

回眸 2008 歌曲：放飞激情与梦想 传递温暖和力量

□王海鹰

2008 年，必定要永远载入历史。密集出现的重大事件使中国人的情感一次次在波峰浪谷中起伏，这给音乐创作提供了丰富的素材。而 2008 年的音乐创作以前所未有的姿态，紧紧联系现实生活，传递温暖和力量，表达自信和尊严。

用音乐放飞激情与梦想
古老而又现代的中国，用一场精彩的奥运会完成了与世界的真诚对话。百年梦圆，让无数中华儿女心潮澎湃，而奥运题材歌曲盛行也成为 2008 年音乐界的第一大现象。

许多奥运歌曲脍炙人口，成为传唱佳作。如刘欢、那英的《同一个世界，同一个梦想》，刘德华的《Everyone Is No.1》，周华健的《我是明星》，周杰伦的《千山万水》，成龙、王力宏、孙燕姿、韩红的《站起来》，多位明星共同演唱的《We are ready》，宋祖英的《送你一朵东方茉莉》等等。然而流传最广、最受欢迎的，无疑是奥运会主题歌《我和你》以及《北京欢迎你》。

由刘欢和莎拉·布莱曼演唱的《我和你》，随着奥运会开幕，一夜之间红遍全国，其悠扬的旋律、高远的意境不但成为

精彩绝伦的开幕式的点睛之笔，更成为激情 8 月的主旋律。

童谣一般轻灵雅秀、朗朗上口的《北京欢迎你》用中国古代宫、商、角、徵、羽五调式谱写，流淌的全是中国音乐元素。正是这种传统音乐元素的恰当运用，才使它成为本年度最受中国人喜爱的歌曲。

用歌声传递温暖和力量
“天裂了，去缝起，你一丝希望是我全部的动力。搭起我的手筑成你回家的路基，无论你在哪里，我都要找到你……”

“5·12”四川汶川大地震，带给中国人巨大的悲痛，引发了中国流行乐坛的创作热潮。音乐创作者们纷纷以赈灾歌曲的方式表达着自己对灾区的一份支持和爱心。一首首赈灾歌曲不断涌现，数量之多，可谓新中国成立以来所罕见。除了知名度最高的《生死不离》，还有《相信爱》、《我们在一起》、《相信》、《我们中国人》、《爱把爱传递》、《我们有爱》、《与生命同歌》、《汶川别哭》等等。

尤其值得一提的是香港演艺艺人协会的《承诺》，这首大家耳熟能详的歌曲旋律来自 BEYOND 乐队的著名歌曲《海阔天

空》，由黄家驹作曲，刘德华重新填词，众多内地和香港明星共同演唱，表达了中华儿女团结一心共同支持灾区的承诺和决心。此外，由众多台湾歌手演唱的《风中的羽翼》，唱出了海峡另一边中华儿女对受灾同胞的关注和关爱，更唱出了对灾区美好明天的坚定信心和深深祝福。

大灾面前，我们借着歌曲的力量疗治创伤，抚慰心灵，传递希望。“天变不足畏，相助更可贵。”这种意志和力量的传递，在那个惊天动地的 5 月，感染了每一个中国人。

歌曲和影视“美美与共”
近几年的影视剧中，观众很难感受到原创音乐的力量，也很难有脍炙人口的影视剧歌曲流传开来。然而 2008 年，影视剧歌曲表现不凡，多有上乘佳作，如电影《画皮》中的《画心》，电影《梅兰芳》中的《你懂我的爱》，电影《海角七号》中的《国境之南》，电视剧《奋斗》中的《左边》等等，都受到了年轻人的欢迎。

实际上，电影、电视剧向来都是优秀歌曲产生的园地，无论是改革开放之初的

《我们的生活充满阳光》、《妹妹找哥泪花流》、《驼铃》、《牧羊曲》、《牡丹之歌》，还是后来的《好人一生平安》、《当爱已成往事》等等，无不广为传唱令人难忘。

但近几年电影歌曲渐渐淡出，不再是电影的组成部分，音乐人更希望通过出版磁带、唱片这种方式达到作品的最快流行。如今，在整个唱片业市场不景气、电影市场回暖的情况下，歌曲创作重新找到了影视剧这个强势媒体，并且与之实现了“各美其美，美美与共”。

盘点 2008 年歌曲，还有不容回避的一点，音乐创作表面繁荣，内里却正经受着创作危机。山东艺术学院音乐学院副院长李云涛说：“每年创作的歌曲达几十万首，只有很少的一部分在传唱，而很多流行开来的歌曲也没有久远的生命力，大多昙花一现，各领风骚没几天，很快就被遗忘。”

李云涛认为，泛娱乐化的时代正对音乐创作形成冲击，音乐被娱乐“收编”，生发自纯净内心的经典音乐作品自然难以出现。要化解这一问题，让音乐和娱乐各归其位，是这个时代的命题。



文根英获演技大奖

韩国知名的 SBS 电视台日前举行 2008 年度演技大奖颁奖礼，21 岁的韩国女星文根英凭借在《风之花园》中饰演的申润福一角赢得演技大奖，成为 SBS 演技大奖历史上最年轻的大奖获得者。

文根英激动地表示：“感觉像做梦一样，比起感谢，我更觉得抱歉和沉重。我真怕今天获得的这个奖项会成为以后的负担。”有趣的是，在剧中“女扮男装”的文根英还和女演员文彩苑一起获得了“最佳情侣奖”。

电视剧《糟糠之妻俱乐部》成为本届颁奖礼上获奖最多的作品，获得了最佳演技奖，最佳新星奖等多达 9 个奖项。在个人奖项方面，文根英与李俊基分获三项大奖，成为本届 SBS 电视台颁奖礼上获奖最多的艺人。

(文娱)

皮特开口为自己正名



好莱坞著名影星布拉德·皮特日前在接受美国媒体采访时说，他和现女友安吉丽娜·朱莉的恋情始于他和前妻詹妮弗·安妮斯顿分手之后。

据美联社 7 日报道，去年 10 月朱莉说自己和皮特是在 2005 年拍摄影片《史密斯夫妇》时坠入情网的。安妮斯顿去年 11 月称朱莉的这一说法“实在不酷”，因为那时她和皮特还是夫妻。

皮特与安妮斯顿 2000 年 7 月结婚，2005 年 3 月安妮斯顿以两人间有“不可调和的矛盾”为由向法院提出离婚申请，两人于当年 10 月正式结束了 5 年的婚姻。

面对小报不断炒作自己与两位女星影的三角恋，皮特近日在接受《W》杂志采访时明确表示，他是在 2005 年和安妮斯顿分手之后才跟朱莉在一起的：“人们不知道的是《史密斯夫妇》拍了 1 年时间，我和安妮斯顿分手时影片还在拍摄当中。”

(据新华社)

《黑暗骑士》获美国制片人公会奖提名

获 2008 年度美国制片人公会奖提名的影视作品名单于 5 日公布。《黑暗骑士》、《返老还童》、《对话尼克松》、《米尔克》和《贫民窟的百万富翁》5 部影片获得最佳影片提名。

颁奖结果定于 24 日在好莱坞帕拉迪姆剧院揭晓并举行颁奖典礼。

美国制片人公会奖从 1991 年开始颁发，用于表彰当年影视领域中表现突出的各类作品，通常与当年奥斯卡最佳电影提名有着很高的重合度，投票者大多是美国电影艺术与科学学院的正式投票会员，因此在一定程度上可以影响奥斯卡最佳影片奖的走向。第 81 届奥斯卡奖提名将于 22 日揭晓。

好莱坞制片人的垂青将使 2008 年北美票房冠军影片《黑暗骑士》更有希望进入奥斯卡奖最佳影片角逐。在去年 12 月宣布的金球奖提名中，《黑暗骑士》与最佳影片等重要奖项无缘，只凭借已故演员希斯·莱杰扮演的小丑角色获得了一项最佳男配角提名。

《闪电狗》、《功夫熊猫》和《机器人总动员》获得本届制片人公会奖最佳动画片提名，获得最佳纪录片提名的是《走钢丝的人》、《标准流程》和《水之祸》。

(据新华社)

安妮·海瑟薇当选影后 美国国家影评会获奖名单揭晓



美国国家影评会日前揭晓 2008 年度电影获奖名单，安妮·海瑟薇凭借《蕾切尔的婚礼》获得最佳女演员奖。英国导演丹尼·博伊尔执导的《贫民窟的百万富翁》被评为 2008 年最佳影片。《返老还童》导演大卫·芬奇摘得最佳导演奖。

海瑟薇拥有灿烂明媚的笑容和高雅端庄的气质，凭借《公主日记》一片走红。《蕾切尔的婚礼》讲述在外漂泊多年的女模特回到家乡参加妹妹婚礼时发生的故事以及由此引发的家庭纠纷。海瑟薇在片中饰演女模特。

(文娱)

杜淳：忍辱负重忠诚田青

央视开年大戏《走西口》中，忍辱负重的田青受到观众们的一致好评。而田青的扮演者，就是 1981 年出生的杜淳。在《走西口》中，杜淳一改往日型男路线，出演沉稳内敛的商人。喜欢挑战自我的杜淳坦言，扮演这个极具传奇色彩的人物，自己压力很大。

在《走西口》里，杜淳和父亲杜志国第一次扮演“仇家”。杜志国在《雍正王朝》中饰演的年羹尧让观众印象深刻。谈到

与父亲的合作，杜淳觉得很开心。“父亲从来不指导我如何演戏，他不想把自己的表演方式强加在我身上。无论是生活、工作中，我和父亲都像是哥俩儿，全无父子感觉。”

拍摄《走西口》之前，杜淳就在胡玫执导的《汉武帝》中扮演青年汉武帝。虽然只有 6 集的戏份，却让人深深记住了这个霸气果敢的少年皇帝。此外，他还参演过《大旗英雄传》、《大河颂》、《51 号兵站》、《换子

成龙》、《敌营十八年》、《国家庭》、《大宋提刑官》等多部影视作品。

面对诸多成绩，杜淳很淡然。“认识我的人都认为我不适合演艺圈，尤其是父亲，他说我身上缺少做演员的感觉。在演艺圈，性格太内向是一种缺陷。我没有太大的野心，只要在事业上站得住脚，能被观众认可，这就是我最大的愿望。我只会踏踏实实走下去。”

(文娱)

黄永玉推出自传体小说

《无愁河上的浪荡汉子》登陆《收获》

十几年前，“艺术老顽童”黄永玉开始提笔写作其自传体小说《无愁河上的浪荡汉子》，如今，已 85 岁高龄的黄永玉却只完成了 20 多万字，并仍在其 4 岁时徘徊。为了让他尽快写完自传，《收获》杂志从今年第一期开始，特意开辟了“永玉的窗口”栏目，连载这部未完成的小说。黄永玉本人也希望因连载的压力而“逼迫”自己找对写

作的节奏，用几年时间完成作品。

小说的名字来自黄永玉故乡湘西凤凰城的“无伤河”，“我把它改成了无愁河”。黄永玉自信地说：“小说写的是我的亲身经历，如我这般的生活，没有人经历过。它是部很好玩的小说，一定能引起读者的兴趣。”但这部小说写了 10 多年依然没有大进展。黄永玉解释道：“手里写着小说，却总想画上几笔，现

在我得努力戒掉这个‘恶习’。”

在已经完成的 20 多万字的作品中，黄永玉用一种漫溢诗意的语言和类似水墨画的点染技巧，描画亲历亲闻，借此勾画广阔背景下一个民族的历史沧桑。《收获》编辑钟红明认为，“这部小说不仅是自传，更是凤凰的民俗生活、时代变迁和个人成长的融合，浓缩了一个时代。”

(文娱)

布兰妮获评曝光率最高名人

美国一项有关 2008 年度名人曝光率的最新排行显示，歌星布兰妮·斯皮尔斯高居榜首。

《今日美国报》依据 2008 年度美国名人在媒体的曝光率推出“2008 年名人热度指数”排行榜。布兰妮因为刚刚在 2008 年 12 月 2 日发行了回归大碟《马戏团》而人气正旺，登上榜首位置。这张新专辑在各大音乐榜排名成绩不俗，而且发行首周便创下销售纪录。

此外，2008 年早些时候，27 岁的布兰妮与前夫凯文·费德林离婚后两次住进康复诊所治疗，两人还在孩子监护权“争夺战”中互不相让，这些事件都引来大量媒体的关注。

“热度指数”仅次于布兰妮的依次是 33 岁的影星安吉丽娜·朱莉和 39 岁的影星詹妮弗·安妮斯顿。

(据新华社)

冯小刚电影总票房超 10 亿元

冯小刚新片《非诚勿扰》正在热映，目前内地票房已经高达 3.02 亿元，直逼吴宇森执导的影片《赤壁》(上)创下的 3.2 亿元的纪录。《非诚勿扰》更大的意义还在于它让冯小刚成了中国电影史上第一个内地总票房超过 10 亿元的导演。

从 1997 年执导第一部影片《甲方乙方》开始，到随后的《不见不散》、《一声叹息》、《没完没了》、《大腕》、《手机》，再到最近几年的《天下无贼》、《夜宴》、《集结号》和《非诚勿扰》，冯小刚的电影票房总体呈现攀升势头。截至本月 6 日，其所有影片的内地票房总

和已冲破 10 亿元，远远超过张艺谋、陈凯歌等导演。

一举夺得头筹，冯小刚直言“没想到”：“刚入电影这一行的时候我是做美术的，从没想过我也能当导演。能有今天的成绩，我非常感谢观众！”

(文娱)



苗圃：敢爱敢恨泼辣豆花

刚刚“闯关东”，又来“走西口”。演员苗圃已“经历”了两次中国历史上著名的迁徙。在《走西口》中，苗圃饰演深明大义的女子豆花。苗圃说，这个角色有一种拼命的精神，为了爱情可以玩命。

被称为“年代戏女王”的苗圃，曾出演过《白驹飞》、《苍天有眼》、《大宋提刑官》、《五月槐花香》、《我们俩的婚姻》和《闯关东 2》等一系列影视剧。《走西口》中，豆花和田青坎坷的感情经历让苗圃非常感动。她说，自己一直向往这种坚贞不渝的感情。“片中豆花深入大狱用自己将田青的旧爱换出，表现了一个女人在生死关头的深明大义。我在演这场戏的时候，自己都被这种精神感动了。”

(文娱)

十四年前亲笔写就 奥巴马自传(中文版)首发

美国第 44 任总统奥巴马即将于 20 日宣誓就职，而他 14 年前写就的《我父亲梦想：奥巴马回忆录》，6 日在北京首发中文版。

据了解，《我父亲梦想》是奥巴马唯一亲笔授权的自传，成稿于 1995 年，译林出版社于 2007 年获得该书中文版权。该书译者王辉耀

称，该书流露了不少早年奥巴马对自我身份的困惑。《我父亲梦想》从父亲之死开始写起，分为三部分，第一部分是奥巴马“母亲像牛奶，而父亲像煤炭”的身世。第二部分是奥巴马在芝加哥南区 3 年的社区经历，他屡屡受挫但次次坚持，并由此真正开始了对美国社会问题的思索。第三部分是奥巴马的“寻根之旅”，奥巴马带着“一个西方人，西方却不是我的家；一个非洲人，非洲却是陌生的土地”的疑问，远行肯尼亚，最终找到自我的经历。

《我父亲梦想》初版时好评如潮，但销售状况平平，甚至未能达到奥巴马预期，这让他放弃了打小就有的作家梦，专心公共事务。直到 2004 年，奥巴马在参选州参议员时发表演说一举成名，使该书不断再版。2006 年，由奥巴马朗读的“录音版”还荣膺艾美奖。王辉耀表示，奥巴马成功当选美国历史上首位黑人总统，该书将会在全球炙手可热。

(文娱)

