

人与自然

秋染校园叶成诗

■丁志英

秋光漫过校园的围栏,最先迎接它的是校门口那几排高大的栾树与悬铃木。风过梢头,栾树的蒴果披着细碎的金黄簌簌坠落,悬铃木的阔叶染上浅褐与橙红,缓缓飘零,如大自然铺开的诗笺,静静引着师生步入这片秋日秘境。

落叶总爱在教学楼前的廊道下停留,它们或叠在窗沿,叶面上沾着晨起的琅琅书声;或贴在塑胶地面上,被课间追逐的孩童轻轻带起,又悄然落下,不惊不扰。偶尔有调皮的叶片随风潜入敞开的窗,落在摊开的作业本上——墨迹旁便多了一枚天然的书签,叶脉里似藏着秋私语的私语,给枯燥的习题平添几分生趣。

小学部的庭院中,三棵桂花树静立。花期已过,细碎的花瓣早已随风散尽,只留满枝墨绿的叶片,在风中轻轻摇曳,虽无花香萦绕,却自有一番清雅的韵味。孩子们下课经过,仍会习惯性地围在树下,有的捡拾地上残存的落花,小心翼翼夹进课本;有的踮脚抚摸粗糙的树干,说着“明年春天要来看它发芽”。老师走过,会笑着告诉孩子:“花虽落,但枝叶还在积蓄力量,等着明年再送满园芬芳。”阳光穿过枝叶,洒下斑驳的光影。树影与师生间的闲谈交织在一起,成了秋日校园里最安宁的注脚。

操场边的悬铃木,是校园的诗眼。满树金黄掩去了盛夏葱茏,叶片在阳光下泛着温润的光泽,宛若被岁月打磨过的琥珀。一阵风过,万千叶片如蝶翼般翻飞,纷纷扬扬,落在跑道、草地上,有时也轻轻贴在奔跑少年的肩头。老师带着学生捡拾落叶,有人细看叶脉纹路,辨认自然的密码;有人以彩笔在叶上勾勒校园的剪影,将楼宇的尖顶、操场的围栏悄悄藏在叶间;有人将落叶拼贴成画,定格这秋日的光影。这些被小心收藏的叶片,是课堂

外最生动的教材,亦是学子心中关于秋的温暖诗行。

智慧楼前的小花园里,落叶静得有韵致。几株银杏黄得耀眼,叶子落在凉亭长椅上,与石板缝间探出的小菊花相映成趣——浅黄的花瓣沾着晨露,与金黄的银杏叶、墨绿的青苔,共同晕染成一幅天然的写意画。教研归来的老师于亭中小憩,指尖拂过带露的叶,疲惫便随秋风悄然消散。阳光穿过叶隙,投下斑驳的光影,风动影摇,动静间皆是岁月的温柔与教育的从容。

花园一角,静静立着两块石刻。一块是展开的书本造型,刻着“感恩母校”与校训“诚实 励志 拼搏 奉献”,底座留有“2025 届九年级全体毕业生敬赠”的字样;另一块刻着“母校情深 师恩难忘”,落款为“2024 届毕业生留念”。这些深情的铭记,为秋景染上了一层厚重的人文底色。

放学时,夕阳为校园镀上一层暖橙的光晕,将景致尽数裹在温柔里。孩子们背着书包踏叶而行,脚下“沙沙”轻响,那是秋乐章,亦是成长的序曲。保洁阿姨不急于清扫,仅将厚积的落叶归拢于树根,任它们化作春泥,滋养来年的新生。这份恰到好处的留白,让校园的秋多了几分从容厚重,也默默告诉孩子们:告别,有时是为了更美好的重逢。

这里的落叶,没有“无边落木萧萧下”的萧瑟,唯有沉淀下来的静美。它们落在教室窗外,与书声相伴;落在奔跑的少年脚边,与笑语相融;落在师生的眼眸,与温情交汇。它们将自然诗意与校园温情悄然织在一起。每一片落叶都是时光寄来的诗笺,每一处秋景都藏着教育的温度。学子们在这样的天地间不经意走过,便读懂了秋的静谧,感受到了美的熏陶,他们在这片被诗韵包围的天地里,慢慢沉淀,悄然成长。

心灵感悟

初冬咏怀

■刘均生

立冬

阵阵凄风寒雨流,纷纷飘叶满阶头。
园林尽扫西风去,岸柳如烟恋暮秋。

梧桐

冬日晨游去广场,梧桐飘落满街黄。
春来邀约东风舞,又是枝繁生气昂。

朔风

节序循环大雪逢,西风劲吹入寒冬。
三秋冬露勤降雨,富种胎芽小麦丰。

寒衣节

秋去冬深欲换装,引人思念爹和娘。
盼生紫气遮风雨,燃却寒衣御雪霜。

寒潮

寒潮来袭骤然凉,草木枝枯满地黄。
莫说花萎秋色去,松青竹初海棠香。

走走看看

绿水青山行记

■何辉

国庆长假,应二哥之邀,我们驱车前往余村。这个位于浙江安吉的小山村,因“绿水青山就是金山银山”的理念而闻名。适逢这一理念提出二十周年,此行更显意义非凡。

余村藏于天目山余脉,四周群山环抱。在村委会会议室,二十块国家级奖牌熠熠生辉。村干部介绍说,这个千余人的山村,集体经济收入1500多万元,村民人均收入近7万元。数字背后,是“两山”理念的生动实践。

我们循着指示寻找那块著名的石碑。田间的农人笑着为我们指路:“走过头了,往回百来米就是。”她的笑声清澈,一如这片山水。

石碑静静矗立在村前,朱红大字在阳光下格外醒目。游客们或驻足凝望,或合影留念。石碑背面记载着余村的绿色发展之路。站在碑前,但见远山含翠,近水澄明,处处洋溢着生机。

沿着卵石小径漫步,仿佛行走在天地之间。南侧的彩稻如调色板般绚丽,北面的溪流清澈见底,鱼儿嬉戏其间。群山被翠竹松柏密密覆盖,不见半点山石裸露。秋日的山野静谧安详,犹如一幅水墨长卷。

村舍依山就势,白墙灰瓦错落有致。最引人注目的是由废弃水泥厂改造的图书馆——全国首个铂金级零碳建筑。它不仅是地标,更是余村蜕变的象征:曾经机器轰鸣处,如今书香四溢。

循山径而上,旧村门旁刻着“余村原本陌生,你定会再度重逢”。沿途景点各具特色,我们行至“瀑说心语”前,只见瀑布像一幅彩带悬挂在山坡上。“我们如此热爱余村”道出了所有人的心声。

万亩林下经济产业园里,竹林苍翠。村干部自豪地介绍,通过“林+笋”“林+菌”“林+茶”等模式,村里每年增收2000余万元。曾经的“靠山吃山”被赋予全新内涵,“绿水青山”真正成了“金山银山”。

余村的美,不仅在于它的山水,更在于人与自然和谐共处的智慧。每个角落都在诉说着发展的故事,如清茶般值得细细品味。

这个被时光厚爱的地方,正以其独特魅力,向世人诠释着“绿水青山就是金山银山”的深刻内涵,带给每一位到访者无尽的感动与启迪。

一方水土

豫东冬日 一树燃金

■郑建锋

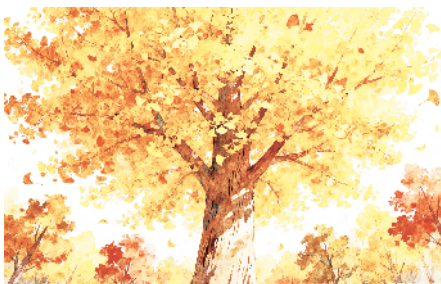
初冬的豫东平原褪尽秋日绚烂,却在鹿邑涡北镇孙营村珍藏着一抹动人的金黄——那棵相传栽种于东汉末年的银杏树,已在惠济河南岸静静伫立了一千八百年。三十余载宋河酒业的工作生涯,让我踏遍了鹿邑的每一寸土地,却始终对这乡村深处的古树心怀敬畏。它不仅是岁月的见证者,更成为滋养一方水土的文旅新星。

自宋河镇沿商鹿公路南行,不过二十多分钟便抵达目的地。同行的老张感慨道:“从前土路泥泞,要绕好几个弯,哪像现在柏油路直通村口这般方便。”车窗外,熙攘的人群与车流间,一抹耀眼的金黄倏然撞入眼帘,瞬间攫住了所有人的心神。

穿过热闹的停车场,古树的全貌令人震撼。它扎根在商鹿公路东侧的空地上,粗壮的树干需七八人方能合抱,沟壑纵横的树皮如同老者脸上的皱纹,镌刻着千年沧桑。古树已换上黄金盛装,扇形叶片在阳光下闪烁着金属般的光泽,树冠宛如一团燃烧的金色火焰。

微风轻拂,千万片金叶簌簌作响,偶有几片挣脱枝头,在空中翩跹起舞,最终铺成松软的“金地毯”。赤足踏上去,“沙沙”声中,一股暖意自脚底蔓延至全身。枝头沉甸甸的银杏果挂着淡淡白霜,如翡翠串珠般摇曳。村民举杆采收的身影里洋溢着收获的喜悦。“以前只知道果子能吃,如今加工成茶点,倒成了‘金疙瘩’。”一位白发老人的话语,道出了这棵古树在现代的新生。

这新生源于鹿邑精心培育的“银杏经济”。随着古树声名远扬,当地政府将银杏产业与文旅发展深度融合,催生了多家加工企业。经过清洗、去皮、烘烤的银杏,化作清香的果仁、醇厚的银杏茶,成为游客们爱不释手的伴手礼。古树旁的游乐场里,孩子们的欢笑声一阵高过一阵。经营者笑得合不拢嘴:“游客多了,生意也跟着红火!”



蜿蜒的石板步道旁,休息长椅与观景台错落有致。身着汉服的姑娘倚树留影,飘动的衣袂与飞舞的金叶相映成趣。退休教师老王轻抚树干感叹:“老子故里的文脉,都凝聚在这古树的年轮里。如今它成了新地标,为家乡文旅注入了活力。”从江苏专程赶来的一位游客坦言:“在抖音上看到这片金黄就动心了,来了发现配套设施这么完善,体验超出预期。”

夕阳为古树镀上温暖的光晕,写生的大学生正将金叶与游人凝于画布。曾经以农耕为生的孙营村,如今已成为网红打卡地。村民们在自家门口经营起商铺、游乐场,不必远行就能增收致富。这棵千年古树,当真成了鹿邑人的福星。

返程时,回首望去,古树在路旁静静伫立,熠熠生辉的金叶仿佛在与我们挥手作别。商鹿公路的通车,让这片金色美景为更多人所知。我亲历着鹿邑的腾飞,宋河引领着工业发展,古树开辟着文旅新途,它们都是家乡巨变的最佳见证。

这棵千年银杏,是豫东平原上用岁月书写的金黄诗篇,以年轮为笔记录着时代变迁。而我们每一个鹿邑人,都愿做它的守护者,共同续写家乡更加美好的明天。

初冬的鹿邑,因这一树金黄而格外温暖动人。