

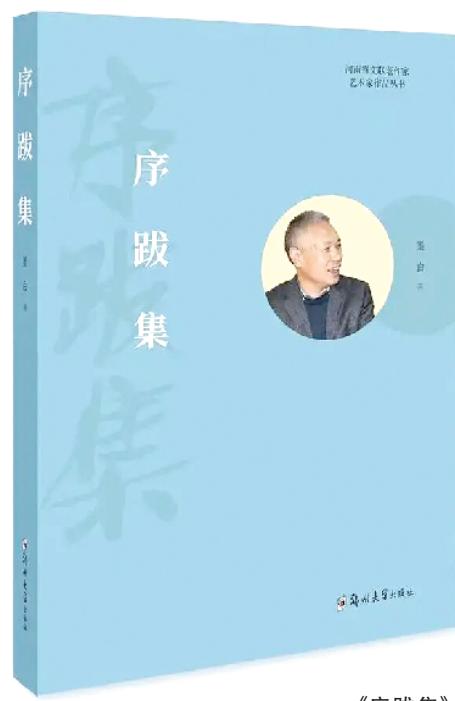
编者按

近日,著名作家墨白先生的新著《序跋集》由郑州大学出版社出版,收入这部集子的跋《生命之体验》写于1992年,最后一篇《〈乡愁记〉序》写于2025年3月,时间跨度33年。以写作时间顺序编排的近80篇序与跋分自序与他序两个部分,内容繁密而饱满,涉及小说、散文、诗歌、评论、戏曲创作,以及地理、历史、经济、建筑、绘画、书法、篆刻、摄影等相关书籍的写作。作者以独特的方式理解生命与情感、历史与现实,并着重从写作和审视的角度揭示了梦境、幻想、记忆、时间、空间、叙事、经历、虚构、现实等元素与文学艺术及人生的关系,既是漫步时光的歌吟,又是通过写作实践、阅读对叙事艺术创作技法进行的探究和解读。

日前,由郑州大学文学院和郑州大学出版社主办,中原文化研究中心、河南文学研究中心、二月河文学艺术研究中心承办的“《序跋集》与新时期文学”研讨会在郑州大学文学院成功举办,本版特选发《郑州师范教育》编辑部主任郑积梅教授在会上的发言,以飨读者。

# 《序跋集》阅读笔记

◇ 郑积梅



《序跋集》  
墨白著

能给别人写序或跋的人一般都是行业的大佬或翘楚。墨白的《序跋集》正印证了他在文学界的这种地位。如今文学界的同仁称呼他为“墨老”,也从侧面说明了这部《序跋集》出版的分量。

《序跋集》是研究墨白学术思想的重要资源

《序跋集》在研究文献、理论等方面都显示出

丰富的价值。书中的序跋数量可观、内容丰富,囊括了多个方面,特别是自序部分,真诚、详细地书写了自己的创作动机、创作动力、创作过程、创作目的等。序跋作为文学作品的重要组成部分,在作者与读者之间承担了桥梁的作用,为读者理解文本提供了丰富的背景和审美暗示,承载着作者与出版者的思想观点、创作背景及作品评价等信息,对于读者深入理解和研究文本具有重要意义。

中国文学作品中的序跋有其传统渊源。“序”和“跋”是位于书籍或文章前后的两种文体。古书中“序”有时作“叙”,“叙”和“绪”常被当作同义词。“绪”的本义是蚕茧上的丝头,“抽丝者得绪而可引”,找到丝头就能有条有理地抽丝纺线。王先需认为:“序言好比是一部书的‘丝头’,读了序以后比较容易把握书的脉络。”

关于序跋的功能,鲁迅《中国小说史略》后记中提到:“小说初刻,多有序跋,可借知成书年代及其撰人,而旧本希觏,仅获新书,贾人草率,于本文之外,大率刊落;用以编录,亦复依据寡薄,时虑讹谬。”美国汉学家宇文所安《中国文论:英译与评论》中指出:“中国文学思想有几个比较大的资料来源,‘序’就是其中的一个……11世纪以后,‘跋’成了特别重要的形式。除了包含若干重要的文献资料以外,跋还经常包含若干有关文学接受史和作家风格的评论。”

序跋作为墨白文学作品的重要组成部分,本身具有的文学批评思想有助于深化对墨白的研究。因此,深入研究墨白的序跋不仅能够为墨白研究开辟新的视野与层次,还能为中国当代文学史的撰写带来新颖的资料与观察角度,同时也为文人传记的书写提供可靠且真切的史料来源。

## 《序跋集》具有重要的诗学价值

相对于正文,序跋属于副文本。墨白的很多序跋本身也是文学批评,有对文本欣赏、批评的经验总

结和概括,有对文本创作动机与主题性的阐释,有对文本创作技巧与创作理论的思考。特别是自序部分,呈现出建构性文本的文体特征。《序跋集》的副文本价值拓展了传统文学批评以正文本为核心的思路,对于阐释复杂文本叙事结构和跨文本关系具有重要的诗学意义。序跋作为不同于正文本的独特话语和声音,连接着文本生产与读者接受,既服务于正文的意义传播,也具有互文性的解释功能。它体现了审美活动“外位性”立场,并具备对话性的超越视野。墨白通过序跋的写作与读者的阅读,在与文本建构的审美关系中形成“对话”,也让读者看到一个更加立体、丰富的墨白。

## 《序跋集》呈现了一个真切、有温度的墨白

《序跋集》的出版,表明墨白的序跋是一种体量性的存在,兼具纪实性和建构性的文本特征,这些序跋不仅凸显了他独到的文学视角与深厚的理论素养,还深刻映照出他个人的艺术探索与鲜明个性,那些关于小说创作过程中的矛盾、茫然、无奈、压抑等,是墨白在表达心志,也流露出他的文人个性和才情。序跋不仅体现了墨白的著述宗旨及其对业界著作的评价标准,也能让读者从中挖掘作家的人际交往、人生观念等多方面的信息。他对同道的价值辩护与鼓励,既显示其阅读的深广和见解的深刻独到,也让人感受到其人格的厚重。《序跋集》让我们认识了更真实、更有温度的墨白,体会到其饱满的文人精神与地方文化风骨。

墨白在序跋中诉说着历史,情感真挚,对观念与信念的坚守,以及序跋独特的行文方式,让历史资料有了温度,也让文学研究有了生命。这就是我们的朋友墨白。

在文集的末尾,墨白写道:“虽然是清晨,但心里很清楚,我生命的年轮已到了午后,对于我来说,傍晚的时光正在缓缓降临。”这段文字,读起来触动人心。

惟愿墨白的创作之树常青!

## 工行周口分行首笔“豫农担-救灾贷”精准投放

本报讯 近日,工行周口分行首笔“豫农担-救灾贷”由工行周口项城支行精准投放,为受灾经营主体注入重建动能。

2025年入秋以来,豫东平原持续阴雨天气,周口农业生产和涉农小微企业经营受到不同程度影响,部分经营主体陷入困境。工行周口分行迅速响应河南省关于“豫农担-救灾贷”的政策部署,组建金融服务专班,主动对接河南省农业信贷担保有限责任公司周口

分公司,建立“政银担”协同机制,延伸服务触角,确保政策红利直达基层。

为加快资金投放效率,工行周口分行开辟全流程绿色审批通道,实行“特事特办、急事急办”,简化申请材料、优化审批流程、压缩办理时限,最大限度缩短办贷周期。

“前几天我还在为缺少采购农资的资金发愁,没想到工行工作人员主动上门对接,仅两天时间贷款就

到账了!”拿到30万元救灾贷款的项城市某种植家庭农场负责人深有感触地说。

下一步,工行周口分行将深化“政银担”合作模式,进一步扩大“豫农担-救灾贷”覆盖范围,发挥该产品低利率、高额度、惠民生的优势,优化金融服务流程,加大信贷投放力度,持续滋养灾后重建土地,为筑牢粮食安全防线、推动经济发展贡献工行力量。②12  
(李玉 胡亮)