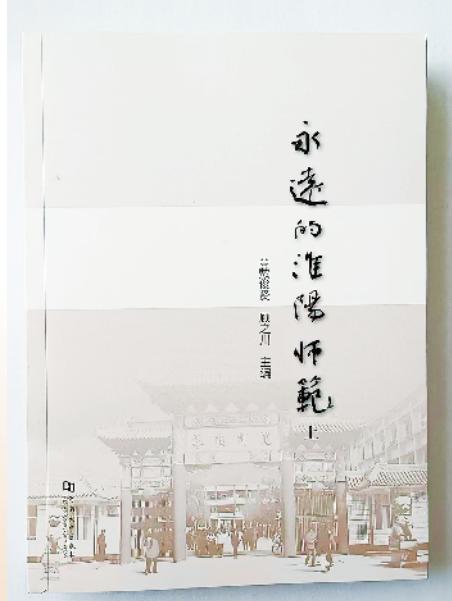


·文化信息·

《永远的淮阳师范》出版发行



□通讯员 郭学礼

本报讯 被中共周口市委宣传部列为“2024年度周口市文艺精品创作工程重点项目”之一的大型回忆文集《永远的淮阳师范》一书，目前由河南大学出版社正式出版、新华书店公开发行。

该书由淮阳师范校友戴俊贤、顾之川主编，淮阳师范老校长卢怀璋和淮阳师范校友郑州大学原副校长李玉振作序，书法家王学岭题写书名，淮阳师范校友杨宝青资助出版。全书共分“名师风采”“情深似海”“青春回眸”“凌云筑梦”“艺林撷英”和“资料附录”六部分，其中回忆文章106篇、诗词歌赋42首、书法绘画作品32幅、历史照片52张，还有在淮阳师范工作过的711位人员名录和部分毕业生名录，总计80多页。

淮阳师范成立于清朝末年，历经百年，先后为国家培养了3万多名学生，被誉为“豫东教师的摇篮”，为周口的教育事业和经济社会发展作出了重要贡献。2002年淮阳师范更名为周口幼儿师范学校，之后整体迁至周口市区。

淮阳师范虽已改名易址，但作为一个历史存在，她承载了太多文化内涵，她是每一个与其有关联、有情感的人心中永远怀念和向往的精神家园和文化圣地。由淮阳师范校友自发组织开展的“永远的淮阳师范”征文活动，历时3年，先后发动100多位作者，通过回忆整理、挖掘采访、缅怀名人名师、讲述百年历史、追忆光荣传统，写出许多感人故事，记录了许多生动翔实的历史资料和丰富多彩的人生体验，具有鲜明的时代特色和历史文化价值。

淮阳师范是周口近现代独具特色的重要历史资源和文化财富。为经营好“淮阳师范”这个文化品牌，周口市委宣传部把《永远的淮阳师范》一书纳入“2024年度周口市文艺精品创作工程重点项目”。《永远的淮阳师范》一书的出版，不仅留下了大量鲜活生动的历史资料，为后人了解和研究淮阳师范打开了一扇窗，同时，书中记录和传承的“淮师文化”和“淮师精神”，也将烛照未来，有效推动新时代周口的教育和文化建设。

·读书感悟·

豫东大地的人性温度与生活哲思

——评孙全鹏小小说集《西瓜熟了》

◇高宇霄

在孙全鹏小小说集《西瓜熟了》中，豫东大地人民淳朴真的生活图景跃然纸上。作品集以淡化戏剧冲突的平实笔触，从乡情、乡音切入，借“将军寺村”四十余载的风土人情，深挖人性的淳朴与真诚。整部作品字里行间满是人性的温度与中华传统美德的熠熠光辉，既展现了豫东生活的人情冷暖与中原大地的道德之善，又丰富了“将军寺村”这一文学地标内涵。

孙全鹏没有刻意塑造“完美的人物”，而是让人性的复杂与冷暖在细节中流露。开篇同名小说《西瓜熟了》便围绕农民守护瓜田的日常展开，作者以质朴笔触细腻勾勒出他们对丰收的热切期盼。当发现偷瓜人是老邢嫂时，文中并未出现剑拔弩张的对峙，反而以父母主动赠瓜、老邢嫂回赠鸡蛋的温情互动收尾。从这个故事里，读者既能感受到农民面对丰收时的喜悦与牵挂，更能深切体会到邻里间宽容体谅、互帮互助的可贵品格。再如《偷钱》，故事以主人公的心理变化为脉络：从遭遇失窃时的痛苦愤懑，到蓄意报复偷窃时的紧张踟蹰，最终以放弃偷钱的释然轻松落幕，人性的复杂冷暖在其中交织。主人公对养父的感恩与愧疚、对大妈一家的同情与祝福，终究压制住了瞬间萌生的恶念。还有《爱》中，继父虽然沉默寡言，但一直默默关爱“她”，在“她”升学遇到阻碍时依然支持“她”继续读书，还为“她”积攒嫁妆，甚至因为怕“她”伤心而不要自己的孩子。这些细节都体现出继父对“她”深沉、默默的爱，彰显了人性中温暖、善良且充满爱的一面。作者通过不完美的人物形象，向我们揭示了“人性本善”的内核。这些不刻意雕琢完美形象的故事，反而因真实更具感染力。

最难可贵的是，书中的叙事并未止步于个人情怀，而是自然升华至家国大义层面，传递出正向价值观。《大师》中，和尚虽遁入空门，却始终心系家国，他的行为不仅体现了对同胞的守护，更彰显了在民族危亡之际，为了家国，个人可舍弃一切、甚至生命的



《西瓜熟了》
孙全鹏 著

大义。同时，他的牺牲也激励了其他人，让他们从对鬼子的恐惧中，萌生出坚定地要将鬼子赶出家乡的决心，进一步传递出家国一体、共御外敌的精神。《与弟书》中的大姐，尽管与弟弟有着深厚的亲情，弟弟

也曾为家庭付出诸多，但当弟弟触犯法律、损害人民和国家利益时，她毅然选择向公安机关提供弟弟回家的线索，让其受到法律制裁。即便遭受家人的不理解甚至指责，即便内心也有过挣扎，但她始终坚定地认为党的利益、国家的利益、人民的利益高于一切，自己的做法对得起党、国家和良心。这份大义灭亲、坚守公正法治的精神，尤为值得尊敬。这些故事以小见大，让读者从平凡人物的选择里，读懂家国情怀的重量。

除了人性之美、道德之善，故事里暗喻的哲理性也值得深思。《如鲠在喉》里，一位母亲为儿子学业任劳任怨、呕心沥血，在她和邻居眼中，儿子懂事孝顺。可儿子一直在欺骗她，沉迷网络、沦陷于虚拟世界。家长关注孩子的真实状态与行为，不能仅靠表面现象和他人评价判断，唯有深入了解孩子的内心与实际举动，才能及时发现问题。《位子》则颇具一语双关之妙：一方面说明班级里依成绩排座位、以激励学生的规则，另一方面展现学校教师职务竞争的残酷。文章传递出正确的教学理念——教育应饱含人文关怀，不能仅以功利化标准评判学生，应专注于教书育人的根本职责，而非过度沉迷职位等外在名利角逐。《有梦道未远》呈现了主人公的成长轨迹：从找工作接连碰壁的失意迷茫，到受工地大哥鼓舞后的奋力拼搏。无论前路何其艰险，只要心怀对生活的热忱与人生的追求，明确自身定位、始终不懈拼搏，梦想终有实现的一天。这些故事，恰是豫东乡土的魅力所在——在平凡中见深刻，在自然中见人生。

孙全鹏小小说集《西瓜熟了》以一个个“小而美”的故事，为我们搭建起一座连通乡土与心灵、人性与哲思的桥梁。我们既能触摸到乡土中国的脉搏、感受人性的复杂与美好，又能从中汲取关于教育、生活、情感的人生智慧。它如同一个熟透的西瓜，剖开后，满是生活的甘甜与思想的养分，滋养着每一位读者的心灵。