

核心提示

在周口淮阳区这片承载着厚重历史的土地上，一位摄影家数十年如一日，用镜头捕捉时代的脉动，用光影雕刻故乡的容颜。他，就是淮阳区政协常委、区摄影家协会副主席袁东升。对他而言，摄影不仅是艺术创作，更是一份沉甸甸的责任与使命，是连接个人情怀、政协职责与家乡发展的桥梁。

光影世家 初心如磐

袁东升的摄影技艺，可谓家学渊源。他的父亲袁启民先生，不仅是一位优秀的摄影师，也曾担任政协淮阳县第八届委员会委员。在父亲的工作室里，在暗房的红光下，在相机快门的清脆声响中，袁东升自幼便浸染在光影艺术的魅力里，更直观地感受到父辈通过镜头关注社会、记录时代的责任感。这种家庭环境的熏陶，在他心中早早埋下了对摄影的热爱以及对公共服务理解的种子。

他将这份兴趣化为终身的事业与追求，凭借不懈的努力和艺术天赋，逐步成长为一名成绩斐然的摄影家。他的头衔众多：中国摄影著作权协会会员、河南省摄影家协会会员……但他的目光始终未曾离开生他养他的这片土地。作品《生命旋律》荣誉参展中国摄影家协会重要展览，《雨荷》荣获周口市文学艺术优秀成果奖，《全家福》《老哥仨》等作品在省级大展中屡获殊荣，《二月二龙抬头》入选国家级摄影展。尤其值得一提的是，其作品《荷花仙境》被悬挂在北京西站和周口东站的出站口，成为展示淮阳、宣传周口的靓丽视觉名片。这一切成绩的背后，是他对摄影艺术精益求精的执着，更是其光影初心的生动体现。



袁东升在摄影展现场。



镜头有担当 光影见情怀

——记淮阳区政协常委、摄影家袁东升

□记者 杜欣 通讯员 李涛 文\图

淮阳区档案馆举行个人收藏档案



袁东升(右二)向淮阳区档案馆捐赠影像资料。

无私捐赠显大爱 薪火相传育新人

袁东升的担当与奉献，不仅体现在履职过程中，更融入他对家乡历史文化的深厚情感和对摄影事业未来的殷切期望中。

2023年初，他做出一个意义深远的决定：把个人珍藏四十余年、记录抗日战争、解放战争及新中国建设历程的百余张珍贵照片，全部无偿捐赠给淮阳区档案馆。这批照片中，约三成从未面世的孤本。这批照片极大地丰富了馆藏，填补了区域影像档案的空白，为完善城市记忆做出了不可磨

灭的贡献。这一无私奉献之举，体现了他作为一名文化人的历史责任感。

与此同时，他深知艺术传承的重要性。为壮大淮阳的摄影队伍，他毅然扛起培养新人的重任，甘为人梯，毫无保留地将自己的创作经验与技巧倾囊相授。经他悉心指导，已陆续培养了二十多名省级、市级摄影家协会会员，为淮阳摄影艺术的可持续发展注入了源源不断的活力。他不仅用镜头记录当下，更用心血浇灌着光影艺术的未来。

自费参展：让“淮阳故事”全球亮相

让世界了解淮阳，让淮阳走向世界，是袁东升作为摄影家和政协委员的更大胸怀与格局。他不仅以镜头为眼，更以脚步为媒，曾两次自费参加享有盛誉的平遥国际摄影大展，将个人创作的太昊陵等淮阳主题系列作品推向国际舞台。他的这一举措，成功吸引了世界各地数万名摄影家和

爱好者的目光聚焦周口、关注淮阳，对提升太昊陵知名度、助力其创建国家5A级旅游景区，以及周口申创国家历史文化名城，都起到了积极的推动作用。他将对家乡的热爱，化为具体而有力的行动，用国际通行的视觉语言，向世界讲述着“老家河南、魅力淮阳”的精彩故事。

采访札记

从光影世家的传承，到聚焦人民的视角；从赋能发展的履职，到无私回馈的胸怀，袁东升用他的镜头和行动，生动诠释了一名新时代文艺工作者和政协委员的初心与担当。他的镜头之下，不仅是光与影的艺术，更是一名赤子对家乡的挚爱、一份对时代的深情记录。未来，他将继续行走于羲皇故都这片热土，用镜头聚焦时代变迁，用快门定格发展瞬间，为淮阳的高质量发展实践留下更多精彩注脚，谱写新的篇章。