

三百年关帝庙 一树一春秋

——周口关帝庙古树群的岁月印记与守护之路

□记者 杜营营 文/图

古树为证 细数百年家底

踏入关帝庙，目光总会被那些枝干遒劲的古树吸引。它们或立于大殿两侧，或长在院落一隅，每一棵都挂有清晰的树牌，如同专属的“身份证”，标注了种类、树龄等关键信息，既方便游客驻足了解，也常吸引摄影爱好者定格其姿容。

据关帝庙景区管理人员介绍，庙内现存古树名木种类丰富，以乡土树种为主，不乏古柏、银杏、梧桐、皂荚、大叶女贞等具有较高生态与观赏价值的树种。树龄跨度从数十年到数百年不等，其中最年长的一株，树龄已逾三

百年。漫步树下，可见古柏枝干遒劲有力，如虬龙盘踞，虽历经风霜侵袭，仍傲骨挺立；皂荚树树干中空，褪去了夏日的枝繁叶茂，疏枝斜伸，在朔风里勾勒出遒劲的剪影；银杏树则早已抖落了金衣，光秃秃的枝桠直指云天，与古建筑的红墙相映，添了几分冬日的清寂与古朴。

景区工作人员介绍，这些古树虽然生命力顽强，但因树龄过高，部分已出现枝干枯损、根系活力下降等问题，景区会定期巡检，记录生长状态，为后续管护提供依据。



大叶女贞傲然挺立。

守护有道 共绘传承画卷

古树是不可再生的自然与文化资源，保护古树，就是守护历史文脉。近年来，我市林业部门持续加大古树名木保护力度，积极探索科学化、规范化的古树名木保护路径。

我市林业部门相关负责人表示，关帝庙内的部分古树已纳入市级古树名木保护名录。针对古建筑内古树的生长特点，我市林业部门为景区提供了专业技术指导，推行“一树一策”保护方案，根据每棵古树的生长状况，制定复壮、支撑、病虫害防治等针对性措施，尽可能减少对古树生长的干扰。

景区承担着日常管护的重任，不仅安排专人负责古树的浇水、施肥、修剪等具体工作，还通过设置树牌、张贴宣传标语等方式，引导游客文明观赏、爱护古树。但保护工作仍面临不少难点：古树自然衰老的过程不可逆，古建筑内的生长空间有限，以及专业保护资金与技术人才相对短缺，都给古树保护带来持续挑战。

从百年古树到新植花木，关帝庙的树群，是生态之美与文化之韵的融合。古树见证了历史变迁，承载着文化记忆，是关帝庙不可或缺的一部分；新树则带着人们的美好期许，续写着文化传承的新故事。保护古树名木，不仅是保护生态环境，更是守护城市的文化根脉，让这些“活文物”继续枝繁叶茂，让关帝文化、商帮文化通过古树这一载体，代代相传。

愿周口关帝庙的古树，在多方守护下，继续与古刹相伴，阅尽人间烟火，见证更多岁月流转。

枝桠藏韵 流传市井传说

在老周口人心中，关帝庙的古树不仅是植物，更是承载乡愁与传说的载体，每一片树叶都藏着讲不完的故事。

年过七旬的市民陈先生，自小就常来关帝庙玩耍，提起庙内的古树，他记忆犹新，娓娓道来。“小时候就听家里老人说，关帝庙内的古柏为当年山陕商帮所栽，象征信义长存，与关帝的忠义精神相呼应。”陈先生回忆，过去每逢重要节日，总有市民来古树下祈

福，祈求平安顺遂。民俗文化研究者表示，关帝庙曾是山陕商帮议事、祭祀之地，古树的传说不仅与关帝文化紧密相连，也折射出当年周口作为水陆码头，商帮云集的繁华景象，是周口商帮文化与民俗文化的重要组成部分。

如今，这些传说仍在市民口中流传，古树也成为连接古今的纽带，让年轻一代在聆听传说的过程中，更直观地感受关帝庙的历史底蕴与文化魅力。

新绿添彩 续写共生新篇

近年来，除了守护百年古树，关帝庙也迎来了一批“新成员”。不少市民、企业怀着对关帝庙的热爱，主动捐赠树木，为古刹增添新绿，桂花树、腊梅便是其中的代表。

景区管理人员介绍，这些捐赠的树木，均经过精心挑选，既考虑了与古建景观的协调性，也兼顾了观赏价值与生态适应性。每到中秋节前后，桂花树花香四溢，沁人心脾的花香吸引了众多游客前来赏桂闻香；寒冬时节，百花

凋零，腊梅却凌寒绽放，暗香浮动，为萧瑟的冬日增添亮色与生机。

采访中，树木捐赠人吴岭表示，自己是土生土长的周口人，对关帝庙有着深厚的感情，捐赠树木既是想为古刹添一份绿意，也希望能为文化传承出一份力。如今，新树长势良好，与百年古树错落分布，老干新枝相映成趣，不仅丰富了庙内的植被种类，也让关帝庙的景观更具层次感，象征着文化的延续与新生。

银杏树的枝桠直指云天。

三川拾古，寻迹周口古树名木

核心提示

青砖黛瓦映虬枝，古木参天伴古刹。坐落于周口的关帝庙（又名山陕会馆），始建于清康熙三十二年（距今已300多年），历时159年落成，是豫东地区保存完好的清代建筑群。庙内不仅有精美的木雕、石雕与铁旗杆诉说着往昔岁月，还有一群“活文物”静静矗立——那些历经百年风雨的古树名木，与近年新植的金桂、腊梅等树木相映成趣，在枝繁叶茂间编织出时光的经纬，承载着城市的文化记忆。走近这片树群，探寻年轮里的故事，便读懂了关帝庙一半的沧桑与生机。

百年皂荚树枝干遒劲。

古树与古建筑交相辉映。

