

特别策划

走近国家非物质文化遗产传承人



生活中的何全志

何全志的家，简朴，温馨，甚至有些零乱。走进客厅，一只卧在沙发上的白猫，嗖地蹿出奔向墙角。何全志当选为国家非物质文化遗产传承人，记者慕名来访，何老让座以后就不停地在柜子里翻找东西。这时，墙壁上挂着一幅幅剧照吸引了我们的目光。红脸关羽，黑脸张飞，英姿勃发的周瑜，“守财奴”张忠实——这些生动逼真、惟妙惟肖的艺术形象，早已根植在观众的脑海里。

而今，这位 72 岁的老人，经过近 60 年的舞台洗礼，已是满头华发。他那洪亮的声音、传神的目光，依然能够让人看到武生周瑜的影子。对于在越调戏剧之中浸淫多年的何全志来说，人生是戏，戏是人生。

何全志抱来一摞摞的影集，那是他舞台生涯的全部记忆。记者饶有兴致地一边翻看，一边听他述说——

少年学戏，他还穿不起戏装

何全志 1936 年出生于商水县张明乡何渡口村，姐妹 8 人，家境贫寒，只上了半年学。但他天资聪慧，自幼痴迷戏剧，经常跟着大人捧戏班子听戏，听得多了，慢慢也能有板有眼地唱上一两段。

朱锡梅：洗尽铅华真道情

姚化勤 文/图

1979 年，在郑州举行的河南省戏曲汇演中，一个来自太康县的小戏演员与常香玉、马金凤、申凤梅等大师们同台演出，观众掌声如潮。她叫朱锡梅，道情这一稀有剧种的代表演员。2008 年,朱锡梅被文化部公布为国家认定的非物质文化遗产——道情的传承人。

朱锡梅，1940 年出生，太康县城前街人。许是缘分，朱锡梅自幼爱戏。她出身贫苦，半岁丧母，跟随帮人做佣工的祖母生活。想看戏却没钱买入场券，因此，每有正规剧团演出，就常常踮起脚尖在剧院外倾听。1951 年 11 月，开封市豫剧团在太康县剧院演出一星期，她硬是背着书包，搬着板凳，背着奶奶逃学一周，一场不落地趴在剧院的墙头上听了 7 天。其中有天下午听着听着，不知何时下起了小雨，入迷的朱锡梅全身淋得湿透竟浑然不知。散场了她仍沉浸在悦耳动听的唱词之中，心不在焉地随着人流往家赶；直到奶奶问起书包和板凳时，才猛然想起，两样东西全忘了在剧院外，结果被奶奶气得打了一顿。爱好是最好的老师，小学时朱锡梅就已经能惟妙惟肖地学唱一些戏曲名段，是学校小有名气的宣传骨干了。

1954 年，14 岁的朱锡梅以总分第一的成绩考进了太康校戏，开始圆自己的演员梦了。她珍惜时间，勤学苦练，很快成为学员中的佼佼者。1957 年，太康县道情剧团一成立，她立即调进来，担起最主要的角色——小生行当。从此，她与道情结下了不解之缘，风雨同舟三十余年，直到退休，为这一稀有剧种的成长、成熟和发展献出了毕生的心血。

朱锡梅天生一副好嗓子，声音清脆圆润，唱腔刚柔并济，婉转曲折，高下疾徐，如珠走盘；而且吐字清晰，人称不要字幕的演员，一字一句都能送到观众耳朵里。表演则端庄大方，铅华尽洗，一切从塑造人物的需要出发，从不故意地显功夫、露“花活”，朴素自然，富于内涵。

太康道情的代表剧目《王金豆借粮》亦是朱锡梅的成名作。她饰演王金豆时年方 17 周岁，刚进剧团不久，却出手不凡，能紧紧抓住所饰人物孝敬祖母、忠于爱情、贫而不贱的特点，把一个落难公子的形象恰如其分

相关链接：

根据联合国教科文组织通过的《保护非物质文化遗产公约》中的定义，“非物质文化遗产”指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。各个群体和团体随着其所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新，同时使他们自己

具有一种认同感和历史感，从而促进了文化多样性和激发人类的创造力。

非物质文化遗产包括：

- a.口头传统和表述；
- b.表演艺术；
- c.社会风俗、礼仪、节庆；
- d.有关自然界和宇宙的知识 and 实践；
- e.传统的手工艺技能。

非物质文化遗产由人类以口头或动作方式相传，具

具有民族历史积淀和广泛、突出代表性的民间文化遗产，它曾被誉为历史文化的“活化石”、“民族记忆的背景”。



朱锡梅(左)剧照

朱锡梅奉行常香玉大师“戏比天大”的箴言，尤其爱岗敬业。三十余年来，她一直是剧团的“台柱子”，许多重要剧目都由她担纲主演，而她是为演好戏，再苦再累也无怨无悔，甚至把自己的身体状况也置之度外。1963 年，道情剧团在漯河骡马交易大会上与当地享有盛名的漯河豫剧团唱对台戏，已怀孕 6 个月的朱锡梅不顾全身浮肿，一连唱了 15 天，每天 3 场，共计 45 场。当最后一场拉下帷幕时，她一下子瘫倒在后台上，好多热情的观众目睹此景，感动得流下了泪。

平常她从没摆过主演的架子，到外地演出，从不吃小灶、不住单间，转台时帮新演员打背包，给老同志拎东西，或者争着收拾道具，搬卸戏箱。这种高尚的戏德和乐于助人的精神受到了大家由衷的欢迎，至今仍在剧团传为佳话。

本期策划:马 蕊 杨雅萍

有民族历史积淀和广泛、突出代表性的民间文化遗产，它曾被誉为历史文化的“活化石”、“民族记忆的背景”。

非物质文化遗产最大的特点是不脱离民族特殊的生活生产方式，是民族个性、民族审美习惯的“活”的显现。它依托于人本身而存在，以声音、形象和技艺为表现手段，并以口口相传作为文化链而得以延续，是“活”的文化及其传统中最脆弱的部分。因此对于非物质文化遗产传承的过程来说，人的传承就显得尤为重要。

《老伴》



主演:李万年 曹翠芬 马书良 王 姬 高曙光 于 慧 王 新

剧情介绍: 古稀之年的马丙坤和妻子林芝花在吉林白山生活了一辈子,膝下五个子女早已飞出枝头,各自在不同的城市成家立业,每年春节时,一大家子才能在白雪纷飞的白山相聚,时间

虽短,却也其乐融融。这一年,当林场初降瑞雪的时候,马丙坤的癌症越发严重。邻居黄老太的突然去世让老马对老伴的将来更是担忧,两口子几番争论,最后决定把林芝花托付给其中一个子女照顾。可是到了大年夜,孩子们出于各种理由一个都没有回来,看着清冷安静的院子,感到时日不多的马丙坤决定和老伴一家一家找过去……

强力推荐 强力推荐 强力推荐

《书剑恩仇录》



主演:郑少秋 乔振宇 周丽淇 刘德凯 陈莎莉 路 晨

剧情介绍:清乾隆年间,江南武林红花会总舵主于万亭带四当家文泰来夜闯清廷禁宫。总舵主于万亭见过乾隆后,遭清兵毒手,死前立下遗命,由年轻义子陈家洛接任总舵主

之位,红花会上下准备最隆重的接任大礼,隐身于延绥镇总兵李可秀家武当派名宿陆菲青,随主人新迁浙江水陆提督前往江南的途中,被朝廷鹰爪困在三道沟客栈,被红花会四当家文泰来等相救,将他们荐至西北武林英雄周仲英处避难……

强力推荐 强力推荐 强力推荐

《秘密》



主演:王学兵 童 蕾 张少华 李 佳 谭 凯 吴晓敏

剧情介绍: 男主人公顾海洋有一个幸福的小家庭，妻子肖晓开朗、可爱、善良,然而自从他把从小对自己关爱至极的母亲从乡下接来同住之后,两代人的不同生活习惯引起了不少

婆媳矛盾。夹在母亲和妻子之间尽力调解的海洋虽常常左右为难，却是体味和享受着母爱与妻爱的幸福。然而，在一次体检中，海洋得知自己已是胃癌晚期,癌细胞持续扩散,他的生命只剩下短短半年。突如其来的噩耗没有击垮海洋,暂时的悲痛过后,海洋决定对所有人隐瞒自己的病情……

强力推荐 强力推荐 强力推荐

《大冬瓜》



主演:廖启智 苏玉华 陈锦鸿 胡定欣 刘玉翠 王秉森 蔡子健

剧情介绍:某日,杂货店老板田大贵与妻子钟碧玉在深山发现一个大冬瓜,大贵误打误撞解开了封印着大冬瓜的金锁,一个自称是神仙范统的男子破瓜而出,范统见碧玉手持金锁,误会碧玉乃恩人,愿意成全他们的愿望,作为报答救命之恩。可是,碧玉以为范统是

妖怪,拉着大贵急忙逃回家。大贵兄长田大富遇上债主追债,纠缠之间,大富不慎掉下山崖，却与范统撞个正着,范统当场晕倒。范统醒来,却见自己躺在床上,原来范统被大贵救回。范统急忙出示乾坤袋中法宝解释自己是神仙,谁知乾坤袋遗失了，范统又想展示法力,却无法可施。后经碧玉姐夫名医屈基诊治,认定范统堕崖之时撞伤了头,以致神智不清,胡说八道。范统别无他法,只好在大贵、碧玉家中住下……