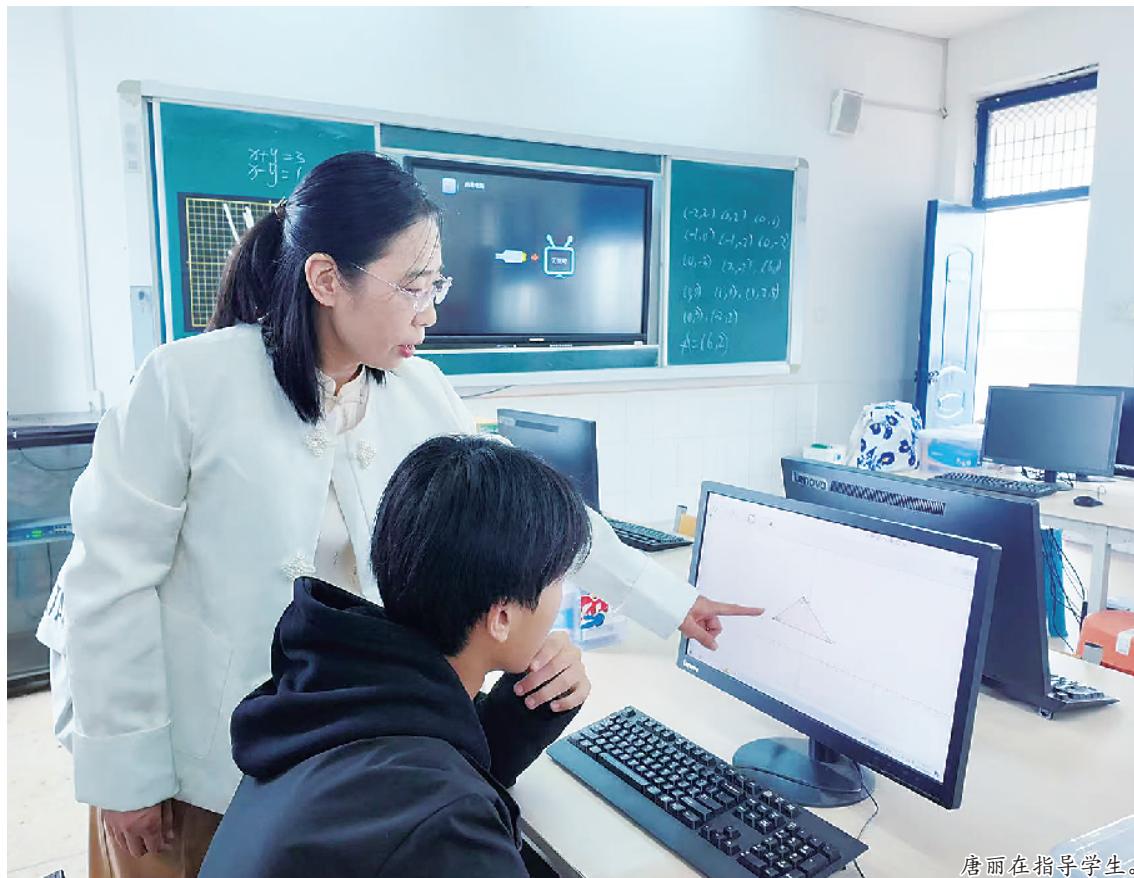


周口市第二十三初级中学教师唐丽

一片丹心育桃李



唐丽在指导学生。

□常乐乐/文 顾丽娜/图

清晨六点半，唐丽的身影总会准时出现在教室里。自1995年从教，从周口市第二初级中学到第二十三初级中学，三十年教学生涯与班主任经历交织，她以“用爱与智慧点亮人生”为信念，书写着不凡的育人故事。

创新教学：让数学“活”起来

面对数学的抽象性，唐丽常说：“数学是生活里的实用工具。”讲百分数时，她带学生逛超市记折扣；学几何时，引导观察教学楼结构。教育技术革新后，她熟练运用GeoGebra软件（简称GGB）、几何画板做动态演示，让函数、立体几何变直观。面对畏难学生，她因材施教：用投篮命中率讲概率，借构图比例析相似三角形，课堂互动渐浓。

她还与青年教师结“师徒对子”，组建数学教研基地，毫无保留分享教学方法，助力新人成长。

爱心育人：为“迷途”孩子点灯

“教育的本质是爱”，唐丽在日常教学过程中对特殊学生格外用心。

学生李杰（化名）转来时成绩垫底、爱捣乱，她主动与李杰谈心后得知其是单亲留守儿童，与耳聋奶奶相依为命。此后，唐丽每天课后留他补数学，周末骑车家访帮老人料理家务，还联系其姑姑叮嘱多鼓励孩子。得知他家困难，她申请补助、自费为其购买校服文具，承担研学费用。最终李杰走出低谷，顺利考上高中。

学生宋颖（化名）因家庭原因叛逆，与同学关系紧张。唐丽发现她数学弱但理解能力强，便每天午

休为她补习。宋颖首次考出好成绩时格外激动，唐丽趁机引导她帮同学讲题。后来宋颖融入集体、改掉陋习，毕业时送唐丽空竹承诺：“不会让您失望。”

带病坚守：拄拐站好讲台

去年秋天，唐丽送完学生被电动车撞倒致右腿骨折，卧床三月仍牵挂新生。刚能拄拐，她便返校工作：每天提前出门爬楼梯，录解题视频标注重难点，课后为学生查漏补缺常一站两小时。学生们心疼地想扶她，她却笑着摆手：“你们好好学习，就是对我最好的帮助。”

那学期期末，唐丽所带班级的数学成绩迎头赶上，多名学生获评“优秀学生”。同事们感叹：“唐老师用行动给学生上了最生动的‘责任课’。”

即便带着伤痛，她还圆满完成了教学任务，赢得了学校师生的一致好评。

从教三十年里，唐丽从“小唐老师”变成“唐大姐”，荣誉证书堆满抽屉，但最让她珍视的，是学生们的牵挂：李杰考上大学后寄来的明信片，宋颖成为班级“小老师”，曾经厌学的学生向她打来电话主动分享学习趣事……

有人问唐丽，三十年教学生涯累不累？

她总会望向教室的方向：“看到孩子们的成长，听到清晨的读书声，所有的辛苦都值了。”

如今，这位深耕讲台三十年的教师，仍以饱满的热情坚守在育人一线，用一颗丹心浇灌着满园桃李，成为学生眼中最温暖的“引路灯”。

我的育人故事



以乐为桥 守护童心

音乐是童年最灵动的底色，作为小学音乐教师，我始终坚信，课堂的核心从来不是教会孩子唱准旋律、认识音符，而是让音乐成为他们表达情感、感知美好、滋养心灵的钥匙。

小学阶段的孩子，对音乐的感知纯粹而直接。他们可能记不住复杂的乐理知识，却会被一段轻快的节奏带动着蹦跳，被一首温柔的歌谣触动得眼眶微红。因此，我不再执着于“教完一首歌曲”，而是更注重“让孩子走进音乐”。

课堂上，我会带着他们用拍手模拟雨滴，用跺脚模仿雷声，用简单的乐器敲出生活中的声响；教唱红色歌曲时，不会只强调歌词记忆，而是通过讲故事、看动画，让他们在理解家国情怀的基础上，唱出真挚的情感；排练合唱时，重点不是追求“整齐划一”，而是鼓励每个孩子大胆发声，在和声中感受“1+1>2”的协作之美。

原来，音乐教学的真谛，是用孩子能理解的方式，让他们与音乐产生共鸣。

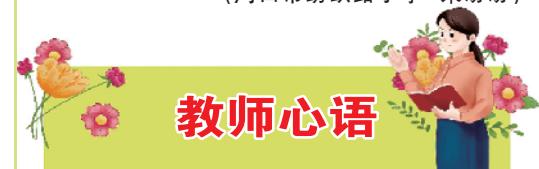
孩子们的创造力，总能给我意想不到的惊喜。一次教唱《春天在哪里》，有个内向的小男孩突然举手，说想给歌曲加一段“小鸟的叫声”。我立刻鼓励他大胆尝试，没想到他模仿的鸟鸣清脆灵动，引得其他孩子纷纷加入，有的模仿溪流潺潺，有的模仿春风沙沙，原本固定的歌曲变成了一场充满童趣的“春日交响”。这件事让我明白，音乐课堂不该有“标准答案”，教师更应是“引导者”而非“主导者”。我开始多留些时间给孩子自由发挥，让他们用画笔表现音乐的情绪，用肢体演绎歌曲的故事，用简单的旋律创编属于自己的“小歌谣”。看着他们眼中闪烁的光芒，我深知，保护这份与生俱来的创造力，远比传授技能更重要。音乐也是沟通的桥梁，能悄悄治愈童心、温暖成长。

班里曾有个不爱说话的孩子，上课总是低着头，从不参与歌唱和互动。我没有强迫他，而是在课堂上特意播放他喜欢的动画主题曲，慢慢引导他跟着节奏轻轻拍手。一次合唱排练，他被身边同学的热情感染，小声跟着哼唱起来。我立刻停下琴声，笑着对全班说：“你们听，他唱得真好听！”那一刻，他抬起头，眼神里满是惊喜与羞涩。后来，他渐渐愿意主动参与，甚至在校园艺术节上勇敢地站上舞台。这件事让我深刻体会到，音乐的力量不仅在于审美，更在于陪伴与鼓励。对孩子而言，一句肯定的赞美、一个包容的眼神，加上音乐的滋养，就能帮他们打开心扉，建立自信。每一次歌声响起，每一次掌声雷动，都是孩子们对生活的热爱与对未来的向往。我曾为孩子们跑调的歌声开怀大笑，也曾为他们真挚的演绎热泪盈眶；曾因课堂纪律不佳而焦虑，也曾因他们的进步而倍感欣慰……

这份职业让我明白，音乐教师不只是知识的传递者，更是童心的守护者、美好的播种者。

（周口市纺织路小学 朱盼盼）

教师心语



消防安全伴“童”行



学生们在老师的指引下，捂住口鼻，从教学楼有序撤离。11月18日上午，周口市李庄小学举行消防安全演练。

孙关鑫 摄

本版组稿 孙关鑫