与市博物馆内的创意活动相映成趣，共同表达了人民群众“共祝愿祖国好”的真挚情感。

方寸冰箱贴，贴出的是文化自信，映照的是家国情怀。“此次活动不仅丰富了少年儿童的假期生活，更以寓教于乐的方式，让参与家庭在实践中感受到了周口深厚的历史底蕴与非遗传承的魅力。”市博物馆相关负责人表示，他们将继续创新社教形式，让文物“活”起来，让非遗文化走进千家万户。