



木载道韵

老子故里的千年树语



□记者 李瑞才
通讯员 高峰 剑波 文/图

在豫东平原的沃土上，有这么一座古城，因是道家始祖老子李耳的故里而蒙上了一层玄妙的紫气。这里的太清宫与明道宫（老君台），不仅是香火鼎盛的道教圣地，更是一方活着的自然史书。生长在宫观内外历经千百年风霜的古树名木，早已不再是寻常草木，它们虬枝盘绕，绿叶婆娑，每一道纹路里都镌刻着与老子息息相关、美丽的传说，静默地向世人诉说着“道法自然”的治世哲理。

步入庄严肃穆的太清宫，最引人注目的，莫过于在太清宫后宫“太极殿”前生长的两株古老的桧柏，它们皮如龙鳞，枝干若铁，直指苍穹，相传为老子亲手所植，又名丹桧古柏。据《鹿邑县志（康熙版）》记载及县林业部门最新技术鉴定，两棵树龄均为2500年，为国家一级保护古树。

传说，老子当年决意西行传道，临行前，他在自家宅院（即太清宫前身）亲手种下数株柏苗。

他抚摸着稚嫩的树苗，对乡亲们说：“此柏乃我魂。枝干向阳，是为‘道’之进取；根须扎土，是为‘德’之守本。见柏如见吾，它们会替我守护这片生我养我的土地。”说也神奇，自老子骑青牛西去后，这些柏树仿佛通了灵性。它们不仅长得格外茂盛，更在某个风雨交加的夜晚，发生了一件奇事——所有柏树的树梢，竟齐刷刷地朝着西方倾斜，仿佛在极目远眺，盼望着主人的归来。

日久天长，百姓们都说是老子

老子故里鹿邑县太清宫不仅是万经之王《道德经》的诞生源头，更是一处充满灵异与祥瑞的圣地。

众多传奇故事中，关于“楮树冒烟”的故事尤为奇特，它并非终日可见，却总在特定时刻，以一种如梦似幻的方式，印证着“道”的玄妙与老子和故乡之间千年不绝的血脉联系。

传说，老子在太清宫潜心悟道时，曾于宫苑一隅，筑炉炼制金丹。他所用的薪柴，并非寻常松柏，而是特意选用了宫中最具灵性的楮树之枝。此木质地坚逾金石，纹理致密，老子认为其性至阳至纯，内蕴天地精华，能以最温和持久的火性，炼出济世渡人的无上仙丹。丹成之日，紫气东来，霞光万道。炉中金丹颗颗圆融，金光粲然。

老子将丹药赐予染疫的乡民，药到

病除，活人无数。而那座承载了无上功德的丹炉，在熄火之后，炉膛内却仍残留着一缕不灭的“丹阳之火精”。

老子即将西行函谷关前，心念故土，欲为乡人再留一重护佑。他见那株曾贡献枝干为薪的楮树，因灵气损耗而略显萎靡，心中顿生怜惜与感念。于是，他袖袍一挥，将炉中那缕“丹阳之火精”引出，化作一道温润的流光，缓缓注入楮树的根系之中。

自此，这株楮树便得了莫大的仙缘。那缕“丹阳火精”在其脉络中运行周天，与树木本身的生机完美交融。

每逢天地气息交泰之时（如老子诞辰、道家重要节日，或世间将有祥瑞之事），或是当有心怀至诚的求道者来到树下，楮树内部的“丹阳火精”便会感应外缘，悄然活跃。幸运的人便会看到，从

楮树仙缘 紫气东来

病除，活人无数。而那座承载了无上功德的丹炉，在熄火之后，炉膛内却仍残留着一缕不灭的“丹阳之火精”。

老子即将西行函谷关前，心念故土，欲为乡人再留一重护佑。他见那株曾贡献枝干为薪的楮树，因灵气损耗而略显萎靡，心中顿生怜惜与感念。于是，他袖袍一挥，将炉中那缕“丹阳之火精”引出，化作一道温润的流光，缓缓注入楮树的根系之中。

自此，这株楮树便得了莫大的仙缘。那缕“丹阳火精”在其脉络中运行周天，与树木本身的生机完美交融。

每逢天地气息交泰之时（如老子诞辰、道家重要节日，或世间将有祥瑞之事），或是当有心怀至诚的求道者来到树下，楮树内部的“丹阳火精”便会感应外缘，悄然活跃。幸运的人便会看到，从

古楮树苍劲的枝干裂缝中，尤其是当年曾被折枝的旧伤疤处，袅袅升起缕缕淡紫色的“轻烟”。那烟缥缈如纱，带着一股淡淡的异香，似檀非檀，似药非药，闻之令人神清气爽，杂念顿消。这青烟在空中盘旋缠绕，时而如龙腾云海，时而如鹤舞九天，最终化为祥云，融入太清宫上空的氤氲紫气之中。

由此，后人深信“楮树冒烟”是老子丹炉的余烬在呼吸，是至仁至善的“丹阳火精”在与天地共鸣。如今，那株灵异的楮树依然屹立在太清宫内，虽“冒烟”奇观不常显现，但这个传说却赋予了它永恒的生命。它提醒着每一个驻足其下的游人：圣人虽已远行，但他炼丹救世的仁心，以及“道法自然”的玄妙，已化作这株楮树的呼吸，在这片神圣的土地上，绵延千年，永续不绝。

皂角垂棘 古柏承殇

如是，守护此间清净。”此言一出，便为皂角树赋予了神圣的使命。

1938年，侵华日军进攻鹿邑，向老君台一连发射了13发炮弹，匪夷所思的一幕发生了：这些呼啸而来的炮弹，如同撞上了一堵无形的气墙，要么哑火，要么偏离轨道，其中一发不偏不倚，直接射中老君台上一株高大的古柏树干，却如同泥牛入海……原来炮弹被古柏柔韧而强大的生命力“化解”，虽深深嵌入坚硬的柏木之中并未爆炸，老君台亦没有受损。

明道宫的皂角树，以“善”的结界化解了锋芒；老君台的古柏，以“生”的气场承受了殇痛。它们一者主动抵御外邪，一者默默承载伤患，却共同印证了老子大道至高无上的力量。如今，两棵皂角树依然枝繁叶茂地矗立

在老君台前，那颗炮弹作为历史的证物静静陈列于树权间，提醒世人：唯有对生命与和平的敬畏，才能与这片土地上的灵木一样，万古长青。

太清宫、明道宫内的古树名木见证了老子诞生、修行、传道及飞升圣迹，它们被赋予了感知、守护和赐福的灵性，这些传说巧妙地将真实的历史人物（老子）与神话想象结合在一起，成为连接老子与后人、道法与自然的媒介，使得冰冷的历史变得生动而充满魅力；这些故事多源于民间传说，未必有确凿文献记载，但它们充满了生活气息和质朴的想象力，是鹿邑老子文化在民间最鲜活、最生动的体现。当您游览时，不妨询问当地的老人或导游，他们或许能讲出更多、更生动、更独具特色的老子传奇。

在老子故里生长千年的古树。

归乡桧柏 道蕴长存



位于老子故里的古树已成祈福之地。

圣先师之间永不中断的精神纽带。

每当清风拂过，人们便说，那是古柏在吟诵《道德经》，在告诫世人“归根曰静”的真理。

传说，老子见皂角树虽满身棘刺，看似锋芒毕露，但其内核（皂荚）却可用于洗涤污垢，净化万物，本质是至善与清洁的。于是抚树而言：“刚者，为表，御恶；柔者，为里，涤尘。汝当

与太清宫相距十里的明道宫（老君台），传说为老子飞升之地，台上古柏参天，气象森然。

传说，老子骑青牛飞升前，曾在此台上最后一次宣讲大道。他指着身边的柏树对弟子说：“天地之大德曰生。此柏历千年而不凋，因其得‘生’之气。暴戾之气，逆天而行，见生生之德，必当自惭而消弭。”

后人认为，这棵古柏因此承载了老子“贵生”“无为”的终极道义。它不争不抗，只是静静地屹立，以其千年积累的磅礴生机，对抗着瞬间的毁灭死寂。

与老君台相距不远，有两株年岁久远的皂角树（一公一母），公树枝干遒劲向上长满垂棘，母树的枝条如女人长发，向下垂飘，每年都会结出很多皂荚。相传，此树乃老子少年时亲手所植，他就是在此树下初悟“柔弱胜刚强”与“上善若水”之理。

传说，老子见皂角树虽满身棘刺，看似锋芒毕露，但其内核（皂荚）却可用于洗涤污垢，净化万物，本质是至善与清洁的。于是抚树而言：“刚者，为表，御恶；柔者，为里，涤尘。汝当

与太清宫相距十里的明道宫（老君台），传说为老子飞升之地，台上古柏参天，气象森然。

传说，老子骑青牛飞升前，曾在此台上最后一次宣讲大道。他指着身边的柏树对弟子说：“天地之大德曰生。此柏历千年而不凋，因其得‘生’之气。暴戾之气，逆天而行，见生生之德，必当自惭而消弭。”

后人认为，这棵古柏因此承载了老子“贵生”“无为”的终极道义。它不争不抗，只是静静地屹立，以其千年积累的磅礴生机，对抗着瞬间的毁灭死寂。

与老君台相距不远，有两株年岁久远的皂角树（一公一母），公树枝干遒劲向上长满垂棘，母树的枝条如女人长发，向下垂飘，每年都会结出很多皂荚。相传，此树乃老子少年时亲手所植，他就是在此树下初悟“柔弱胜刚强”与“上善若水”之理。

传说，老子见皂角树虽满身棘刺，看似锋芒毕露，但其内核（皂荚）却可用于洗涤污垢，净化万物，本质是至善与清洁的。于是抚树而言：“刚者，为表，御恶；柔者，为里，涤尘。汝当