



王在礼演唱渔鼓道情《韩湘子拜寿》。



周口曲艺伴奏师卢新士吹奏周口特色的埙器。

周口艺人“亮书”马街书会

□记者 梁照曾 文/图

2月28日，平顶山市宝丰县的马街书会进入最热闹的一天，来自全国各地的说书艺人汇聚于此，唱响新年最具民俗韵味的曲艺盛会。马街书会又称“十三马街会”，是中国最大的民间曲艺大会，也是“中国十大民俗”之一，因其跨越元、明、清三代的活态传承，被誉为“中国曲艺史活化石”，距今已有700余年历史。每年农历正月十三，马街书会在宝丰县城南的马街举行，吸引数十万人前来赶会听书，已成为说书艺人心中的艺术圣地。

赴会的艺人们受到当地政府和村民的热情接待。按照传统习俗，将他们分散在马街村村民家里，免费吃住。他们睡的是海绵垫子，铺的是大通地铺，吃的是大锅饭。居住艺人的村民家被誉为“艺人之家”。操着南腔北调的艺人们，躺在大通铺上，即兴说书弹唱，谈艺叙旧，彻夜灯火不息。

由于艺人是自发赴会，每年不知有多少周口民间艺人奔波数百里，来到这个艺术圣地现艺。今年马街书会上，记者见到了18名周口艺人，有原市曲协副主席、太康县曲艺家协会主席、渔鼓道情非遗传人王在礼组织的一个团队，其中有说坠子的，有说大鼓书的，也有乐师。王在礼已连续10多年组团赴会。另外，淮阳区曲艺世家赵平带着女儿、丈夫一起来会“亮书”，沈丘县沙河大鼓艺人王振山、渔鼓道情艺人李立邦和商水县出身于坠子世家的赵瑞霞等人，纷纷“亮书”马街书会，展示豫东风情的渔鼓道情、坠子书、沙河大鼓等曲艺形式。

值得一提的是，王在礼、王东升、李立邦、王振山等人，都已在马街书会上亮相了50余年。周口新老艺人带来的节目，不仅有群众喜闻乐见的传统作品，也有充满正能量的现代题材作品，他们不仅在马街书会上展示了周口丰富的传统民间文艺作品，也展示了周口艺人朝气蓬勃的精神风貌。



商水坠子艺人赵瑞霞(右)演唱坠子书。



赵平的二女儿张甜甜(左)演唱河南坠子《杨家将》。



赵平(左二)张甜甜母女与周口艺人交流。



周口艺人在麦田里“亮书”吸引大批曲艺戏迷。