



空中俯瞰淮阳平粮台古城遗址博物馆。

本版图片均由记者刘俊涛摄。

周口为“何以华夏”提供关键线索

——访山东大学文化遗产研究院院长方辉

□记者 杜营营



11月22日，山东大学文化遗产研究院院长、中国考古学会夏商考古专业委员会主任方辉接受记者专访，他从考古发现、文献互证、多学科融合等角度，解读了周口地区在夏文化研究中的独特价值。

“考古不仅能证实文献记载，更能发掘出史书中缺失的文明细节。”方辉指出，淮阳所在的周口市地处淮河北岸，是中原与东夷区域沟通的必经之路。“古代交通多依托河流河谷，淮河就是天然的文明交流渠道，这让周口成为夏代‘夷夏东西’互动的核心区域。”

近年的考古发现为这一论断提供了坚实支撑。方辉介绍，作为我国目前已知年代最早粮仓城的时庄遗址，结合太康县这一以夏代国君命名的地名线索，印证了周口在夏代历史中的重要性。“‘太康失国、少康复国’等夏代关键事件，其核心发生区域就在豫东周口与鲁西南济宁一带，这里曾是夏王朝与东夷族群联姻、会盟乃至冲突的舞台。”值得注意的是，原提及的八里桥遗址实际位于豫西南方城县，属夏代次级中心聚落，与周口夏文化遗址群同属夏代重要遗存。

谈及研究方法，方辉特别强调科技考古与传统考古、文献研究的结合。“科技考古不能只做数据堆砌，要带着历史问题去分析。”对于周口地区的考古前景，他充满信心：“入选‘全国十大考古新发现’的平粮台、时庄等遗址，其价值仍在不断凸显。”他建议，豫鲁两省学者可深化合作，以多学科视角深挖，未来将在‘何以华夏’的文明溯源中，探寻出更多关键答案。

有虞氏或成为周口历史文化挖掘的新方向

——访河南大学历史文化学院教授、二里头夏文化研究院院长张立东

□记者 黄佳



《尚书》以《虞书》开篇，记载了夏朝之前的古史传说。这引出了一个核心问题：早在夏朝之前，华夏大地是否已出现了早期的文明与统治体系？

11月22日，在2025夏文化论坛上，记者对话河南大学历史文化学院考古文博系教授、二里头夏文化研究院院长张立东。

张立东表示，在学界看来，虞、夏、商、周可并称为中国“先秦四代”。其中，有虞氏作为上古时期的著名部族，地位尤为特殊。虞幕被视为开朝君主，虞舜继承首领之位后接受尧的禅让，这一禅让制体现了上古时期部落联盟推

举贤能的领袖继承传统，为后世所推崇。虞舜所处的时期属于龙山文化时期，龙山文化作为新石器时代晚期的重要文化类型，广泛分布于黄河中下游地区，其独特的文化特征反映了当时社会的高度发展。

平粮台遗址属于龙山文化晚期文化，从文化时空的对应关系来看，它与有虞氏所处的时代存在紧密联系。龙山文化晚期是中国古代社会向文明过渡的关键阶段，平粮台遗址所展现出的布局方正、中轴对称的建筑格局以及完善的水利设施，都表明当时已经具备了较高的社会组织能力和技术水平，这些特征正可为探索有虞氏所代表的上古文明提供重要的考古学参照。

张立东建议，目前，对于有虞氏的研究虽然取得了一定成果，但仍存在许多空白和争议。希望周口通过系统性的考古发掘与深化研究，着力揭示有虞氏的历史面貌，这不仅能为构建中国上古史体系提供关键支点，也能显著确立周口在早期文明研究中的核心地位。

周口夏时期的考古发掘成果与待解之谜

——访郑州大学考古与文化遗产学院教授靳松安

□记者 黄佳



11月22日，在2025夏文化论坛上，郑州大学考古与文化遗产学院教授靳松安围绕周口地区夏时期的一系列重要考古发现及核心学术议题，回答了记者提问。

靳松安指出，淮阳平粮台遗址布局规整，呈方正之态且中轴对称，内部水利设施完备；研究已证实其至少是一处区域中心聚落；时庄遗址则是目前我国发现年代最早的“粮仓城”；太康刘庄遗址也发现有规模相对较小的城址。厘清这些重要遗址之间的内在关系，是未来的研究重点之一。

例如，时庄遗址是否可能作为支撑平粮台这类中心聚落的专用粮仓，就是一个值得深入探究的方向。

靳松安指出，平粮台遗址的晚期虽

处于夏的纪年范围内，但其文化性质是否属于“夏文化”，目前尚无定论。这关联着早期夏文化界定这一核心争议。

他介绍，学界在确认二里头遗址为夏代中晚期都城的同时，对早期夏文化的归属却看法不一：主流观点认为嵩山地区是早期夏文化的核心，但也有学者力主豫东的造律台文化才是早期夏文化。

解决相关争论，仍需更多证据。

他进一步强调，未来考古工作需摸清龙山文化晚期遗址的数量、规模，明确这些遗址是否构成不同的聚落群，以及聚落群内是否存在大小遗址的分级情况。

靳松安说，龙山晚期文化多样，究竟哪一种文化与夏文化的形成密切相关尚不明确。尽管目前无法确认平粮台与夏文化存在必然联系，但若能将平粮台研究透彻，鉴于其与夏文化同期，无疑将为夏文化研究提供有力推动。

靳松安总结道，周口地区的夏文化考古已奠定了良好基础，但诸如遗址间的关系、早期夏文化的归属等关键谜题，仍有待通过更系统、深入的田野工作与综合研究来破解。

周口是夏商文化互动的关键枢纽

——访河南大学黄河文明与可持续发展研究中心副主任、教授侯卫东

□记者 杜营营



处于夏文化与东方夷文化交流融合的关键节点，对厘清夏文化东方边界至关重要”。

在他看来，周口是中华礼制传承的重要桥梁。他借鉴山东博物馆“礼出东方”的经典论述，进一步提出了“礼成中原”的学术观点。

侯卫东解释道，许多礼制源头来自东方东夷文化，而礼制核心基因的最终形成则在中原——“周口正是‘礼出东方’到‘礼成中原’的关键通道”。

就如何做好未来时期的夏文化研究工作，侯卫东建议相关文物工作者在扎实的田野考古基础上，沿着两个方向协同推进：一是处理好“点的突破”与“面的积累”间的关系，二是深化多学科的融合研究。

“通过人骨标本、随葬品组合等研究，厘清夏夷文化互动中的人群构成，是突破研究瓶颈的关键。”侯卫东表示，“夷夏东西”议题涵盖夏商王朝与东方地区的关系，周口夏文化相关遗址发掘丰硕成果，此次论坛既是对周口考古地位的充分肯定，也将推动区域研究继续走向深入。

11月22日，河南大学黄河文明与可持续发展研究中心副主任、教授，中国考古学会夏商考古专业委员会副主任侯卫东就豫东周口地区夏文化研究的核心价值与发展方向，接受了记者专访。

谈及周口夏文化研究的意义，侯卫东强调需置于夏王朝整体时空格局中审视。

他指出，周口淮阳朱丘寺、商水牛庄等遗址已发现二里头文化遗存，同时兼具东夷文化痕迹，“这说明周口正