



山 墙 花

童建军 文/图



南寨历史文化街区 Logo。



李家当铺院山墙花。

山花，作为中国传统建筑中特有的元素，是指中国古代建筑中歇山式屋顶两侧形成的三角形墙面，具有结构支撑和装饰双重功能，其形态又延及悬山顶和硬山顶。较之这个专业解释，我更愿意把自己的所见称之为“山墙花”，感觉这样更直观明白些。

山墙花，顾名思义是建筑屋山上面的花样装饰图案。最初留意到山墙花，是2022年的秋天，我到周口市申报国家历史文化名城指挥部办公室工作。当时的办公地点在川汇区总工会二楼，

向南透过窗户，正好可以看到李家当铺院主房的北山墙，墙上有用白灰黏合而成的造型，貌似葫芦上带着“孔方兄”，还有类似“绶带结”和“如意纹”的配饰。负责保护性修复项目的江登民老师告诉我，这个叫“山墙花”，可能还有“螭子”（一种小蜘蛛）的造型。因为感兴趣，所以更加留意。印象更深的是，冬季的一天，我习惯性地透过窗向南望，只见这山墙花在飘着零星小雪的天空下格外显眼，还带着几分孤寂与落寞，不知道阅藏了多少历史故事。

随着街区保护性修复工作的推进，我在苗家（一说方家）鞋铺住宅、周家抗日保卫战指挥部旧址、新街26号院历史建筑，以及西大街北侧斜街的山墙上，又相继发现了山墙花造型，形状不尽相同。新街26号院原称刘公馆，走马门楼，墀头雕花精美，对着大门是北厢房的山墙，下面相当于一个影壁墙，屋山顶部是个山墙花，相比较而言，这一处因包含元素较多，更像一幅“繁花”。参考这一处山墙花，负责项目运营的团队老师进行了南寨历史文化街区的Logo设计制作，之后还配以讲解说明：“这是我们南寨历史文化街区的Logo，最上面是层叠飞起的屋檐，也是起飞的翅膀，象征对未来的展望。下面是两只面对面的鸳鸯，这对儿戏水的鸳鸯寓意‘双喜’。工匠又在线条里融入了‘福禄寿’，蝙蝠的翅膀代表‘福’，鹿角代表‘禄’，中间的寿桃代表‘寿’。剩下的一些图案分别是宝相花、万年青和惹草，也是象征着吉祥、平安。”

山墙花所依托的这些传统建筑，大都有百年以上的历史了。我们其实已经很难说清楚当时建筑的主人和工匠们在设计这些山墙花时，到底是怎么想的。现在，大家对这些山墙花的看法和解释也是仁者见仁、智者见智，但总的来说，期盼福、禄、寿、喜的意图，该是都包含其中的。比如，周口市博物馆周建山馆长对李家当铺院山墙花的看法：“上面是铜钱，下面是蝙蝠，蝙蝠与葫芦寓意‘福’，铜钱有孔眼寓意‘眼前’，二者共同构成丝缠葫芦，寓意‘福在眼前’。”旧志和民俗学研究者赵海利对笔者说：“旧时讲究人家，屋山墙上饰蝙蝠图案。‘蝠’与‘福’同音，寓意‘福从天降’，寄托了人们对美好生活的祝愿。”另一位文化学者崔中玉说：“钱、蝙蝠、寿桃，寓意‘福、禄、寿三星高照’。”还有朋友讲，“‘螭子’的造型，寓意‘喜从天降’”“‘金钱鹿’的造型，加上‘如意’，通常寓意‘招财纳福’”“传统建筑常用卷草纹饰，象征吉祥美好”……

虽然大家的看法并不完全相同，但还是让人欣欣然于这种对山墙花和其所蕴含历史文化寓意的关注。城市让人民群众的生活更加美好，我们相信，随着新时代历史文化保护和城市更新工作的有机深入，这些发自内心的、最纯真质朴的、对美好生活的向往，一定能够实现。



新街26号院山墙花。