

人间草木

秋韵桂香

■ 张杰民

漫步于秋日原野，邂逅那些凉风中绽放的花朵，我断断续续地嗅到了芳香，仔细品味，是桂花之香。“自是花中第一流”“世上无花敢斗香”的桂花，以它独特的方式绽放，为金秋增添了无限魅力。

桂花是我国传统名花之一，早在春秋战国时期的典籍中便有记载。《山海经·南山经》曰：“其首曰招摇之山，临于西海之上，多桂，多金玉。”说明那时招摇之山上就有很多桂树。汉朝至魏晋南北朝时期，各地已经将桂树作为名贵花木和上等贡品加以栽种。而今，随着社会、经济的发展和人民生活水平的提高，在公园、庭院，甚至路边，都不乏桂树的身影。

桂花品种繁多，主要有金桂、银桂、丹桂、四季桂等。抬头望去，缀满枝头的花朵，娇小、繁密，像隐藏于绿海的星星，又像璀璨的碎金碎银。桂花的花瓣，即便是开到极致，也只有小指盖大小，但它们的香气却非常独特而丰富，清可荡涤，浓可致远。具体到每个品种，花色、香味又各具特色。金桂金黄耀眼，香气浓郁；银桂清雅素淡，香气清新；丹桂橙黄明艳，香气浓烈；四季桂虽香气稍淡，但四季常开，别具风韵。

桂花的文化内涵，早在古老的神话中便生根发芽。月宫里生长着一棵巨大的桂树，还有一个因学仙有过而被罚终日砍树的吴刚。奇怪的是，吴刚日复一日地伐树，而桂树的伤口却随砍随合。所以，这棵桂树被赋予了荣耀与成功的底色，“蟾宫折桂”也成了古代文人学子金榜题名的诉求，“寒窗书



生活随想

音乐记忆

■ 李博士

在我的记忆深处，始终有种温柔的、暖洋洋的感受，我知道，这与音乐相关。

中学时代是美好的，也是青涩的。繁重的课业、紧张的练习、对前路的焦虑，构成了那段时光的底色。然而，课间响起的广播音乐，就像灵动的溪流，潺潺流过我们年轻的心田，浸润着我们的纯真心灵。

2010年末，我跟随好友学习声乐，经历了一段快乐时光。施光南先生作曲的《我的祖国妈妈》《多情的土地》让我印象深刻。老师会安排阶段性的登台试练，我们唱罢，便围坐一起点评。起初很少有人放得开，我更是羞怯不已，后来索性红着脸唱完，性格竟也渐渐开朗。那些日子，我们一起唱歌，一起跑步练气，也一起嬉笑打闹。时光如白驹过隙，留下的却是值得一生珍藏的记忆。

军营的生活规律而充实。吃饭是我最期待的事，不仅为果腹，更为吃饭时听广播里响起的军旅歌曲。看着一队队迷彩身影在阳光下踏着《强军战歌》的节奏行进，觉得比连长的训话更能让人读懂肩头的使命。军旅生活终究是清苦的——学习、训练、站岗、放哨，周而复始。若夜里轮到我站岗，我最愿被派往营区边缘的外哨。哨位旁有座小桥，桥下流水潺潺，总会让我想起那首《小桥》：“静静的夜晚星光闪耀，巡逻来到边防前哨，清清的河水向远方流去，你可曾经过家乡的小桥……”

2019年底，我开始学习古琴。与声乐和其他乐器不同，弹古琴更需要内敛沉静、朴素脱俗的性子。在日复一日的练习中，我渐渐学会了《良宵引》《阳关三叠》等曲目。尽管至今演奏仍难称精妙，有些曲子甚至已然生疏，但初遇时的那份心动依然清晰。这几年来，我从这些悠扬静朴的琴曲中受益颇多，夜深人静时轻抚琴弦，袅袅琴音总能让我心境归于平和。

曾有幸与老师及两位职业音乐人共进午餐。二人皆心性纯净，席间动情演唱了乌兰托嘎谱写的《往日时光》、王洛宾谱写的《一江水》等作品。温柔的男中音饱含真挚的感情，我不由倚歌相和，恍惚间竟有东坡泛舟赤壁之慨。唱着唱着，我几乎落泪——这些都是我熟悉的旋律，却已太久未曾唱起。

这些年来，音乐的记忆始终相伴：学习时，它编织快乐的时光；困顿时，它坚固信念的磐石；迷惘时，它滋润焦渴的心田；忧伤时，它给予温暖的慰藉。它是岁月赠予我最恒久的同行者。

心窗片羽

临江仙·重阳寄怀

■ 李绍彬

重九人与秋俱老，高天征雁南翔。三川六岸共徜徉。谈笑说当年，遣兴话沧桑。

晚情灿若黄花绽，莫道两鬓染霜。青丝无悔许庙堂。不辞桑榆晚，心系国家长。



身边美景

秋风里的人间

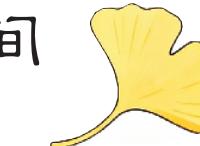
■ 李晓华

风是最先察觉秋意的信使，带着夏末最后一丝慵懒，轻轻拂过树梢时，便把绿得发沉的叶子染出了层次。先是银杏镶上金边，像谁不小心打翻了调色盘，而后枫叶攒着劲儿红，从浅绛到深红，一路烧到山尖，远远望去，倒像是秋阳落在枝头，烫出了一片火。

晨雾总爱赖在田埂上不走。稻穗沉得弯了腰，穗尖的金黄在雾里半遮半掩，偶有风吹过，稻浪便推着雾向前挪，露出田埂边几株野菊——白的素净，黄的明艳，不与满园丰收争艳，只在角落悄悄吐着香。等雾散了，阳光便洒得坦荡，透过槐树叶的缝隙，在地上织出细碎的光斑，踩上去时，连影子都带着暖烘烘的秋味。

傍晚的天最是温柔，蓝得发透的底色上，云被染成橘红与粉紫，像被夕阳吻过似的，慢慢沉到远处的屋顶后。归巢的鸟雀掠过晾衣绳，带起晾着的薄衫轻轻晃，衣摆上还沾着白日熏过的桂花香。偶尔有熟透的柿子从树上落下，“咚”一声砸在草垛上，惊起几只蚂蚱，它们蹦跳着钻进枯黄的草丛，像是要把最后的秋光藏进自己的小世界。

秋从不是萧瑟的代名词，而是把热烈藏进了细节里——是咬开糖炒栗子时的暖香，是踩过落叶时的脆响，是晚风里裹着的桂花甜，也是田埂上沉甸甸的希望。它慢慢来，慢慢走，把日子酿成了一首温软的诗，读着读着，心就跟着暖了。



心灵感悟

永远的淮阳师范

——写在《永远的淮阳师范》出版发行之际

■ 邓美兰

永远的淮阳师范
难忘的青春情缘
欢迎新生的大红标语
将我们迎进同一间教室
四面八方的年轻笑脸
汇聚在同一个班
青年学子的青春之约
从这里开始
同学少年的梦想之旅
在这里启航

永远的淮阳师范
一生的成长相伴
您搭建的广阔舞台
让我们成为时代的焦点
在百年学府的殿堂
我们成了又红又专的工农兵学员

您教我们忠诚教育事业
为党育人 为国育才
您锻造我们服务人民的本领
挫折面前不低头
学业面前不止步
越是艰险越向前

几十年大浪淘沙
我们没有让母校蒙羞
我们的青春
在立德树人中闪光
共和国的旗帜上
有我们 1975 级政文班的风采

永远的淮阳师范
我不想说再见
虽然同学们各奔东西
但盖窑洞楼的身影还在
琅琅书声还在校园回旋
翻淤压沙的号角没有远去
开门办学的记忆
仍在心中点燃

龙湖上的双桨
依然在心头荡漾
距离没有阻断
我们心连心的呼唤
新建的同学群
又把我们拉回校园
段瑾瑜 刘金环 邹传云
张保安 郭学礼 戴俊贤
同学同手足
师恩大如天

白发催年老
催不断深厚情谊
青阳逼岁除
逼不去湖光秋月的眷恋
百年母校
母校百年

永远的老师同学
永远的淮阳师范
不管山高路远
无论岁月变迁
对您的爱不变 情不变
永远 永远
我们的淮阳师范
我们的精神家园