

中央为中西部两项教育工程增加资金

农村初中校舍改造工程 80 亿元 特教工程 4 亿元

本报综合消息 记者从日前在北京召开的中西部农村初中校舍改造工程和特教工程工作部署会上获悉,中央为正在实施的这两项工程新增资金 84 亿元,其中,农村初中工程 80 亿元,特教工程 4 亿元。

从 2007 年开始实施的中西部农村初中校舍改造工程,规划资金 100 亿元。目前,工程进展顺利,项目学校正在紧锣密鼓的施工中。去年年底,为了应对金融危机,拉动

内需,促进经济增长,中央新增 84 亿元资金,用于中西部农村初中工程和特教工程建设。据悉,这笔资金现已付至项目省区。

教育部副部长陈小娅出席会议并讲话。陈小娅说,这“两大工程”是中央新增投资的重要组成部分,各地要把实施这“两大工程”作为一项重大的政治任务来落实。要统筹考虑,统一要求,全面实施,尽快启动。要进一步强化地方政府在工程项目实施中的主导作用,加大

省级统筹力度,加强对市县的领导、指导、督促和检查;对工作基础薄弱的地方,要派员蹲点,靠前指挥,一抓到底;要落实责任制,将任务分解到具体单位和个人,认真考评,奖罚分明。北部省区要抓紧时间,尽快开工。

陈小娅强调,要严把质量关,把工程质量作为项目建设和管理的重中之重,严格执行国家相关标准,不折不扣地履行基本建设程序,确保建设项目达到设计的合理

使用年限。

要加大对工程资金的督查力度,坚决避免“腐败工程”和“浪费工程”;新开工项目必须按新的农村学校建设标准达到当地抗震设防要求。要组织有关部门进行彻底排查,对存在安全隐患项目及时整改,坚决杜绝出现“豆腐渣工程”和重大安全、责任事故;要加强对工程管理人员的培训,建立一支责任心强、技术过硬的工程管理队伍。要结合实际,协调当地有关职能部

门,争取优惠减免政策。

陈小娅说,今年,教育部、国家发展和改革委员会将定期与不定期对这“两大工程”进行检查。各省应结合省内实际,组织教育、发展改革、财政、监察、审计、国土资源、建设等部门,对“两大工程”的实施情况进行经常性自查。

中西部和东部部分省区的教育厅、发改委负责人参加了会议。

(李曜明)

中小学教师补充

全部公开招聘

本报综合消息 记者从近日举行的教育部新闻发布会上获悉,从 2009 年开始,各地中学和小学教师补充将全部采取公开招聘的办法。

教育部、财政部、人力资源和社会保障部及中央编办近日发出的《关于继续组织实施“农村义务教育阶段学校教师特岗岗位计划”的通知》明确要求:省级教育行政部门统一掌握各级中小学教师岗位需求情况,会同有关部门统筹安排全省中小学教师自然减员补充,从 2009 年开始,各地中学和小学教师补充应全部采取公开招聘的

办法,同等条件下,优先聘用高校毕业生(含引导和鼓励高校毕业生下基层项目的服务期满人员),不得再以其他方式和途径自行聘用教师。

教育部有关负责人要求,省级教育行政部门要统筹考虑全省的教师队伍建设,统一组织教师公开招聘考试,从源头保证教师队伍的整体素质。特别是要重点做好农村教师的补充工作,着力解决教师队伍的结构性矛盾,进一步完善教师资格制度,确保持证上岗。

(高伟山 刘华蓉)

郸城县教体局

掀起向陈海宏同志学习热潮

本报讯 优秀共产党员、县检察院优秀检察官陈海宏同志的事迹经宣传报道后,在社会上引起强烈反响。郸城县教育系统教职员工深为其精神所感动,掀起了向陈海宏同志学习的热潮。

该县教体局下发了《关于在全县教育系统开展向陈海宏同志学习活动的通知》,号召广大党员干部和教职员工,要以陈海宏同志为榜样,学习他恪尽职守、爱岗敬业、

忘我工作精神;学习他克己奉公、无私奉献的高尚情操;学习他以事业为重,以大局为重,不计较个人得失,只要工作需要,甘愿牺牲自我的奉献精神;学习他公正执法、刚直不阿的崇高精神。在教育工作中,广大教职工要时刻牢记自己的神圣使命,时刻不忘为人师表的庄严责任,耐得住清贫,善对每一件

件事,努力创办人民满意的教育。

(刘伟)

周口市六一路小学

举办“讲文明、我行动”演讲比赛

本报讯 3 月份是学习雷锋的文明礼貌月,周口市六一路小学为丰富学生的学习生活,培养孩子们养成讲文明、懂礼貌的良好习惯,近日举办了“讲文明,我行动”为主题的演讲比赛。各班级通过评比,选拔出一名学生参加本年级组的

演讲比赛,学生参与的积极性很高,孩子们精彩、动情的演讲博得了大家的阵阵掌声。此次活动既对学生进行了文明礼仪教育,又丰富了学生的学习生活,此活动得到了家长和学生的一致好评。

(顾雪丽 李琨 樊琰琪)



3 月 16 日,吉林省九台市胡家回族学校学生在校内上体育课。刚刚开学两周的吉林省九台市胡家回族学校地处偏远农村,但是这所学校有宽敞明亮的教学楼和宿舍,有高标准的实验室和多媒体教学设备。作为一所九年一贯制的农村寄宿制学校,胡家回族学校整合了九台市胡家乡 10 所村小学、1 所小学中心校和 1 所初中的全部教育资源,极大改善了农村孩子的就学环境。

新华社记者 齐海山 摄

心理咨询师培训 2009 年第二期招生简章

“周口职业技术学院心理咨询师培训中心”是经政府职能部门审批的合法专业心理咨询师培训机构,上课为每周双休日,节假日强化训练。学习、实训和考试均在周口本地进行。

报名地点:周口职业技术学院南校区行政楼四楼“心理咨询中心”(乘市内公交 4 路 B,向南方向终点即到)。咨询电话:15039469902 13838600281



3 月 16 日,安徽省合肥市六安路小学的孩子们把图书等学习用品送到三十岗乡幸福小学小伙伴的手上。当天是“手拉手情系贫困小伙伴”全国统一行动日,合肥市六安路小学的 20 多名师生来到城郊的三十岗乡幸福小学,开展“结对帮扶”活动。

新华社发

郸城县一高

开展“月度人物”评选活动

本报讯 为发现在特定时间、特定岗位上做出突出或特殊贡献的教职工,肯定他们的成绩,表彰他们的行为,宣传他们的事迹,褒扬他们的精神,本着“发现感动,交流共享,积淀文化,树立导向”的目的和原则,郸城县一高在全校范围内开展“月度人物评选”活动。

从 2009 年 2 月开始,凡是在安全稳定、教育教学、管理服务、意

见建议、学生成长、学校发展等方面的行动、行为、事迹、精神值得学习、借鉴、推广,做出一定成绩,产生一定影响的教职工,均可推荐申报“月度人物”。“月度人物”主要包括忠于职守,爱岗敬业;紧急关头,挺身而出;执行有力,效果显著;创新方法,提高效率;新巧创意,产生效益;成果显著,贡献突出;忠诚团队,舍己忘我;顾全大局,谦虚礼

让;扩大影响,树立形象等。

“月度人物”每月评选 1—2 名,由学校工会组织实施评选,评选结果公布后,学校以制作海报、张贴宣传、颁发证书、赠送鲜花、合影留念等形式进行宣传、表彰,当选“月度人物”的教职工将优先评优评先、晋职晋级并享受其他待遇。

(王雪涛)

西华县叶埠口乡中心校

认真开展“学雷锋树新风”活动

本报讯 日前,西华县叶埠口乡中心校认真贯彻落实党的十七大精神,按照团县委、县教体局的统一部署,紧紧抓住“学雷锋活动月”这一有利时机,让雷锋精神走向新时代,融汇到中小学生中。该乡各校在中心校的指导下,采取灵活有效的形式,积极开展“学雷锋树新风”活动,大力弘扬雷

锋精神,取得了显著成效。

为弘扬雷锋精神,该乡各校充分利用“红领巾广播站”、黑板报、宣传栏、演讲赛、学习园地、主题团队会和自编自演的文艺节目以及广大人民群众喜闻乐见、丰富多彩的“弘扬雷锋精神、建设文明校园”主题系列活动;“学习身边的雷锋、评选雷锋式小标兵”活动。从校内

扩展到校外,达到深化教育效果。此外,该乡还结合课程改革把“学雷锋树新风”活动纳入中小学教育教学整体过程,同时把贯彻《中小学生守则》、《中小学生日常行为规范》与学习当代人物以及“手拉手、献爱心、扶危助学”等活动结合起来,努力营造良好的育人环境。

(张金龙)

浅谈教学语言的应用

王天喜

有截然不同的教学效果呢?这关键在于教师对教学语言技巧的掌握。前苏联教育家霍姆林斯基说过:“教师的语言素质,在极大的程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动效率。”

教学改革的今天,教师的教学语言更应具有一定的艺术性,它主要体现在以下几个方面:

一是叙事说理言之有据,条理清楚,全面周到,具有逻辑性。在教学中,教师的语言不同于平时的随便言谈,必须做到层次分明,句句

扣题,前后照应,讲话中心明确。前就不答后语,颠三倒四,首尾脱节,就失去了教学语言的逻辑性和吸引力。

二是写人状物要有声有色,情景逼真,细致动人,具有生动性。艺术家刘兰芳、单田芳等人的评书,生动形象的描述,吸引了众多听众,其原因就在于说的艺术。所以,教师不妨多听听评书,把说的艺术适当地引入到课堂中。

三是范谈、谈话、讲解等要情真意切,抑扬顿挫,富有节奏感。

生动形象的课堂语言一定能吸引学生。

四是讲课语言要浅显易懂。教师在讲课时,语言越是平易近人,就越能让学生明白,更容易记住。所以,在教学中,教师要认真斟酌教学语言,尽量化繁为简、化难为易,变长句为短句,力求出教师之口,送学生之耳,用简明的语言把学生引领到精彩的学习环境中,从而轻松地接受知识。

“课上一分钟,课外十年功”。在教学中,教师应注重自身的语言修养,充分利用语言艺术给学生讲课,才能真正成为一名优秀的语文教师。

(郸城县宜路镇一中)

教学语言是教师课堂教学最重要的工具,同时又是一种艺术。教学语言是教师在“传道、授业、解惑”、开发学生智力、培养学生良好品质的过程中使用的语言。教学语言有明确教学目的、提高教学效率、发展学生思维、陶冶学生情操的作用。

在教学中,我们常看到这样的情况:一位教师板演时头头是道、层次分明,讲起课来却语无伦次,学生听得昏昏欲睡,课堂气氛呆板,教学效果较差;而另一位教师讲得层次分明,津津有味,学生却听得兴致勃勃,课堂气氛活跃,教学效果很好。两位教师的学历相同,教学对象基本一样,为什么会

小学生“习作”是小学语文教学的重要组成部分。小学生对“习作”普遍有厌恶写、害怕写的心理倾向,这严重妨碍了学生写作水平的提高。怎样消除学生的心理障碍,培养学生的写作能力呢?结合教学实践,我谈几点个人见解:

一、教师教学观念的转变是消除学生心理障碍的前提

在教学中,我们面对的是 7—14 岁的少年儿童,教师不能过于强调学生作文“立意深刻、构思精美”。在批改学生作文时要多一些宽容、理解和尊重,不能对学生过于强求,要重点抓住学生作文中的闪光点,以培养学生的“习作”兴趣。



郭玉金

注重语文基础知识的教学,要把学生“习作”教学与语文基础知识教学有机地结合起来。例如,我在讲《桂林山水》一课时,桂林的山水很有特点,那就是奇、险、秀,作者把这些特点写得生动、形象,给人的印象很深刻。我们生活在平原,平原的地形有什么特点呢?我让学生课下观察,把观察的结果以作文的形式写下来。

二、把“习作”训练渗透到平时教学中

在平时的教学中,教师不能只

察“习作”给人耳目一新的感觉,从而逐渐培养学生的写作能力。

三、鼓励学生写真话,表达真实情感

鼓励学生写真话,表达自己的真实情感,他们就不会有提笔无语、下笔无语的烦恼了。在教学中,学生因为不会写作文而抄袭他人的作文和东拼西凑的情况很多。针对这种情况我们要引导、鼓励学生写作时要写真事、表达自己的真实情感,让学生知道句子通顺、表达

清楚、无错误标点就是一篇好作文。对写真人真事的学生,我们要多给予表扬,鼓励其他学生要多向他们学习。

四、抓好学生的基本功训练

作文的基本功是语句通顺,使别人明白你所要表达的内容。只要学生的基本功扎实了,写作技巧自然就呼之欲出。因此,在教学中,我要求学生每人每天写三句话,内容不限,鼓励用比喻、拟人、排比等修辞方法,写得好的给予表扬,并要求学生在特定的时间里读出来,然后让他其他学生给打分,评出最佳句子,从而逐步提高学生的“习作”能力。

(西华县文岗乡苗里岗小学)

川汇区文昌中心校

邀请专家为教师讲课

本报讯 近日,川汇区文昌中心校请来了教育专家、中国人民大学附小牛献礼副校长,给文昌中心校全体教师带来了《我们与学生共同成长》的主题讲座。

牛献礼老师将当今课改前沿的新理念、新思路融入到一个个具体的案例中,结合课堂教学出现的一些问题给老师们以针对性的指导。在谈到新课堂的评价时,牛献礼老师分别就观察学生和教师课

堂行为提出了新的教学方法和教学技巧,开拓了老师们的视野,让老师们受益匪浅。

川汇区文昌路中心校在校本培训中重视专家的引领,让老师们及时了解、掌握最新的教育教学信息,促使教师的教育教学理念、教学方式、教学方法及目光视野都与时俱进,从而有利于教育工作的顺利开展。

(姜艳海)

关注您所关注

如果您发现身边有教育乱收费、乱罚款、乱摊派等违规违纪行为,或其他有损学校、师生利益之事,请拨打本报教育新闻监督热线:

13523690229 13849433893 13619898096

语文教学之我见

张金生

在“一切为了学生的发展”的理念指导下,作为一名语文教师,我们该如何看待学生作业,如何让学生作业成为学生学习、创造、游戏的乐园,使作业能真正促进学生的发展呢?现结合我的教学实践,从说、玩、用、读四个方面谈谈我的一些心得体会:

一、说

语言是思维的外壳。在教学中,教师引导学生用语言展示自己的思维过程,是引导学生学习的重要措施,也是实现有效调控教学的主要方法。一年级学生识字量少,只具备初步的语言表达能力,加之小学生的手指发育还不成熟,所以强迫学生多写作业,不利于学生的身心健康。小学生有较强的交流欲,为了让

让学生在有限的时间内学会更多的字呢?这就要求我们教师从课外找“门路”。在教学中,我要求每名必须有两本以上的童话故事书,每天晚上至少要读一篇故事。完成这项工作要有家长的全力配合,特别是在最初的一段时间,可由家长带读,学生跟着读,这样不仅能激发学生读书的欲望,也增加了学生的识字量。

总之,在教学中,给学生布置的作业不能只是单纯的写字、描红,而是要把培养学生的

玩中找到了学习的乐趣,掌握了知识。

三、用

学以致用是新课程标准所提倡的,也是我们经常谈及的问题。学生只有把学到的知识应用到生活中,才能把学到的知识加以巩固和深化。因此,我在给学生布置作业时做了一些尝试。例如,在学生学习了礼貌用语以后,我请一名同学说一说他知道的礼貌用语有哪些,结果他只说出了谢谢、对不起,没关系这几个词语,于是我就把搜集礼貌用语作为课外作业布置给学生。学生通过完成作业,把知识应用到实际生活中,感受到了语言的魅力和价值。

四、读

新课程标准明确规定,一年级学生重在认字、识字。怎样让一年级学生在有限的时间内学会更多的字呢?这就要求我们教师从课外找“门路”。在教学中,我要求每名必须有两本以上的童话故事书,每天晚上至少要读一篇故事。完成这项工作要有家长的全力配合,特别是在最初的一段时间,可由家长带读,学生跟着读,这样不仅能激发学生读书的欲望,也增加了学生的识字量。

(西华县文岗乡纸房小学)

