

生活点滴

回老家

董绪武

“五一”假期，我本就没有外出旅游的习惯，这个假期对我来说，依旧是闺女穿娘的鞋——老样，散散步、读读书，安然度日。

假期第一天，我携妻带子驱车回老家看望母亲。路上我对妻子说：“你看多好，回老家能看治愈人心的麦田，赏乡间独有的田园风光，不比外出旅游强？到处堵车，还累得慌。”妻子撇撇嘴打趣：“你这叫没福硬享，说白了就是怕出门花钱，抠门！”我没有反驳，此刻再多辩解都显得苍白，稍有不慎还会拌几句嘴，不如安心开车，一路相安无事最好。

开车一个多小时就到家了。母亲一如既往，坐在门口板凳上等候。一进院子，就看见平房廊檐下，放着母亲给我们备好的莴笋、蒜薹、扫帚苗、香椿叶等时令蔬菜。

母亲养的柯基吃得跟石碾一样圆，围着我们撒欢儿，一会儿蹭蹭这个，一会儿偎偎那个。母亲笑着说：“见到你们，看把它的亲的，都不知道累了。”母亲轻声呵斥两句，柯基才稍稍安分。院里的八哥、鹦鹉、斑鸠、鸽子欢快地叫着，你方唱罢我登场。想来，对年迈独居的母亲来说，有这些生灵相伴，便是寻常烟火，便是安稳日子。

母亲兴致勃勃地带我们参观她的“百果园”。因院子外面都是自留地，母亲栽种了山楂树、枣树、梨树等果树，我细数竟有十几个品种，每棵果树都被母亲修剪得整整齐齐、有模有样，就像专业人员修剪的一样。我夸母亲修剪得好，母亲淡然笑道：“庄稼活不用学，别人咋做咱咋做。这些果树我常打理，不让枝子往外

长，往外长会影响邻居种地。”

春节，我们在院墙外用钢管搭了个棚，高约两米，占地三四十平方米，棚顶架起竹竿。母亲饶有兴致地给我们介绍棚下栽种的各样作物：西葫芦、佛手瓜、小西瓜……有的藤蔓已然抽出二尺有余，母亲用绳子牵引着，让枝蔓顺着架子缓缓攀爬。母亲说：“你们以后回来，会发现一次一个样。到时候架子上爬满藤蔓，搬个小板凳坐在下面，凉快得很。”

逛完“百果园”，母亲就走进厨房忙碌起来，把提前发酵好的面团揉成馒头剂子。我帮着把大锅里的水烧开，母亲把馒头剂子摆在笊子上。母亲穿着围裙，倚在灶台边。我看出她头上的白发越来越多，忍不住鼻子一阵发酸。母亲絮絮说着家长里短，我往灶膛里添着柴火，时不时应声搭话。不一会儿，母亲掀开锅盖，用手指在馒头上摁了一下，馒头即刻回弹。母亲说：“别烧了，好了。”

回城时，母亲又把后备箱装得满满的。合上后备箱那一刻，我心底涌上难以言说的暖意与幸福。后备箱里装的不只是时令蔬菜、家常吃食，更是浓浓的母爱。

母亲一直在农村老家居住，她说老家有相伴几十年的邻居，有打了一辈子交道的土地。我也曾多次跟母亲商议，假期带她去旅游，母亲始终不愿。我心里明白，她不是不喜欢外出，只是不想给儿女添麻烦。

每逢假期，卸下疲惫，回到老家，陪母亲唠唠家常，看看院里的一草一木、老屋的一砖一瓦，对我而言，这便是最惬意的旅行。

心有所想

一滴雨

王淑贤

一滴雨落在了我身上。

窗外的天色，不知什么时候暗了下来。我放下书，望着那一方灰蒙蒙的天空，说不清楚天上的是雾，还是云。

雨落下时是凉的，那凉意落在身上，极轻、极轻地蔓延开来，像是一个犹豫了很久、很久的问候。我低头看时，雨滴已经晕开，薄薄的小小的一片，映着天光，亮了一下，又消失不见。我仰起脸，只觉得那凉意渗进来，沿着眉骨，顺着眼角，一直走到什么地方去了。

风吹呀吹，却只有一滴雨落下。是雨吗？雨是成群结队来的，急急的、闹闹的，而这一滴，只有一滴，安安静静，像是走了很远的路，终于抵达。这不是雨吗？那又为何从天而降，随着一缕风、一方灰灰的天空。是泪吗？只和雨一模一样，一滴一滴地流。不是泪吧，眼泪落下，会烫，转瞬的温热，骗不了人。

可这一滴，它是凉的，从头到尾都是凉的！那就该是雨吧！

心里却有一个声音悄悄地问，问我，泪水蒸发到了天上，再落下来，是不是就冷了，变成一滴雨了？

我怔住了。是啊，如果泪水蒸发了，飞到空中，混在云里，走过千山万水，再落下来，它还是泪吗？是一滴雨吧！那些没说完的话，那些没落下的泪，是不是就这样，变成了一滴雨，在某天，悄悄落回我身上？

想着想着，又落了几滴。疏疏、懒懒，落在我的身上。究竟是下雨，还是我在流泪呢？我分不清楚，也不想分清楚。

有些东西，大抵还是模糊着好。是雨是泪，有什么分别呢，都不过是天地间的一滴水。落在我的身上，轻轻地凉了一下，然后就散了，干了，了无痕迹。就像那一句没说出的话，只是凉了一下，在心里。

风散了，云淡了，太阳出来了。我又拿起书，翻着，一下又一下。只是书上的字，像一滴一滴落下来的雨，细细地流淌着。

心窗片羽



相聚

祁仲阳

没有算好的日子
怕没办法带给你真挚的祝福
因为力量是那么弱
以至于我们的气场没有了吸引
然而彼此的心灵
还那么美
它解释了这世上的好
不以为然的见面
成了一生的界线
画出了平行的时空
交集的情愫
温柔得不可方物
背后的光
洒出来的轮廓
彼此相依
像自然寄予的礼物
一点一滴地一致
一心一意地吻合

心灵感悟

池州览胜二首

正钱

池州吟

池阳自古誉名州，好山胜水不尽数。
文人墨客留住作，贤达权贵趋若鹜。
杜牧诗里藏雅讯，杏花村里有酒沽。
千里风尘寻佳酿，既来岂能无醉乎？

九华山

九十九峰九华山，各有禅林隐其间。
地藏菩萨修行地，诚心祈愿曰灵验。
晚春逢雨攀峭壁，峰峰更将秀色添。
李白诗中题名号，吾履足迹吾亦仙。

遍布乡间的树

朱丽

你静立于田野
把初夏开成一树树云霞
浅紫是你轻涌着的浪漫
淡芬漫过烟火寻常

你开得从容且自持有度
不争春色 不慕浮华
把根深深扎进泥土
把质朴与坚韧刻进风骨
你是大地的诗人
总把温暖写在群众心头

你的美
似一场温婉梦境
当走近你的时候
诗意缱绻成一抹乡愁
你的淡雅 你的内敛
总带着一些温柔
作了游子心灵的栖舟

在你的林间
与一朵花相遇
当生命本真的绽放
被那份对自然的虔诚照见
你的美纯粹 高洁
道归本朴 方是岁月里的赤诚

“紫气东来”
“百木之王”
你从千年的历史中走来
载着美誉和风采
在岁月的长河中
见证时代变迁 四季轮转
用坚实的木 用温暖的生命
传递着大自然的生机和力量

风不疾不徐轻拂花海
嫣然似画 芳香四溢
在沉稳博大中见初心
在芳菲婉约中见温润
惬意美兮 这便是你最生动的模样

这遍布乡间的树
当你远眺
是美景 也是希望
当你回望
是耕耘者心血和汗水铸就的勋章
如果乡村振兴的脚步可以丈量
每一寸生长
都是岁月写下的荣光