

“我没忘记自己是中国人” (下)

□记者 王伟宏 田亚楠 文/图

文化寻根：一场跨越太平洋的拜祖壮举

从事中医工作的张丽莉，结识了不少生活在美国的河南老乡，并积极参加华人华侨社团活动。2007年，这些在异国他乡工作生活的河南老乡自发成立了美国加州河南促进会，张丽莉被推选为会长。自此，张丽莉的身份从职业医生逐渐向社会活动家转变。

其间，张丽莉敏锐地察觉到海外侨胞群体中更深层的隐忧：许多人不仅面临着现实的生存压力，更长期处在精神上的漂泊与文化归属的失落之中。“他们身在远方，心却无处安放，乡愁难解，认同渐远。”

2011年，张丽莉受邀参加新郑黄帝故里拜祖大典。那庄严的仪式、共拜先祖的赤诚，令她潸然泪下。一个念头在她心中生根：在旧金山这座拥有近两百年华人移民史的城市，也应当举办这样的典礼，让侨胞得以拜谒先祖，唤醒共同的文化记忆。

然而异国办盛典，谈何容易。缺乏经验、资金短缺、流程繁复，而且冷语讥讽时常袭来：“一个女人家，还想办这么大的事，简直异想天开！”张丽莉不肯就此罢休。

2015年9月，国家主席习近平对美国进行国事访问期间，在西雅图亲切会见了当地华人华侨代表。作为代表之一，张丽莉参加了此次会见。习近平主席在讲话中勉励大家传承中华优秀传统文化，积极讲好中国故事。现场代表反响热烈，多次报以热烈掌声。这份殷切嘱托与巨大鼓舞，进一步坚定了张丽莉办好拜祖大典、弘扬中华文化的决心。

此后的日子里，她联合美国加州河南促进会、北加州河南同乡会等50多个侨团，成立拜祖大典组委会。如何让美国当地市政部门同意在广场悬挂黄帝像，这是最大的挑战。为此，张丽莉利用下班和周末时间四处奔走，拜访各界人士争取支持，还逐项填写一百多张表格，严格遵守当地各项规定。筹备期间，她遭遇车祸却轻伤不下火线，又因过度劳累尿血卧床三天，稍有好转便立刻重返岗位。

2016年，

首届海外炎黄子孙拜祖大典终于在旧金山市政广场隆重举行。当印有轩辕黄帝像的巨幅主题幕布在广场上缓缓展开，“同根同祖同源、和平和睦和谐”的主题引发全场深切共鸣。来自世界各地的华人华侨代表齐聚于此，共诵祭文、缅怀先祖。现场许多侨胞热泪盈眶，感慨道：“终于在异国他乡感受到了家的温暖，找到了根的所在！”

自此，这场盛典便一年一度延续至今，截至2025年已成功举办十届，规模与影响力与日俱增。每届大典均有众多政要、侨领及各界精英参与。大典内容不断丰富，并配套举办“中华大舞台”文艺展演，全方位展示中华文化魅力。

尤为重要的是，拜祖大典并未止步于一年一度的仪式，而是延伸为系统性的文化传承工程。张丽莉与组委会着力推动“文化植根未来”计划，其中最具代表性的便是“我是炎黄子孙”青少年中文演讲比赛。今年，这项赛事已步入第六届。许多生长在国外的华裔青少年原本对中文生疏、对中国历史知之甚少，却通过这个平台开始学习用中文表达，响亮地道出“我是炎黄子孙”的心声，建立起身份认同。

“拜祖不仅为缅怀先祖，更为让侨胞铭记：无论身在何方，我们皆是炎黄子孙，血脉中淌着同一道文化长河。”张丽莉说。大典举办后，侨胞们的精神面貌焕然一新，爱国爱乡的情怀愈发浓厚，华人社团凝聚力显著增强，互帮互助成为常态。



张丽莉在拜祖大典上发言。

心系桑梓：架起中美交流的友谊之桥

“能为祖国和家乡做一点儿贡献，一切就值得。”这句话的背后，是张丽莉多年来为促进中美交流、助力家乡发展所付出的不懈努力。

在美国加州河南促进会的平台上，张丽莉推动了一系列促进中美中医药交流的活动。其中，最引人注目的是连续举办三届的中医药研讨会中，一大批优秀的河南中医药专家赴美讲学；同时，她组织对中医药感兴趣的美国学生到河南的中医学院实习交流。这种双向互动，不仅提升了河南中医药的国际影响力，也为本土人才培养增添新视角、注入新活力。

对于家乡周口的的发展，张丽莉始终保持着敏锐的关注和务实的态度。“只要有商机，只要有交流的时机，我们都不会放过。”她积极推动周口与国际城市的对接合作。2024年，她成功促成美国南路易西安那港董事长保罗(D.Paul Robichaux)一行到访周口港进行实地考察。

今年，她正积极筹备新的文化交流项目：组织代表团赴周口参观太昊陵、老子故里等历史文化遗址。“这些历史文化资源对我们海外同胞同样具有重要价值。”张丽莉深信，推动更多国际友人了解周口深厚的文化底蕴，将为深化未来合作奠定坚实基础。

“我们中医人无论在哪里，一定要自己强大起来，用真正的医术为患者服务。”如今，受聘为周口华侨医院学术顾问，对张丽莉而言，是荣耀更是责任。周口作为中医药文化传承发展的沃土，近年来始终致力于中医药事业的振兴，从规划发展蓝图到出台扶持政策，全方位推动中医药走进基层、贴近群众。而她带来的，不仅是海外积累多年的中医针灸经验，更是中美中医药交流的宝贵资源。

“妈妈常说‘你没忘记自己是中国人’。”这句来自故乡的朴实叮嘱，是母亲对孩子最深情的肯定。

(完)

