

周口 文物

周口境内出土的金银器

李全立

人类使用金银的历史十分久远。公元前5000年的古埃及拜达里文化时期,就已经出现了黄金制品。最早的银器出现在美索不达米亚地区的乌鲁克文化时期。在中国,河南汤阴龙山文化遗址出土了含金砂陶片,据判断,这是先民有意把金砂掺入,以起到装饰作用。相当于夏时期的甘肃玉门火烧沟遗址,出土了金环、银环,这是目前中国考古发现最早的金银首饰。在商代,金银饰品已有较多发现。春秋战国时期已有金银镶嵌工艺。金银器皿出现较晚,汉以前少见,唐代开始有较多发现。

金银器制造历来是官府手工业的重要部分,其产品为统治阶级上层占有,用于赏赐、贡奉、施舍寺观等。到了唐代,民间已出现与金银有关的行,宋代则有银铺,宋元银器屡见“孝泉周家打造”“庞家造洛阳子昌”等商号标记,见证了宋元民间金银器制造业的繁荣。宋以后,各项工艺更加复杂精细,同时出现了金银与漆或木器合璧的产品。

周口市位于河南省东南部,与安徽省接壤,属黄淮平原。这里四季分明,土地肥沃,历史悠久,地上、地下文物十分丰富。中华人民共和国成立后,特别是改革开放以来,随着文物考古事业的飞速发展,周口市发现了不少重要的历史文化遗存和遗物,部分在全国产生了重要影响,在学术界亦引起了不小的轰动。其中,不少金银器在全国也属重要发现,在贵金属考古方面有一定地位。

楚国金银币窖藏

1974年8月,扶沟县古城乡(距县城西南17.5公里)古北村两村民在古城西门里路南挖石灰池时,发现了一处金银币窖藏。当时,窖藏坑内有两件锈结在一起的铜器,上为铜鼎,内盛银币18块,重为3072.9克;下为铜壶,内盛金币392块,重8183.3克。

古北村实际上是一座东周时期的古城,出土金银币的窖藏坑就在古城址中部偏西。

铜鼎内所藏银币皆为布币,依据布身可分长、中、短三型。短型布6件,长10厘米~11厘米,宽5.8厘米。中型布10件,长14厘米,宽6.4厘米,背面有的刻“X”。长型布2件,长13.7厘米~18.7厘米,宽5.8厘米,背面刻“X”。

铜壶内所盛金币,有金版与金饼两种。金版共195块,依据金版上钤印的文字,可以分为六种:一为“郢爱”,共170块,均系被切割碎块。其中最大的一块,为四整二半印,重74克。“郢爱”背面与切割面往往有刻文,多为数字。“郢”指楚国首都,“爱”系楚国金印的专用名称。二为“陈爱”,共17块,均为碎块。其中最大的一块为三整三半印,重54.8克。有些“陈爱”的背面有刻文。陈原为陈国的都城,后并入楚,公元前278年,楚顷襄王徙都陈城,在此所铸金币命名为“陈爱”。三为“鬲爱”,7块,不完整。“鬲”为“历”的通假字,为

楚要地历阳,其地在今安徽太和县城西30公里处。“鬲爱”金版乃是首次发现。四为“卣少字金版”,有两种解释,一是“颍”,一是“彡”。第五种金版,1块,仅存半印,字迹不清,该字从上,又非“郢爱”等字,说明是另一种金版。六为无印金版,2块,均系较小残块。

金饼共197块,依形制分为四式:一为扁平圆饼,14块,切割面上有刻文;二为球面平底圆饼,5块;三为凸面平底圆饼,167块;四为马蹄金,底面上有刻文和凿文,如“上”“大吉”“木”“六半”“二口四分”等。这批金银币由于价值重大,绝大部分调往中国国家博物馆和河南博物院,周口市博物馆目前仅存6枚银布币,为国家一级文物。

楚国金版“郢爱”“陈爱”

1983年至1984年,淮阳县城东关群众犁地时,陆续发现了大小不一的楚国金币。其中,“郢爱”4块、“陈爱”1块,先后出售给县人民银行,后由淮阳县博物馆征集收藏。“郢爱”4块,为单体正方形,白文篆书“郢爱”;“陈爱”1块,为一体三钤印,印为方形,白文篆书“陈爱”,重35.1克。

战国错金、错银“越王”剑

吴越之剑,古今闻名。干将莫邪铸剑的故事,百代流传。其中,带有“吴王”“越王”铭文的青铜剑,更被视为千古珍品。中华人民共和国成立后,在周口市先后发现了4把“越王”剑。其中,错金“越王”剑出土于淮阳平粮台,上有错金鸟篆铭文“工人口工人口工人口”9字。剑格正面“王戊(越)戊王”4字,背面“佳(惟)匠尺”是造剑的工匠名。错银“越王”剑是文物部门从群众中征集到的,保存完整,长61厘米,正面“王戊戊王”4字,背面“佳匠尺佳匠尺”6字,剑首有“其丙率尺七之其丙率尺七之”12字。

淮阳“越王”剑的出土,对研究豫东地区的楚文化、战国时期中原和楚越关系、古代的冶金技术及文字演变均有重要价值。

西汉龟钮“富寿侯印”金印

1984年7月,西华县黄桥乡前石羊村一少年放羊时,在村后砖瓦厂起土坑内偶然捡到西汉龟钮“富寿侯印”金印,出售给县人民银行。县文管所得知后,依法收回入藏,另奖发现人现金、奖品等。

该金印为汉墓随葬之物,长宽皆为2.5厘米,高2.1厘米,重92.5克,纯度为99.98%。上为龟钮,下为方座,龟昂首四足立于方座之上,背上阴线刻鳞纹清晰,龟体隆起,尾下垂,方座印面阴刻篆书“富寿侯印”4字。1997年,该印上调至河南博物院。

元代银器窖藏

1985年,商水县固墙镇农民何刚在挖地基时,发现一酱釉大缸,内有元代银器19件。他拒绝了文物贩子的高价收购,和村干部商量后,连同酱釉大缸与银器一并上交故宫博物院。

故宫博物院对其进行表彰和奖励。2017年,何刚去世,故宫博物院隆重举办了何刚追思会。这是故宫博物院首次为一位农民举办追思会,以表彰他平凡而伟大的爱国奉献精神。

其他重要发现

除上述发现外,在周口市的淮阳、项城、太康、商水等地,还出土有唐、元、明、清等时期的金银器。

例如,淮阳南坛湖工地唐墓中出土有金钗,重30克;银碗,高20厘米,都十分精美。其中有一枚波斯萨珊王朝银币,十分珍贵,这也是周口市首次出土此类文物,反映了东西方文化交流的历史。项城出土了一枚元代“王太郎”银锭。商水明墓出土了一枚金质冥币,十分罕见。太康出土有明代银镏金耳环。商水隆达电厂二期工地出土有清代银耳饰等。

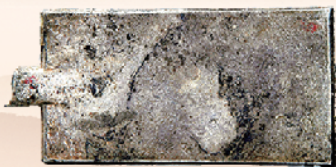
综上所述,周口出土的金银器虽说不是很多,但在全国占有十分重要的地位。尤其是扶沟县古城乡的金银币窖藏,轰动全国。这是我国第一次出土大量的楚国金银币,其中银布币是我国首次发现。这些银布币是迄今所知最早的银布实物,可以证实我国在先秦时代使用过白银货币,在我国货币史上占有重要地位,为研究我国货币史和楚国的货币制度等提供了重要实物资料。这些金银币,大都保存完好,不但具有很高的经济价值,而且拥有很高的历史、艺术价值,皆为国家珍贵文物,其中大部分为国家一级文物。

西华出土的西汉金印,淮阳出土的战国错金、错银“越王”剑,项城出土的元代银锭,不但保存完好,造型规整,而且纹饰精美流畅,书法艺术水平亦很高,是文物中的珍品。

周口发现的唐、宋金银器有着浓郁的地方特色,如淮阳发现的银碗与西安何家村发现的银碗相似,但无纹饰,器型也较小。总体来说,周口发现的唐、宋、明、清时期的金银器,做工比较粗糙,纹饰较少,应属于当地手工作坊产品。

商水出土的元代银器窖藏,保存十分完整,有一级文物1件、二级文物11件、三级文物5件、一般文物2件,专家鉴定为元代宫廷银器,在我国是首次发现,为研究元代历史与民俗,提供了珍贵的实物资料。

这些金银器的出土,充分证明了周口在历史时期的繁荣和昌盛,为周口申报国家历史文化名城提供了珍贵的佐证资料。我们期待在周口这块土地上,有更多、更重要的考古发现。



扶沟出土的楚国银币。



淮阳出土的楚国金版“陈爱”。



西华出土的西汉金印。



项城出土的元代银锭。