

核心提示

阳光透过玻璃窗,洒在展厅里那些木质纹理清晰的样品柜上,崔真红正俯身整理着一摞设计图纸。在这个位于周口中心城区的共享展厅里,每一件家具都承载着一个家庭的期待。

这位曾在广东做了十多年服装设计的女子,不会想到自己会与全屋定制打交道。从为人体裁衣到为住房规划空间,她的转型之路,恰如一块布料经过剪裁、缝制,最终成为一件合身衣裳的过程。

返乡创业者的转型之路

2018年的一个深夜,崔真红在广州的工作室里画完最后一笔设计稿。手机屏幕亮起,是母亲发来的消息:“你要按时吃饭,注意身体。”

窗外霓虹闪烁,这个她打拼了十多年的城市从未如此陌生。父母日渐年迈的背影、孩子在周口求学的身影,在她脑海中交替浮现。那一夜,她做出了决定:回家。

回到周口,她用所有积蓄开了一家成品家居店。店面不大,但整齐陈列着各种风格的家具。她很快发现,顾客总会在挑选时流露出些许遗憾:“空间能不能按我的想法来布置?”就像当年面对客户对服装的个性化要求,她敏锐地捕捉到了市场需求——每个家庭都需要独一无二的空间解决方案。2019年,她与一位拥有20年经验的朋友合伙开办了全屋定制工厂。

“家和衣服一样,不仅要美观,更要完全契合。”崔真红说这话时,手轻轻抚过一块板材的切面,“当你穿上一件完全合身的衣服,那种自在感,就是一个家应

共享平台里的创业温度

工厂运转起来了,订单渐渐多了。但崔真红又有了新的困惑:创业这条路,一个人走太孤单了。

“我想做一个平台,让更多有创业想法的人少走弯路。”2022年,500多平方米的共享展厅落成。这里不仅陈列产品,更成为资源与梦想的聚集地。崔真红把多年的创业经验整理成册,从店面选址到客户沟通,从设计理念到安装细节,毫无保留地分享给每一位加入者。

如今,她的业务从周口辐射到周边地区,合作门店达五六十家。每个月初,共享展厅里都会举办交流沙龙,新老创业者围坐在一起,分享得失,互相打气。“崔姐从不藏着掖着。”刚加入的合作伙伴陈秋光说,“她把踩过的坑、总结的经验都告诉我们,就像姐姐帮弟弟妹妹一样。”

作为三个孩子的母亲,崔真红的时间被分割成无数碎片。但她有一套自己的“缝合术”:合理分配,轻重有序。大女儿在郑州读大学,每次放假,崔真红都会

该给人的感觉。”

转型从来不易。从设计服装到设计家居,看似都是“设计”,实则隔着千山万水。服装设计是柔软的、贴身的;家居设计是坚硬的、构筑的。她需要重新学习材料学、空间规划、人体工程学。

2020年,工厂投入越来越大。设备升级、原料采购、工人工资……资金缺口像雪球般越滚越大,最艰难时,缺口达几十万元。那个冬天,周口的风格格外刺骨。崔真红站在还未完全建成的厂房里,看着冰冷的机器,第一次感到了迷茫。

“要不,找银行帮忙?”和合伙人商量后,她们决定试一试。崔真红永远记得那次到银行的情景:她抱着一摞厚厚的市场调研报告和设计图纸,讲述起全屋定制的市场前景时,整个人仿佛在发光。

银行工作人员被她的真诚与准备打动,贷款很快批了下来。在拿到资金的那一刻,崔真红在银行大厅里站了很久,直到工作人员轻声提醒,她才回过神来,深深鞠了一躬。

开车去接。“她当然可以自己坐车回来,”崔真红笑着说,“但路上的那几个小时,是我们难得的、纯粹的相处时间。我想让她知道,她很重要。”

小儿子上小学五年级,有一次主动提出要为班级贡献一支体温计。崔真红没有简单地说“好”,而是蹲下来看着孩子的眼睛:“你能想到为班级做贡献,妈妈特别为你骄傲。”那一刻,孩子脸上绽放的笑容,她至今记得。

这份对家庭的用心,也渗透到企业管理中。她把团队视为一个大家庭,记得每位员工的生日,知道谁家孩子今年中考,谁的父母身体不好。工厂还设有“家庭日”,每月一次,员工可以带孩子来参观父母工作的地方。

“一个连自己家庭都经营不好的人,怎么可能为客户打造温暖的家?”崔真红说。对于正在创业的女性同胞,她给出真诚建议:“坚定信念,找准赛道,组建优质团队,更要享受成长过程。”

以布道心 以木筑家

探寻返乡创业者崔真红的转型之路与生活哲学

□记者 杜林波 文图



崔真红(左)与员工交流。

定制家居里的人生哲学

崔真红的车里常播放樊登读书会,尤其反复听《道德经说什么》。“上善若水,水善利万物而不争”这句话,就写在她笔记本的扉页。

“做生意,其实就是做人。”她常这样说。2021年,一位客户定制橱柜后很满意,介绍了三位朋友来找她。三年后,客户反映一个抽屉轨道不太顺畅——虽已过保修期,崔真红仍当天带工人上门,修好轨道,并检查保养了全屋家具。

工人不解:“这单利润不高,还贴人工材料。”她却说:“客户信任我们,要对得起这份信任。”

如今,那位客户已成为她的朋友,陆续推荐了不下二十位新客。“真心为人着想,很多事反而水到渠成。”

从广东的服装设计到周口的全屋定制,她的创业之路如一块块板材,被切割、打磨,最终拼合成完整空间。

傍晚,展厅的灯光亮起。崔真红站在一幅未完成的设计图前,在儿童房区域画出一个圆弧:“这里做成圆角,孩子跑动更安全。”

窗外街灯渐次点亮。这座她离开又回归的城市,因她的选择,多了许多温暖而独特的家。每一扇门后,都是不一样的人生。

而她的故事,仍在继续书写——用尺笔,用板材,用一颗为家的心。

记者手记

崔真红的身上,有一种奇妙的“缝合感”。她缝合了南方打拼的阅历与北方故乡的根脉,缝合了女性细腻感知与创业者必需的坚韧,缝合了对小家的深情与对合作伙伴乃至客户大家的责任。她像一位沉稳的裁缝,度量着生活的各种维度,然后一针一线地将其妥帖安放。这不只是一个创业故事,更是一个关于女性如何凭借敏锐的洞察、坚韧的学习和利他的胸怀,在故土重新找到事业支点与生命价值的故事。她的“全屋定制”,最终定制的不仅是家居空间,更是许多人对于“美好生活”的想象,以及一段充实而有温度的人生。

崔真红(左一)与大家分享读书心得。

