

点穴大国手

——两仪拳一代宗师段保华掠影

□记者 刘彦章



段保华是河南省周口市沈丘县人。暮色从田野尽头漫过来的时候，沈丘县邢庄镇申段庄的炊烟，便一缕一缕地升起来了。这是豫东平原上一个再普通不过的村子，麦子收了又种，种了又收，日子像磨盘一样慢悠悠地转着。

1960年，段保华出生在这里。如今，他是河南省非物质文化遗产两仪拳代表性传承人——一位可以用一根手指“丈量乾坤”的点穴大师。

段保华的先祖，从河南到甘肃武威，再辗转到云南大理，两仪拳成为大理段氏“立国护驾国术”。两仪拳（阴阳指）法理源于《易经》“易有太极，是生两仪”，形成于春秋战国时期的中原大地，此后在云南边陲发扬光大，并成为金庸武侠小说里的传奇。到了段保华这代，消失数百年的点穴功夫落了地、生了根，并走向全国、走向世界。

而这一切的起点在段保华的童年，起步在沈丘县邢庄镇申段庄。

8岁那年，段保华的曾祖父段勤功教他练习两仪拳。老人家话不多，教一招，练三年，一招没练好，绝不教下一招。

那不是练武，是在熬人。

冬天的早晨，天还黑着，霜铺了一地，段保华赤着脚踩在冰冷的地上，一套“老架”拳打下来浑身冒汗，脚底板却冻得发紫。夏天，太阳像要把人烤化，段保华钻进村后那片密不透风的小树林里，一招一式地磨，别人练一遍他练十遍，别人休息他还在练。

这个少年，似乎从小就与众不同。段保华的曾祖父等待这个天生练武的苗子等了一辈子。小小少年的眼中，充满了沉着与沉静，目光像雏鹰一样锐利。

练排打功的时候，段保华让力气大的伙伴轮番击打他的腹部。一下，两下，十下，百下……皮肤击伤了，渗血了、脱皮了，他咬着牙不吭声。有个伙伴跟他较上了劲，说：“你什么时候说不让我打了，我就停下来。”段保华把牙一咬：“你什么时候打累了、打不动了，你就停下来。”小伙伴最后累得抬不起手，整整打了118拳……

多年以后，有人问他练武苦不苦。段保华说：“练武，就是自我折磨和不断超越。”

说这话的时候，段保华已经60多岁了，看起来却不像是一位武者，温雅得如同一位敦厚的长者。他的眼神依然清亮，亮得像他8岁那年冬天第一次见曾祖父打出那一拳时的样子——那一拳打在空气中，却仿佛打穿了什么，发出“啪”一声脆响。



国学大师南怀瑾（左）与段保华合影。



两仪拳弟子与越南国家主席卫队合影留念。

二

1978年，18岁的段保华已经把两仪拳的老架、过气架、小经锤、大经锤、二十四式、三十六式、四十二式的精髓全都吃透了，可他觉得自己还差得远，于是就背上行囊，走进江湖。

少林寺、陈家沟、武当山、青城山，从中原地带到西南边陲，从农村到军营，段保华走了一路打了一路，也学了一路教了一路。他拜会各路名家，将现代医学、经络学、易经、力学、哲学与内气功融会贯通，整整9年。

这9年里，段保华懂得了两仪拳的真正奥义——那不是蛮力，不是快拳，而是一种对“灵”“能”“气”的极致掌控。两仪拳的内功，讲究意到气到，气到血到，血到力到，在瞬息之间，以奇快拳速借力借势点中穴位，造成人体经络血脉受阻——经络断则失气，血脉断则失觉，使人体局部或整体失去控制。解穴刚好相反，是逆向过程，根据经络运行机制与阴阳五行生克，运用不同手法打通闭塞经络，解除因被点穴而造成的人体机能失常。

“制人，而不伤人”这几个字，他记了一辈子。

三

1988年秋天，沈丘县的一个农贸市场里，一头千斤重的黄牛突然发了疯。

那牛的眼睛红着，鼻孔喷着粗气，低着头在人群中横冲直撞。卖菜的筐子被踩得稀烂，鸡笼子翻了，鸡飞狗跳，人们尖叫着四散奔逃。

段保华正好在这人群里。

那年段保华28岁，年轻气盛。他站在那儿，看着那头疯牛朝他冲过来——一千多斤的庞然大物，像一辆失控的卡车。身边的人都跑了，他没有躲。

不是不怕，是来不及怕。

段保华深吸一口气，两脚一沉，身体微微下蹲，两眼盯着那头牛。疯牛越来越近，20米，10米，5米……

就在牛角快要顶到他胸口的那一刹那，段保华出手了。他的身体像被什么弹了出去，侧身一闪，右手食指和中指并拢，在空中划出一道短促的弧线，准确无误地点在牛的右侧肋骨下。那一指由于太快，看似很轻，轻得像蜻蜓点水，可那头千斤重的疯牛，竟

像被雷劈中了一样，四肢猛地一软，“轰”一声瘫倒在地，尘土飞扬。

市场里突然安静了。

所有人都呆呆地看着这一幕。那头刚才还横冲直撞的疯牛，现在像一座小山一样卧在地上，眼睛睁着，身体却动弹不得。段保华走上前去，在牛身上拍了几掌。片刻之后，那头牛竟然自己站了起来，甩了甩尾巴，像什么都没发生过一样，安静地走开了。

没有人说话，过了好一会儿，才有人喃喃地说了一句：“一拳打死，一拳救活——段家过气锤！”

段保华没有回头，他拍了拍手上的土，走了。

时隔近40年后的今天，记者专门请教段保华点中了疯牛身上的什么穴位？他说：血仓期门穴。他解释道，人和动物的穴位基本相同，但方位不同。段保华的弟子在接受央视《走近科学》栏目专题访谈时，曾以类似手法点倒过一头肥猪。

四

1991年，段保华应中国武术协会邀请，来到北京向国内武术专家首次公开展示两仪拳，技惊四座。此后，香港凤凰卫视、英国BBC等国内外100多家媒体，都对他的功夫及养生点穴功法作过专题采访和报道。

面对镜头，段保华展示了两仪拳抗击打能力的极致境界。他双目微闭，气沉丹田，腹部缓缓隆起，如同一面绷紧的牛皮鼓面。7名壮汉抬着一根碗口粗的树干，退后几步，猛地朝他的腹部撞去——那是真正的房梁木，长度有四五米。沉闷的撞击声响起，段保华纹丝不动、面色如常，甚至连眉头都没有皱一下。壮汉们退后，再撞，一次又一次，每次撞击都像是打在一座山上——两仪拳的内功心法，已将他脏腑经络层层相套（类似铁布衫、金钟罩），阴阳二气在体内流转运行，将外力化解于无形。这是段保华“全身无处不丹田”的内功境界，也是他几十年如一日苦练闭气功的结果。

采访现场，段保华的弟子轮番上阵表演两仪拳经典拳法与内功法，拳风凌厉，出手如电，动静之间刚柔相济、收放自如，一招一式尽显深厚功力。两仪拳有一拳制人之威，又有一掌复原之能。

（下转4版）