

核心提示

依河而生，因埠而兴。明清时期中原四大名镇之一的周家口镇，以永宁集、子午集为发轫之地，引天下客商汇聚于此，成为当时富庶的新兴移民城市。何以为证？亦商亦武的买壮图，是无数来周家口经商的“访客”之一，他生活在古镇，见证了古镇咸丰年间的经济繁荣。重要的是，买壮图盘桓周家口10余年，留下了珍贵的文化遗产，不仅成为周家口“注脚”之一，更是今天周口古镇打造文旅文化品牌的宝贵财富。

百年前「访客」为周口古镇「注脚」

□ 记者 梁照曾 文 图



郭家皮行后人展示1892年心意六合拳手抄本拳谱。

移民古镇“访客”何其多

在街头巷尾，人们谈起周口古镇过往的辉煌，无不充满自信和骄傲。清朝中后期的周家口辉映中原，拥有中原四大名镇之一、南皮都等头衔，当时的周家口有10大会馆、50多座庙宇、116个街道，是“豫省一大都会”，至清末民初，跃升为仅次于河南省省会开封的第二大城市，人口达20万。然而，时光会消弭一切、带走一切。如今的周口古镇保留下的遗产越来越少，并且呈现碎片化。对于周口古镇的

辉煌历史，有专家认为遗存、文献不多，靠周口相传的信息，是“坐而论道”。

记者注意到，印证周口古镇的另一个证据往往容易忽视，那就是人。周家口作为明清时期的商埠重镇，其影响力辐射全国，四方客商不少落户于此，至今仍居住着很多商人、匠人的后裔。如今，在周口的大街小巷，随便问一下“你家来自哪里”？很多人会告诉你，他们的祖籍是山西、陕西、湖北、河北、山东等地。

百年前“访客”遗产全且多

数百年里，有多少人来往于周家口？无人知道。百行百业，潮起潮落。在奔腾不息的人潮中，留下文献、居所、手艺、足迹的“访客”，少之又少。

豫西鲁山皮货商人、心意拳宗师买壮图是周家口历史深处的“访客”之一。他涉足周家口武术行业、皮货行业，是一位享誉周家口、鲁山、山西及茶马古道的武术名家。买壮图在咸丰、同治年间来周家口经营皮货生意，周家口西寨的郭家皮行安排一处房屋供其长期居住，他偶遇西寨拳师袁凤仪，遂结成师徒，将一身武艺留到周家口，使得心意六合拳成为周家口武术界一个响当当的品牌，并以周家口为中心，传播到海内外。

近日，周家口西寨的郭家皮行后人向记者介绍，他们不仅保留着买壮图的住所，还保

留着商业往来的账单、拳谱、枪谱等资料。随着越来越多有关买壮图的历史资料被发现，他在周口的很多事迹也得到实物印证。

记者注意到，周家口西寨郭家皮行老板郭文丙的第五子郭殿旗于1892年抄录买壮图留下的《心意六合拳拳谱》后序中写道：“时逢机缘，买师与袁凤仪相聚高台茶舍，袁师擅长孝子拳，为得六合拳真谛，向买师请艺。二师于寨门外，买师趟腿在前，袁师随后，至北台庙，袁师不怠，方以倾囊相授。”这些记录着买壮图在周家口西寨收徒的文档，是研究周口古镇历史的重要文献，也是周口的城市内核文化之一。

记者在采访中发现，文献记载的周家口西寨的信息量很大，“高台茶舍”遗迹在川汇区体育中心旧址北侧，“北台庙”遗迹即现在的周西路丛台遗址。

周口古镇需要探索更多“访客”遗产

“买壮图是周口古镇历史上非常重要的人物，尽管他是一位民间的普通‘访客’，但是他留下的文化遗产是周口非常稀缺的文旅资源和名城资源，周口需要更多这样的‘访客’，来彰显城市鲜明的文化个性”，市博物馆馆长、国家二级文博研究员周建山说。

周建山不仅是周口古镇历史文化的守护者和研究者，更是周口古镇底蕴的“挖掘者”。他告诉记者，清代周家口吸引了大批山陕、江南、湖广、福建、江西等地商人前来经商，同时也吸引众多中原区域的人来此闯荡创业，在此移民落户，兴旺百行百业。百行百业文化是反映周口古镇风物民俗等历史文化的重要内容，那个时代的文献、实物等遗产是周口古镇的重要见证，其历史、文化和研究价值极高。遗憾的是，这些文献、实物等

遗产越来越少。

周建山说，记载买壮图的文献资料及其居所等，对于研究周口古镇武术行业史及其历史文化，具有十分重要的价值。清代晚期繁荣兴盛的周家口，行商坐贾很多，钱庄票号业发达，财富需要保护，于是成立了很多镖局，明清时期流传的“豫西刀客，豫东镖师”，正是当时四方武术家汇聚周家口谋生的生动写照——他们或为商人看家护院，或承担押镖送货之责，从武术这一独特形态，映照出周家口当年的繁荣景象。买壮图流传下来的心意六合拳，经过周家口弟子的代代传承和弘扬，已经成为周口影响世界的一个品牌，如今还是国家级非遗项目，增强了周口的知名度和影响力，是周口城市软实力的重要内容，更是文旅品牌不可或缺的一个重要方面。

申报国家历史文化名城 我们在行动



买壮图的周口再传弟子盖国成表演心意六合拳。



买壮图居住过的老屋。