

项城市第二高级中学

开展“师德师风建设”活动

本报讯 近日,项城市第二高级中学以全市开展的思想大解放活动为契机,全面加强和改进学校师德师风建设工作,进一步提高教师师德水平和整体素质,学校以“创文明校风,树师表形象”为重点,大力开展师德师风建设活动。一是召开全校教师会议,要求教师牢固树立“学高为师,身正为范”的理念,增强自身使命感、责任感,以高尚的情操引导学生健康成长;二是充分运用宣传栏、黑板报、校园网等形式,大力宣传优秀教师师德标兵的先进事迹,引导教师向先进典型学习,学习他们爱岗敬业、辛勤耕耘、无私奉献的高尚师德;三是在教师中开展自查活动,要求教师严格对照师德标准进行自我检查和自我反省,坚决杜绝违背师德的不良言行,做到依法执教,廉洁从教,文责自负,以高尚的情操引导学生

商水三中校内食品安全存隐患

该县教体局有关负责人称将严肃查处

本报讯 “商水三中这么大的一个学校,西侧几家小卖铺里竟有不少问题食品。近段时间,发生的奶粉事件,提醒人们不应忽视食品安全隐患,希望有关部门能出面管一管,维护中小学生的健康。”今年秋季开学不久,商水三中多个学生家长给本报打来电话,反映该校问题食品一事。前不久,依据学生家长提供的线索,记者走访了商水三中校园西侧的几家小卖铺,发现家长们反映的情况属实。每个小卖铺都摆了几箱花花绿绿的“※※皮”、“※※面”等速食食品,其中部分食品外包装印刷粗糙。摊点中名为“香菇※”、“小鳖※”等几种食品根本找不到生产日期。卖主们介绍,这些多为香辣味的速食食品特受学生欢迎。说到一些

关注您所关注

如果您发现身边有教育乱收费、乱罚款、乱摊派等违规违纪行为,或其他有损学校、师生利益之事,请拨打本报教育新闻监督热线:

13523690229

13592220039

13849433893

英语入门教学之我见

王月秋

为提高英语教学质量,让学生提高学习效率,开启英语知识宝库的“金钥匙”,语音教学是英语教学成功的第一步,学生只有顺利地通过语音学习关,才能为今后的英语学习打下良好的基础。所以,语音教学是学习英语的关键,尤其是在目前新课改下,要在有限的时间内完成英语教学,语音教学就显得尤为重要。同时,让学生学好英语语音,也是交给学生学习英语入门的“金钥匙”。为此,在教学中,教师应努力做到以下几点:

一、把好声音关学习,培养学生的综合素质

在教学中,教师不仅让学生学会知识,更重要的是让他们变“要我学”为“我要学”,传授给学生一把英语学习入门的钥匙。刚开始英语教学中,我采用了集中教学语音的方式,在一节课的时间里把 48 个音素按规律教给了学生,然后采取分散教学,从字母入手,弄清元音字母、辅音字母的发音,把清辅音、浊辅音进行对照学习,并在单词教学中加以论证和反复巩固。然后,我用元音字母、辅音字母组合及一些发音规律来指导学生发音和记忆单词,从而极大地促进了学生学习的兴趣和积极性,同时也树立起他们学习英语的信心、听属于理解,说属于表达,听说是口头交际能力,读写又是书面交际能力,因此,语音教学始终贯穿于整个英语教学之中。

二、加大语音训练密度,培养学生的运用能力

自然界中同种生物个体之间自相残杀的现象屡见不鲜,既发生在凶残的肉食动物种群内,也发生在植食动物的种群内。认识这种自然现象,我们可以更好地认识自然、利用自然,更好地做到人与自然和谐相处,促进社会可持续发展。那么,同物种间自相残杀的原因究竟是什么呢?为了弄清楚这个问题,我们首先要理解种内斗争这个概念:种内斗争是指同种生物个体之间,由于争夺食物、栖息地或其他生活条件而发生的斗争。而引起同物种间自相残杀的主要原因正是种内斗争。当生物种群数量增加、密度变大,同种生物个体之间为争夺栖所、配偶或其他生活条件,也常常会发生种内相食。种内相食对于失败者常常造成死亡,但是对于物种的延续是有利的,可以使同种内生存下来的个体得到比较充分的生活条件,或者出生的后代能够更优良一些。

鸟类的种内相食

引起鸟类种内相食的主要原因是食物,食物对猛禽雏鸟的成活率影响很大。食物丰富时,雏鸟也许可以全部成活,食物短缺时,雏鸟之间就会产生激烈的竞争,往往只有一只最强壮的雏鸟能勉强活下来,其他雏鸟不是受冻饿而死就是干脆被同亲鸟吃掉,以保证少数个体的存活。这乍看起来似乎是极端冷酷的自然法则,却是鸟类为了生存和延续后代最合理的办法。例如大型猛禽金雕,在集中食物不足的时候,先孵出的个体较大的幼鸟常常会向后来孵出的个体较小的幼鸟的身上啄去,并将啄下的羽毛吞食,如果缺食的时间不长,较小的幼鸟有避让能力,尚不至于产生严重的后果。如果亲鸟长时间不能带回食物,同胞相残则不可避免,较大的幼鸟就会把较小的幼鸟啄得浑身是血,甚至啄死吃掉。这种现象多发生在幼鸟 20 日龄前后,因为 20 日龄以前,常有亲鸟在巢中守护。这种同胞骨肉自相残杀的现象在大型猛禽的幼鸟中并不罕见,这也是它们依仗优胜劣汰、适者生存的自然法则进行的种内自我调节。

鱼类的种内残食

带鱼在海洋鱼类中,是体形不大的一种小型鱼类,但它的性情却非常凶猛,对生活周围海洋中的其他生物,总是不分青红皂白地胡乱吞食,直到吃的大腹便便方肯罢休。据有关资料统计,丧命带鱼腹中的小鱼和虾类就有几十种。渔民都知道,带鱼和带鱼之间还经常出现自相残杀的现象。每当带鱼饥饿的时候,不管是父

作文写作能力是一个学生语文素质的综合体现,对学生个人能力的培养和未来发展相当重要。因此,积累写作资本,培养写作兴趣,提高写作能力,在语文教学中应是重要的一环。在教学实践中,我做了以下几点有益的尝试,以供大家商榷。

一、拓展学生视野,积累写作素材

1.中学生已经能够较熟练地运用略读和浏览的方法,扩大阅读范围,拓展自己的视野。基于此,在教学中,我每周安排一节自习时间为“自主阅读”时间,要求学生广泛涉猎古今中外的优秀文学作品,在阅读的过程中,我指导学生积累知识与欣赏作品并重,针对作品中精美的语言、有益的知识,随时摘录下来,做到读有所得,读有所长。

情境教学就是一种促使教学过程变成一种能引起学生学习兴趣,激发学生向知识领域不断探索的教学方法。正如布鲁姆所说:“成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境,让学生有机会运用已学到的语言材料。”在英语教学过程中,教师要充分创设情境教学,以调动学生的思维,使学生会探索、会学习、会运用英语。

一、情境导入,以趣促学

在教学中,学生是否对英语产生兴趣,英语教师起着关键的作用。首先,教师要努力使课堂教学形式多样化,让学生在课堂学习中感到新鲜、轻松,使学生喜欢英语课,喜欢学习英语。如在教 nose, ear 时,教师走到学生中间,轻轻地捏

听课是相对于教师的讲授而言,是学生接受知识的主要途径之一。课堂教学是师生双方的共同活动,一方面教师要上好课,另一方面学生要学会听课,二者配合好才能取得良好的课堂教学效果,而学生会听课的一个很关键的步骤就是要记好课堂笔记。那么,在历史课教学中,如何才能做到在听课过程中做好课堂笔记呢?笔者认为应做到以下几点:

一、注意听——记好历史课堂笔记的前提

听课要集中注意力,全神贯注地跟着教师讲课的思路走。务必把老师讲的问题听清楚,这样你才知道哪些是重点问题,哪些是疑难之处,哪些内容书上没有直接涉及到。

兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力,也是引导学生进入知识宫殿的向导。所以,要调动学生思维的积极性,发挥学生学习的主动性,就必须要培养学生的学习兴趣。因此,在教学过程中,如何培养学生的学习兴趣,充分调动学生的学习积极性和主观能动性尤为重要。下面我结合多年来的教学实践,谈几点心得体会:

一、建立融洽的师生关系

在教学过程中,教师要尊重学生的人格,要平等教学,用自己的热忱帮助学生、爱护学生,用实际行动感化学生,绝不能因为学习成绩的好坏而歧视学生。在课堂教学中,坚持教师为主导、学生为主体,让学生

戏曲打击乐的表现力是非常强的,俗话说“一台锣鼓半台戏”,可见打击乐在我国戏曲中有举足轻重的地位。在戏曲表演中,它往往一线贯穿到底,紧扣着剧情的发展,左右全剧的节奏,制造各种气氛,表达多种感情;它既可打出千军万马、人喊马嘶、浴血激战场面,又可描绘角色细致的内心活动,哪怕是演员眼神的细微变化,也可以配合得恰如其分。

打击乐器虽有调门高低之分,但因中心和边缘音高不同,起始和结尾频率也往往改变,故并无严格意义上的固定音高,一般居于噪音范畴,即以并不像定音鼓那样能进入调性逻辑。正因为它不能进入任何调性,不受拘束,所以获得了更大

的自由,可以运用于任何调性的音乐之中。

戏曲打击乐一般用四个人,常用乐器有板鼓、手板、大锣、钹和小锣等,根据需要可加用堂鼓、吊钹等。

对于一个小型戏曲乐队来说,司鼓不但是打击乐器的指挥,往往也是乐队的指挥。以前的西洋乐队指挥,也曾有过击声为拍的,如 17 世纪法国人吕利,就曾用以杖击地作声这种方式来指挥乐队。司鼓就是用鼓与板之声来指挥乐队和演员

浅议中学生作文教学

刘广臣

做到清楚、连贯、不偏离话题。为了开拓学生的写作视野,积累写作素材,提高语言表达能力,我每天抽出 5 分钟时间,进行“课堂一话”活动,让学生即席说话,述说社会见闻,畅谈个人观点,这样既锻炼了学生的口语交际能力,又积累了学生的写作素材。

二、培养学生的写作兴趣,开发写作潜力

1.写作程序规律化。因为中招考试作文命题大致有四种样式:即命题作文、半命题作文、话题作文、

传授给学生有效信息的多少来衡量,还要注重学生信息内化及运用能力的大小。单纯直接的课堂教学乏味无趣,容易使学生感到压抑,产生心理疲劳,阻碍学生对语言信息的内化。因此,在教学中,教师要创设轻松活泼的教学情境,引导学生在情境中自然地实现语言的感知、理解、内化、运用。

在英语课堂中引入竞争机制,营造比、学、赶、帮、超的学习氛围,营造主动、调动的学生学习兴趣,开掘学习潜能,提高他们的学习自觉性

如何做好历史课堂笔记

李蕴山

力。在课堂上,如果不加选择地将老师的板书内容全部记下。他的笔记也只是老师板书内容的翻版。这样反而不利于学生听课效率,因为他忙着记老师板书的内容,影响了他的听课效果。其实,在课堂上,同学们不一定非得记下教师的全部板书内容,比如书上的知识点就不用再做记录。另外,笔记不一定非要记在笔记本上,要视具体情况而定,有些内容,比如小标题、序号、概念、对文中某句话的补充说明等都

谈培养学生的语文学习兴趣

刘明星

在教学过程中,引导学生由单一的语文教学步入广阔的语文学习空间,在学习语文知识的同时也要学会做人,在学习知识的同时养成良好的学习习惯,在领会知识的同时提高自身的综合素质,从而促进自我人格的全面完善,这已经成为语文教学的重中之重。因此,在语文教学中,教师要以语文能力训练为核心,开展一系列丰富多彩的课外活动:如演讲比赛、辩论会、办墙报、手抄报、书法比赛、作文大赛等,这些活动能极大地

漫谈戏曲打击乐

刘杰

演唱的,甚至也规定或暗示着演员不演唱时表演的一切节奏。

当然,在鼓板停击时(如一些描写音乐),司鼓也可以用手势指挥。对于较大的乐队,由于配器复杂,常有多声部交织,司鼓照顾不过来,也可另设指挥。

戏曲中的锣鼓经很丰富,比如豫剧,从类别上讲,有用于分段中的“四击头”、“走马锣鼓”、“紧急风”等;有用唱腔飞板的“乱播花”、“滚白头”;流水板的“阴四锣”、“鬼推磨”;板类的“拐头钉”、“倒四锣”等。

枯渴时的丧心病狂。雌雄螳螂交配时或交配后,雌螳螂会毫不顾忌地品尝其伴侣的美味。法布尔甚至观察到,两周之内,同一只雌螳螂吃掉了 7 只与之交配的雄螳螂。在自然界,某些种类的蜘蛛、蝎子、蜈蚣等也有这种相同的行径。

有人認為殘食的起因是雌性比雄性強大,造成弱肉強食。那麼,為什麼這些動物的雄性在爭奪配偶時會展開激烈的爭鬥,但在被伴侶吞食時却不作任何反抗呢?許多人認為是為了供產卵或產仔的营养需要,那麼,為什麼在食物非常充足的人工飼養環境中,雌性却只對伴侶的身體構成威脅?也有人認為是為了給子代騰疲勞力盡時的反常表現,是生命達到

的热情,提高学生的鉴赏能力。

4.注重作文综合评讲。作文收上来,我依据内容、语言、结构、文面四个标准进行综合评价,将作文依次分为四个等次,其中前两个等次约占 50%以上,分别给予表扬,以激发学生的写作热情,培养他们的写作兴趣。

5.善于发现优点。针对比较差的作文,我也努力发现他们作文中的优点,在作文评讲中给予表扬,让他们扬长避短,在以后的写作中努力提高。

强化阅读效益,注重阅读积累,作文教学注意培养学生兴趣,开发学生写作潜力,这就是我对作文教学的几点感悟。

(郸城县实验中学)

赛等,为学生使用英语交流创造机会,让学生有充分的时间去思考、探究、体味英语。学生如果能够积极主动地参与课外实践,对所学的知识就能加以巩固和提高,从而培养和发展他们的创新能力。

在中小学英语教学中运用情境教学,既能活跃课堂气氛,激发学生的学习兴趣,锻炼学生的语言表达能力,又能培养学生的思维能力和空间想像能力,使学生产生仿佛置身于英语世界的感觉,在轻松、愉快的环境中积极地学习,养成良好的学习习惯,加深语言信息的输入,产生语言内化,做到了学以致用,从而为学生进一步学习英语奠定了良好的基础。

(周口市第七初级中学)

每个学生听懂、记住。这需要大量的时间。因此,在老师讲到某个需要记到笔记上的问题时,不可能照顾到每个学生,而学生之间确实存在着差异,有的记得快,有的记得慢,这样在课堂上有部分学生来不及详细记,就可利用符号表示,也可用熟悉的英文表示,课后再做整理。

总之,学生要做好历史课堂笔记,是一个长期的工作。它的养成一方面要靠任课老师慢慢诱导,另一方面学生自己要有意识地养成自己记笔记的习惯。在做笔记时要做到重难点突出,一目了然,真正地使课堂笔记成为学生日后复习功课的一个得力助手。

(周口职业技术学院)

和精神世界。

四、教学方法兴趣化,教学手段多样化

在教学过程中,教师应根据课文教学进程的不同阶段,采用形式多样的教学方法,以引起学生的注意和兴趣。例如:教师在讲《岳阳楼记》时,就应当抛开古文串讲的方式,用逐步提问的方法来进行教学,如本文描绘了岳阳楼的哪些景色?作者通过了写哪些具体事物来写景色?写景的目的是为了什么?等等,这样做不但可以培养学生自我获取知识的兴趣,而且可以锻炼他们综合分析问题、归纳问题的能力,从而提高教学效果。

(沈丘县刘庄店三中)

门;对于空旷的演出场地,又无扩音设备,音量大和力度强自然是很需要的。但时至今日,有了礼堂、剧院和扩音设备,甚至是众多的戏曲茶座,上述打击乐的大音量和一些演员使声音显得粗糙的唱法就日益暴露出其缺点。到什么地方去找来一个三、四百人的大乐队,以便能和几件打击乐保持音量平衡呢?而打击乐器若是轻击,则音色改变,效果顿失。于是有人或将打击乐位置摆在后面,或令其升高于小阁楼之上;还有的用玻璃罩将打击乐罩住,这些做法均非良策。因此,如何进行民族打击乐器的改进,研制出音量小一些而又不损其音色的打击乐,实在是一个值得重视的课题。

(周口市豫剧团)

到第二年春天才出世。显然这种说法也是不合情理的。

人类的同类相食

在人类的发展史上,曾经有食人部落的存在,其食人的原因也多是出于信仰、祭祀等习俗。在巴布亚新几内亚的库鲁鲁地,当地的土著成年男人有吞食死者脑髓的习俗,这是他们部落里的一种丧葬仪式。英国人类学家泰勒说,古代人们嗜食人肉,有时并不是出于饥饿的原因,而在于他们是为了解某种疾病,有人因怀有仇恨以吃掉敌人的肉来进行报复。泰勒还指出,我们可以找到考古学上的证据:“就像我们可以从被砍断的动物遗骨上发现动物是人类的食物一样,我们同样可以找到人类被砍断的遗骨。”这样留下的遗骨在全世界范围内都有发现。

远古时代,人们为了生存而被迫同类相食,这似乎还可以得到后

人的理解。而现在,一些人是天生嗜血和嗜好人肉,这普遍被归结为狂人的病态犯罪。据报道,德国中部罗滕堡镇的阿明·迈韦斯是一位电脑专家,他在邻居眼中是位和善、安静的绅士,然而事实上,他却是一个食人狂魔。

关于种内斗争在进化史上的重要性,有很多种见解。其中有人甚至对种内斗争的存在事实持否定态度。温爱德华兹提出,动物中经常以发展各种社会行为来避免种内斗争过激的现象,以象征性的形式来解决斗争,称为习惯性战争。例如,高等动物中常见的威吓就是其中一种形式。他主张这类社会行为是种群水平(不是个体水平)上,在自然选择中即群体选择发展起来的。生物界中的种内残食现象还很多,这也是自然界中很有趣的现象。生物学家多有不同的见解,值得我们去探讨和研究。

(项城市第一高中学生)