

鹿邑退休教师孙永清

55年坚持画雷锋讲雷锋学雷锋

□记者 侯国防 通讯员 李现理

“我1952年3月出生,今年74岁。自1971年1月开始从事教育工作,至今已有55年。我一生不喝酒、不吸烟、不打牌,就只有一个爱好:画雷锋、讲雷锋、学雷锋、弘扬雷锋精神……”今年3月5日是第63个学雷锋纪念日,也是毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”发表63周年。当日上午,记者在鹿邑县贾滩镇高庄村采访,见到被誉为“雷锋精神传承人”的孙永清时,他这样对记者说。

孙永清是一名乡村教师,从教数十年,60多次获得中央(国家)、省、市级荣誉称号,其事迹被100多家主流媒体报道。“上世纪六十年代求学时,我是唱着《学习雷锋好榜样》歌曲长大的,从小就受到了雷锋精神的熏陶。1971年9月,我便着手创作第一本雷锋事迹宣传画集。”孙永清说,创作画集需要较高的绘画水平,他就利用周末时间,前往离家15公里外的鹿邑县教师进修学校,以及商丘、亳州等地,向美术老师虚心求教。没有资料,他就利用业余时间,远赴雷锋家乡湖南省长沙市望城区搜集资料。

“经过一年的不懈努力,我终于创作出了60幅反映雷锋事迹的宣传画,画作讲述了雷锋从1940年12月出生,到1962年光荣牺牲的感人事迹。”孙永清说。几十年来,为激发青少年学习雷锋精神的兴趣,孙永清不断创新宣传方式。为纪念雷锋牺牲50周年,2012年,孙永清创作了第四本画集,画集表现形式也由以前的“手摇式”变成了“遥控式”。他把雷锋故事绘制成一幅幅画,连成30米长的画卷,然后把画卷缠绕在上下两个转动轴上,镶嵌在一个木框里,转动轴一头安装了遥控装置,他提前录制好解说词。孙永清说:“我在宣讲时,只要手持遥控器轻轻一按,雷锋一生的感人事迹就像放电影一样,栩栩如生地展现在观众面前,被大家誉为‘洋电影’。”

光阴荏苒,老画破旧了,孙永清就画新的;画集也由黑白画变成了彩画,由“手摇式”变成了“遥控式”;宣传范围由骑着三轮车在本校、本乡、本县,到被邀请到全省各地。“从1971年9月至今,我创作了6本雷锋事迹宣传画集,录制了8部雷锋故事视频专题片,奔赴各地开展志愿服务,总行程约2万公里,到各地中小学开展巡展、宣讲活动2500余场。”孙永清说。

“开展雷锋事迹宣讲活动,每年要花销万余元,但我从不后悔。虽然我经济上并不富裕,但每当看到一封封来自全国各地的信、一代代青少年在雷锋精神的鼓舞下茁壮成长时,我心里就感到很欣慰,觉得自己在精神上是一个富有者。”孙永清说。

志愿者来了
敬老院暖了

3月7日,志愿者在帮老人按摩。当日,市中小企业商会联合爱心人士来到川汇区中心敬老院开展以“关爱老人·传递温暖”为主题的公益慰问活动。志愿者不仅和老人拉家常、为老人按摩,还为他们带来了米、面、油和医用口罩等物品。 记者 杜林波 摄

扶沟县大李庄街道

把田园变乐园、农产品变礼品



市民和孩子共享捡拾鸡蛋的乐趣。

□记者 金月全 通讯员 王志强 文/图

本报讯 让市民远离城市喧嚣的乡村农文旅项目,如今已成为人们节假日的热门打卡地。近日,记者走进扶沟县大李庄街道,探访特色养殖基地与采摘园,感受乡村旅游的火热氛围。

在S222省道旁的扶沟咯咯哒生态农场,原生态散养模式让人眼前一亮。只见成群的柴鸡在林间自由觅食,游客们可近距离投喂、捡拾鸡蛋,体验田园乐趣。“这里的鸡蛋我经常买,每次还带着孩子过来投喂。鸡蛋吃着放心,孩子玩得开心!”市民何景中告诉记者。

据了解,该农场坚持生态养殖,鸡蛋品质优良,既让游客感受农耕乐趣,也带动了农产品销售。“我们主打原生态散养,让大家看得见、摸得着,春节期

间,每天都有不少市民前来捡拾鸡蛋,(鸡蛋)销量比平时翻了一番。”扶沟咯咯哒生态农场经营者王建波开心地说。

距离扶沟咯咯哒生态农场不远处的扶沟战成草莓采摘园内同样暖意融融,游人如织。市民携家带口,提着果篮穿梭其间,亲手采摘新鲜的果实,享受亲子时光。游客张向华说:“今天,全家来这儿采摘草莓,孩子玩得特别开心。”

扶沟战成草莓采摘园经营者姚战成告诉记者,今年效益不错,春节期间体验采摘的市民比较多,因为草莓代表着红红火火、甜甜蜜蜜。

近年来,扶沟县大李庄街道立足特色农业,打造体验式农文旅项目,把田园变乐园、农产品变礼品。春节期间,乡村旅游持续火爆,以农文旅融合发展激活乡村经济,为乡村振兴注入强劲动能。

当古老非遗遇上 AI

淮阳布老虎“活”了

□记者 杜欣 通讯员 刘亦晨

本报讯 当古老的非物质文化遗产“淮阳布老虎”与时代前沿的人工智能相遇,会碰撞出怎样的创意火花?3月6日,由河南交通职业技术学院汽车学院师生郭彬、王想、肖程亮、王麒豪等人组成的“创奥纪元团队”深入淮阳非遗传承人张怀霞布老虎工坊,以AI为笔、创意为墨,积极探索人工智能赋能传统手工艺的复兴路径,为淮阳非遗注入鲜活的时代气息。

“淮阳是一座历史文化名城,太昊陵庙会每年吸引全国各地大量游客,单日客流量可达数十万人。”肖程亮说,布老虎作为当地最具代表性的非遗传承工艺品,深受游客喜爱,但目前市场上创新性产品相对稀缺。

在调研的过程中,一个想法逐渐成形:能不能让布老虎“活”起来,让更多年轻人乃至现代家庭接受?团队敏锐捕捉到这一市场需求,在老师的指导下,尝试将人机对话、卫星定位等现代技术与传统布老虎进行创新融合。

不一会儿,一只会说话、能定位、可唱歌、可讲故事的布老虎,在师生们的手中诞生了。布老虎虽憨态

可掬,可它肚子里装进了芯片、传感器和语音模块。从此,它不再只是摆在床头的老物件,而是能和孩子对话的玩伴,是能给游客讲伏羲故事的“讲解员”,是能用方言唱淮阳民谣的“小喇叭”,甚至能帮主人开关灯、控制窗帘等。

让非遗从橱窗走进生活,让老手艺“开口说话”。这项创新实践,使古老技艺在数字时代找到了新的生命力。

“传统不是静止的河流,而是奔涌不息的长河。每一代人都是‘摆渡人’,把瑰宝送到下一个渡口。”河南交通职业技术学院汽车学院党总支书记轩照振表示,非遗传承不是复刻过去,而是让过去拥有未来。高校学子以青春智慧回应时代命题,正是文化传承最生动的注脚。

据淮阳文旅新媒体负责人倪莉介绍,近年来,淮阳文旅新媒体持续深化与省内外高校的合作交流,积极探索“文旅+高校”融合发展新模式。通过与高校建立常态化合作机制,在文旅宣传推介、非遗创新传承、文创产品研发等领域开展深度合作,每年吸引数十支大学生实践团队走进淮阳,为地方文化发展注入青春智慧。