

今年的伏羲书展已经是第四届。在人们获取知识、信息逐渐转向新媒体的背景下,伏羲书展坚守阅读品质,在图书选品上主动回避了工具类、汇编类、速食类等图书,着重挑选了严肃文学、经典社科、思想跨界类的图书。这份坚持感召着全城居民爱读书、读好书、善读书,书展不仅成为全民最期待的文化盛事,更折射出一座城市的阅读潜力、读者形象及精神面貌。

名家感言 阅读传承民族希望

“太昊陵庙会吸引如此多的人,一则因这里是先祖伏羲的长眠之所,二则因人们对书籍的热忱。若此风能代代相传,我民族必充满希望!”3月20日,表演艺术家鲍国安参加第三届周口伏羲文化旅游节开幕式,当被问起对活动的印象时,他这样感叹。

当日上午11时,第三届伏羲文化旅游节开幕式结束后,如潮的人流涌进伏羲书展展厅。在摩肩接踵的人群里,既有白发苍苍的老读者,也有结伴而来的年轻人,大家静静地选书、看书,全然忘记了外面的热闹。

中国美术出版总社、人民文学出版社、中华书局、生活·读书·新知三联书店、生活书店有限公司、中信出版集团、九州出版社、二十一世纪出版社集团、江苏凤凰文艺出版社、博集天卷等数十家知名出版机构的精品好书堆满展台。

热闹非凡的书展,让不同年龄的人们汇聚于此,在书里遇见良师益友。

当日上午,两场高人气活动举办——著名表演艺术家鲍国安聊三国、谈阅读,以及国民原创IP“奶龙”系列图书主创成员徐诗卉签售会。

安钊和李坤鹏一大早从太康赶过来逛书展。在人民文学出版社展区,安钊选了一套《三国演义》。“我是个三国迷,《三国演义》不知道读了多少回了。”安钊告诉记者,古典文学一定要读人民文学出版社的版本。

同行的李坤鹏把展区逛了几遍,最后停留在博集天卷的展区,《奶龙游学大冒险:诗词篇》《不自吃话山海经》吸引了他的注意,他翻开书籍仔细地看了起来。博集天卷参展负责人邵春霞向他介绍:“《奶龙游学大冒险:诗词篇》以‘诗词+冒险’为核心,通过20个趣味旅行故事,30余首经典古诗词与全彩漫画的创意融合,打造了寓教于乐的游学新体验。奶龙带领孩子在欣赏美景的同时,让孩子身临其境地感受诗词背后的文化内涵,并同步学习地理、历史知识。”

“读书启蒙很重要。”李坤鹏边翻书边告诉记者,“女儿正读幼儿园,我和爱人每晚轮流给孩子讲绘本。我觉得书就像食物,合适的食物一定可以让孩子的精神长结实。”对于孩子的阅读,李坤鹏有着自己的观点:在孩子最早接触书的时候,一是选择有趣的好书,二是父母要陪伴孩子读书。这种陪伴最初可能看不到效果,但是时间久了,有些东西已经融入在孩子的精神里。

一场书展,一座城市的阅读底色

——第四届伏羲书展开展两日侧记

□记者 黄佳文 文/图



书展现场。

偶遇良师 一言解惑豁然开朗

记者在现场逛了两圈,遇见了知名教育博主李智勇。在中华书局展区选书的张书注意到了这位在开幕式上访谈过鲍国安的主持人。张书今年40余岁,是太康县一所幼儿园的老师。她尤其喜欢中华优秀传统文化,通读了《论语》《中庸》《道德经》等书籍。曾经在人生路上遭遇极度迷茫和痛苦的她,通过读书拨云见日。

“老师,我想请教一下您对孔子说的‘君君臣臣,父父子子’的看法。”张书趁机提问,“有人认为孔子是在为统治阶级

说话,是这样吗?”李智勇笑而答道:“我想这句话强调的是君臣父子各尽其本分。比如《左传》当中那篇《晋灵公不君》里的晋灵公,作为一国之君,弹射路人、诛杀宰夫等,他不具备一个君王该有的样子,这样的君主最终落得一个被杀的结局,也是一种历史的必然吧。”

“有道理,很久没有弄明白的问题今天懂了!”张书感觉豁然开朗——读书可以解惑,更可以知兴替、明得失!

阅读的本质是思想的碰撞,阅读最好的态度是真诚地对话与批判性地思考。

圆梦现场 顺其自然方见从容

3月21日上午,著名主持人敬一丹携新书《走过》亮相伏羲书展。一大早,广场上就排起了长龙,热心的读者们等待着与敬一丹见面。80后周丽娟是敬一丹的粉丝,从中学时代起就看敬一丹主持的节目,这次在伏羲书展见到敬一丹,终于圆了心愿。“敬老师在书中持有一种顺其自然的心态,让我很受启发。”周丽娟说,学会接纳自己,与自己和解,何尝不是一种明智。

3月21日书展现场,人流比首日更大。记者留意到,有的读者准备充分,带着折叠凳准备打“持久战”。在读者队伍中,一位中年女士正在看书,她手里捧着一本马伯庸的《长安十二时辰》。记者与她聊了起来,李女士说,自己是陪女儿来的,她指了指一旁也在看书的女孩。“她对马伯庸的书特别入迷。我之前陪孩子看过马老师的一个视频,马老师说他小时候很惧怕写作文,后来受老师的启发爱上了写作,而且后来又成为职业作家!”她扭头看了看女儿说道,“她

现在上初二,也喜欢写作,希望能从榜样那里获取力量。”

徜徉于伏羲书展的展厅,不经意间,你会发现书展“墙壁”上贴着一行行彩色的小标语:别只读让你舒服的书,那叫回音壁;要读让你皱眉头的书,那是推土机。书页翻动的声音,是精神世界的白噪音。阅读不会给你直接的答案,但它会重塑你提出的问题……这些小小的标语直抵人心,瞬间让人醍醐灌顶。

“在这个人工智能迅猛发展的时代,我们更需要深入阅读纸质书——因为它能帮我们提升专注力和思辨力。”周口市政协委员、文化自媒体工作者倪莉这两天一直在书展现场。她参与过4届伏羲书展的宣传,既是宣传工作者也是读者。她说:“年年逛庙会、逛书展,那份对‘文化节日’的期待,会成为一种条件反射。”

人来人往,书海徜徉,这不仅是一场书的集会,更是一座连接古今、沟通人心的文化桥梁。就像很多现场的读者所说:“逛书展,不为别的,只为增长见识!”



读者在挑选书籍。