

项城市第二高级中学

开展“师德师风建设”活动

本报讯 近日,项城市第二高级中学以全市开展的思想大解放活动为契机,全面加强和改进学校师德建设工作,进一步提高教师师德水平和整体素质,学校以“创文明校园,树师表形象”为重点,大力开展师德师风建设活动。

一是召开全校教师会议,要求教师牢固树立“学高为师,身正为范”的理念,增强自身使命感、责任感,以高尚的情操引导学生健康成长;二是充分运用宣传栏、黑板报、校园网等形式,大力宣传优秀教师师德标兵的先进事迹,引导教师向先进典型学习,学习他们爱岗敬业、辛勤耕耘、无私奉献的高尚师德;三是在教师中开展自查活动,要求教师严格对照师德标准进行自我检查和自我反省,坚决杜绝违背师德的不良言行,做到依法执教,廉洁从教,文明施教。

(丁伟 唐玉东)

商水三中校内食品安全存隐患

该县教体局有关负责人称将严肃查处

本报讯 “商水三中这么一个学校,西侧几家小卖铺里竟有不少问题食品。近段时间,发生的奶粉事件,提醒人们不应忽视食品安全隐患,希望有关部门能出面管一管,维护三中学生的健康。”今年秋季开学不久,商水三中多个学生家长给本报打来电话,反映该校问题食品一事。

前不久,依据学生家长提供的线索,记者走访了商水三中校园西侧的几家小卖铺,发现家长们反映的情况属实。每个小卖铺都摆了幾箱花花绿绿的“※※皮”、“※※面”等速食食品,其中部分食品外包装印刷粗糙。摊点中名为“香菇※”、“小鳖※”等几种食品根本找不到生产日期。卖主们介绍,这些多为香辣味的速食食品特受学生欢迎。说到一些

食品没有生产日期的“短处”,他们则闭口不言。

该校负责食品安全的政教处主任听到上述情况的反馈后,随即到几家小卖铺查看,返回后他向记者交待问题食品存在,并表示将责令卖主们把问题食品下架。

商水县教体局有关负责人在接受采访时说,他们眼下抽调了几个股室的工作人员,正在对全县中小学的食品安全情况进行监督检查。对于商水三中小卖铺销售有问题食品的情况,他们将坚决给予查处,以保障学生的身体健康。

对商水三中小卖铺销售问题食品的处理情况,本报将继续给予关注。

(本报记者)

线索提供:宋先生

关注您所关注

如果您发现身边有教育乱收费、乱罚款、乱摊派等违纪行为,或其他有损学校、师生利益之事,请拨打本报教育新闻监督热线:

13523690229 13592220039 13849433893

英语入门教学之我见

王月秋

为提高英语教学质量,让学生提高学习效率,开启英语知识宝库的“金钥匙”,语音教学是英语教学成功的第一步,学生只有顺利地通过语音学习关,才能为今后的英语学习打下良好的基础。所以,语音教学是学习英语的关键,尤其是在目前新课改下,要在有限的时间内完成英语教学,语音教学就显得尤为重要。同时,让学生学好英语语音,也是交给学生学习英语入门的“金钥匙”。为此,在教学中,教师应努力做到以下几点:

一、把好语音关学习,培养学生的综合素质

在教学中,教师不仅让学生学会知识,更重要的是让他们变“要我学”为“我要学”,传授给学生一把英语学习入门的钥匙。刚开始英语教学时,我采用了集中教学语音的方式,在一节课的时间里把48个音素按规律教给了学生,然后采取分散教学,从字母入手,弄清元音字母、辅音字母的发音,把清辅音、浊辅音进行对照学习,并在单词教学中加以论证和反复巩固。然后,我用元音字母、辅音字母组合及一些发音规律来指导学生发音和记忆单词,从而极大地促进了学生学习的兴趣和积极性。同时也树立起他们学习英语的信心。听属于理解,说属于表达,听说是口头交际能力,读写又是书面交际能力,因此,语音教学始终贯穿于整个英语教学之中。

二、加大语音训练密度,培养学生的运用能力

(周口市第七初级中学)

在教学中,为了训练学生的语音,提高语速,我将全班分成了12个学习小组,让他们在一定的时间内进行英语对话,看哪组学生的对话又快又准,然后从每组中选出一个优秀者。这样的英语训练,不仅提高了学生的英语运用能力,而且活跃了课堂气氛,提高了学生的英语口语能力,掌握了学习的知识。类似的英语训练要在课堂上经常进行,给每个学生都有参与的机会,从而加大课堂语音练习力度。

三、加强阶段测试和目标测试

在教学中,教师不仅要对学生每阶段所学内容进行强化训练,在初中英语课本中,每一个单元最后一课都是语音集中训练课,教师要求绝大部分同学要全部掌握,并对他们进行阶段测验,老师从中得到信息反馈,再在教学中采取措施和补救手段。同时,也帮助学生加深了对语音的理解和词汇的记忆,使学生在记忆单词中见其形便知其音,读其音便知其形,极大地减轻了学生的学习负担,有效地巩固了所学的知识,并对所学内容融会贯通。

在教学过程中,教师要尊重学生的人格,要平等教学,用自己的热情帮助学生、爱护学生,用实际行动感化学生,绝不能因为学习成绩的好坏而歧视学生。在课堂教学中,坚持教师为主导、学生为主体,让学生

主动、积极地参与教学活动,充分发表自己的意见,给学生创造一个和谐、轻松的课堂氛围;在课后,教师要经常与学生接触、交谈,了解他们的学习需要、生活问题等,指导他们学会总结知识,改进学习方法。另外,对他们提出的问题要热情详细地解答,使自己真正成为学生愿意接近的朋友,这样才能使学生亲其师信其道。

二、结合教学实际,激发学生的兴趣

戏曲打击乐的表现力是非常强的,俗话说“一台锣鼓半台戏”,可见打击乐在我国戏曲中有举足轻重的地位。在戏曲表演中,它往往一线贯穿到底,扣着剧情的发展,左右全剧的节奏,制造各种气氛,表达多种感情。它既可打出千军万马、人喊马嘶、浴血激战的场面,又可描绘角色细腻的内心活动,哪怕是演员眼神的细微变化,也可以配合得恰如其分。

对于一个小型戏曲乐队来说,

司鼓不但是打击乐器的指挥,往往也是乐队的指挥。以前的西洋乐队指挥,也曾有过击声为拍的,如17世纪法国人吕利,就曾用以杖击地作声这种方式来指挥乐队。司鼓就是用鼓与板之声来指挥乐队和演员

的兴趣是调动学生积极思维、探求知识的内在动力,也是引导学生进入知识殿堂的向导。所以,要调动学生思维的积极性,发挥学生学习的主动性,就必须培养学生的学习兴趣。因此,在教学过程中,如何培养学生的兴趣,充分调动学生的学习积极性和主观能动性尤为重要。下面我结合多年来的教学实践,谈几点心得体会:

一、建立融洽的师生关系

在教学过程中,教师要尊重学生的人格,要平等教学,用自己的热情帮助学生、爱护学生,用实际行动感化学生,绝不能因为学习成绩的好坏而歧视学生。在课堂教学中,坚持教师为主导、学生为主体,让学生

主动、积极地参与教学活动,充分发表自己的意见,给学生创造一个和谐、轻松的课堂氛围;在课后,教师要经常与学生接触、交谈,了解他们的学习需要、生活问题等,指导他们

学会总结知识,改进学习方法。另

外,对他们提出的问题要热情详细地解答,使自己真正成为学生愿意接近的朋友,这样才能使学生亲其师信其道。

二、结合教学实际,激发学生的兴趣

戏曲打击乐一般用四个人,常

用乐器有板鼓、手板、大锣、钹和小锣等,根据需要可加用堂鼓、吊钹等。

对于一个小型戏曲乐队来说,

司鼓不但是打击乐器的指挥,往往

也是乐队的指挥。以前的西洋乐队

指挥,也曾有过击声为拍的,如17

世纪法国人吕利,就曾用以杖击地

作声这种方式来指挥乐队。司鼓就

是用鼓与板之声来指挥乐队和演

员的自由,可以运用于任何调性的音乐之中。

戏曲打击乐一般用四个人,常

用乐器有板鼓、手板、大锣、钹和小

锣等,根据需要可加用堂鼓、吊钹等。

对于一个小型戏曲乐队来说,

司鼓不但是打击乐器的指挥,往往

也是乐队的指挥。以前的西洋乐队

指挥,也曾有过击声为拍的,如17

世纪法国人吕利,就曾用以杖击地

作声这种方式来指挥乐队。司鼓就

是用鼓与板之声来指挥乐队和演

员的自由,可以运用于任何调性的音

乐之中。

戏曲打击乐一般用四个人,常

用乐器有板鼓、手板、大锣、钹和小

锣等,根据需要可加用堂鼓、吊钹等。

对于一个小型戏曲乐队来说,

司鼓不但是打击乐器的指挥,往往

也是乐队的指挥。以前的西洋乐队

指挥,也曾有过击声为拍的,如17

世纪法国人吕利,就曾用以杖击地

作声这种方式来指挥乐队。司鼓就

是用鼓与板之声来指挥乐队和演

员的自由,可以运用于任何调性的音

乐之中。

同种生物间缘何自相残杀

李嘉禾

母、兄弟一概翻脸不认,强者吃弱者,实力差不多的就相互搏斗,直到两败俱伤或一伤一亡方才罢休,真可谓“六亲不认”。俗话说:“带鱼两头红,一连十八条”,聪明的渔民就是利用带鱼的这种残忍性格,将计就计地采用以带鱼钓带鱼的方法,于是,常常会

出现一条带鱼上钩,另一条带鱼咬尾,接二连三地拖上数十条带鱼的奇观。

鱼类的种内残食

带鱼在海洋鱼类中,是体形不大的一种小型鱼类,但它的性情却非常凶猛,对生活在周围海洋中的其他生物,总是不分青红皂白地胡乱吞食,直到吃的腹大便方腹空罢休。据有关资料统计,丧命带鱼种群中的小鱼和虾类就有几十种。渔民都知道,带鱼和带鱼之间还经常出现自相残食的现象。每当带鱼饥饿的时候,不管是父

母、兄弟一概翻脸不认,强者吃弱者,

实力差不多的就相互搏斗,直到两败

俱伤或一伤一亡方才罢休,真可谓

“六亲不认”。

俗话说:“带鱼两头红,

一连十八条”,

聪明的渔民就是利用带

鱼的这种残忍性格,

将计就计地采

用以带鱼钓带

鱼的方法,于是,常常会

出现一条带鱼上钩,

另一条带鱼咬尾,

接二连三地拖上数

十条带鱼的奇观。

昆虫的种内相食

法国著名昆虫学家法布尔曾经描述,某种食尸虫种群中的老年,便开始相互残食,直到衰老者尽绝为止。法布尔认为,这种现象是生物精疲力尽时的反常表现,是生命达到

枯竭时的丧失疯狂。雌雄螳螂交配时或交配后,雌螳螂会毫无顾忌地品尝其伴侣的美味。法布尔甚至观察到,两周之内,同一只雌螳螂吃过

了7只与之交配的雄螳螂。在自然界,某些种类的蜘蛛、蝎子、蜈蚣等也有这种相同的行径。

有人认为残食的起因是雌性比

雄性强大,造成弱肉强食。那么,为

什么这些动物的雄性在争夺配偶时会

展开激烈的争斗,但在被伴侣吞食时却并不作任何反抗呢?许多人认为是为

了供产卵或产仔的营养需要,那么,

为什么在食物非常充足的人工饲养

环境中,雌性却只对伴侣的身体情有独钟呢?也有人认为是为了给子代腾出生存空间。但是,螳螂的幼虫要等

到第二年春天才出世。显然这种说法也是不合情理的。

人类的同类相食

在人类的发展史上,曾经有食

人部落的存在,其食人的原因也多

是由于信仰、祭祀等习俗。在巴布亚

新几内亚的库鲁高地,当地的土著

成年人有吞食死者大脑的习俗,

这是他们部落里的一种丧葬仪式。

英国人类学家泰勒说,古代人们嗜

食人肉,有时并不是出于饥饿的原

因,有的人吃人是为炫耀残暴,有人

相信吃人肉可治疗某种疾病,有人

因怀有仇恨以吃掉敌人的肉来进行

报复。泰勒还指出,我们可以找到古

学上的证据:“就像我们可以从被砍断的动物遗骨上发现动物是人类

的食物,而不仅仅是骨头。”这样留下的遗骨在全世界范围内都有发现。

远古时代,人们为了生存而被

迫同类相食,这似乎还可以得到后

人的理解。而现在,一些人是天生嗜血和嗜好肉,这普遍被归结为狂人的病态犯罪。据报道,德国中部罗滕堡镇的阿明·迈韦斯是一位电脑专家,他在邻居眼中是位和善、安静的绅士,然而事实上,他却是一个食人狂魔。

关于种内斗争在进化史上的重

要性,有很多种见解。其中有人甚至

对种内斗争的存在事实持否定态度。

温爱德华兹提出,动物中经常以发展

各种社会行为来避免种内斗争过激

的现象,以象征性的形式来解决斗争。