

七月,这是一个闪光而神圣的日子;七月,这是一曲高亢而不朽的赞歌!

七月,我们回忆一段苦难的岁月。没有人会忘记,88年前,上海望志路的一盏灯火,点亮了夜幕笼罩的神州;嘉兴南湖上的一只红船,浮起了行将沉没的中国。从此,满目疮痍、灾难深重的华夏大地燃起了星星之火,并以燎原之势迅速照亮了神州的每一个角落,华夏儿女在万马齐暗见到了希望的曙光。秋收暴动的长缨、八一起义的枪声、井冈山头的号角、延安窑洞里的油灯、长征路上的足迹……多少次惊涛拍岸,多少次潮起潮落,一群手持镰刀和铁锤的勇士们总是力挽狂澜、跨过道道雄关。1949年10月,一个湖南汉子在天安门庄严宣告:中国人民从此站起来了!那声音响彻寰宇,激荡着每一片耳膜和每一颗跳动的心脏。那振臂高呼的瞬间,是独一无二的风情,世界开始羡慕地打量东方。

七月,我们铭记一位慈祥的老人。一片乌云在神州大地上飘荡了十年。有一位老人站了起来,他举起了明灯,及时将偏轨的航线拨正。他在南海的碧波上画了一个圈,从此,中华女儿披荆斩棘,一路高歌,演绎了改天换日的神话!改革开放的缕缕春风,吹遍了神州大地,无论在塞北和江南,在高山和平原,在茫茫戈壁和大漠深处,在深山老林和偏僻海岛,到处传唱着“春天的故事”;“一国两制”的宏大胸怀,将失散在外的游子拥入怀抱,绚丽的紫荆花和醉人的金莲绽放出久违的笑靥;西部大开发的宏伟蓝图、三峡工程巍然矗立、青藏铁路全线贯通、

神舟六号成功发射……让国人为之自豪,让世人为之惊叹!

七月,我们缅怀一座不朽的丰碑。掀开党的光辉史册,那是一个个热血儿女用生命书写的一段悲壮的史诗。为了新中国的成立,多少爱国志士奋起抗争,英雄虎胆前赴后继……正是无数先驱者鲜血的浸染,我们的旗帜才永远不会褪色。当战马和军车已经远去,当枪声和硝烟也已散尽,更多的华夏儿女聚集在鲜红的旗帜下,用燃烧的生命之火在各自的岗位上书写着火红的誓言。王进喜、焦裕禄、孔繁森、郑培民、任长霞……一代代仁人志士,托起了东方地平线上一轮不落的太阳!

七月,我们汲取一种前进的力量。这是一面燃烧的旗帜,以龙的骨胳作为旗杆,以13亿人民的血液作为背景,镰刀和铁锤上镌刻着正义、真理和力量。当国难当头的时候,你飘起来;当民族危亡的时候,你飘起来;当洪灾袭来时的时候,你飘起来;当大地震的时候,你飘起来;在血与火的淬炼中,旗帜越发鲜艳锃亮!那火红的党旗上,书写的是共产党人披肝沥胆的青史鸿篇,铸就的是座座巍峨屹立永垂不朽的丰碑,透射的是峥嵘岁月的金色光芒……今天,我们在火焰一样的旗帜下再次举起宣誓的拳头,让我们再接受一次全新的洗礼!

七月是支铿锵的歌,七月载着很多的向往和憧憬!在这美好的节日里,我要用深情的笔墨书写对祖国的热爱;我要用优美的旋律高唱对党旗的颂歌。

七月赞歌

陈洪娟

党旗颂

李笙清

你有晨曦一样的颜色

映红了东方的天宇

你有沸点一样的温度

让神州变为热土

你是阵痛中分娩的彩虹

嫁接起中华民族腾飞的桥梁

你用卓越的成就谱写歌词

将春天的故事传唱

那把磨得锃亮的镰刀

披荆斩棘

割去旧中国腐朽的毒瘤

那把高高擎起的铁锤

力重千钧

已砸烂旧社会沉重的枷锁

你是一面真理的旗帜

穿越88个春秋永不褪色

你是一面飘扬的战旗

无数优秀儿女为你前赴后继

你是一面永恒的党旗

旗下回响着庄严神圣的誓词

你是漫漫长夜指路的北斗星

你是大海上指引航行的灯塔

你将金黄的党徽融进殷红的血液

积淀出永远不变的信仰

你用太阳般的光芒编织未来

建设起富饶美丽的家园

因为你,七月跳动着熠熠的火焰

因为你,七一有着火红的主题

你是一张宏伟的蓝图

由三代领导人精心设计

你是一幅多彩的画卷

由十三亿人民共同描绘

你如春风吹拂

将荒漠变成绿洲

你如号角长鸣

给了我们奋进的力量

你力挽狂澜

一次次校正前行的航标

你任重道远

肩负着祖国繁荣昌盛的使命

在二十一世纪的今天

你用频传的捷报

谱写了一曲改革开放的颂歌

你用开天辟地的壮举

引领着五十六个民族

走向更加灿烂的明天

伯父是个老共产党员,年轻

时当过兵、打过仗,脾气一向倔强。

伯父膝下就一个女儿,名叫

玲子,老两口一直跟着女儿在外地居住。

我和伯父见面的机会很少,

但对他总是充满敬爱。

有两件事,是最近玲子告诉我的。

一件事发生在去年初冬的

清晨。那天,格外阴冷。天刚蒙蒙

亮,伯父就出去散步,到了六点多,

居然零零星星地飘起雪花来。伯父穿得少,又没带雨具,伯

母难免牵挂,就让玲子拿着雨

伞,骑自行车找他。所幸走得

不远,没多久,玲子就找到他。就这样,

玲子推着自行车,父女俩一边闲聊,

一边往家里赶。走着走着,就到了距家不远的十字路

口。当时,路上行人稀少,赶巧亮

起红灯。有两个同行的小伙子视

若未见,我行我素地向前走,玲子也随波逐流,

加入他们的队伍。这时,玲子听到身后一声大

喊:“丫头,快回来!”玲子回过头,只见老人举着

伞,孤零零地站在斑马线外。玲子机警地环视四

周,说:“爸,没交警。”老人绷着脸,皱着眉,见女

儿无动于衷,紧跟了一句:“你没看到红灯吗?”

玲子红着脸,怯怯地退回去。待到交通信号转换

成绿灯,才重新赶路。途中,老人说:“丫头,其

实,当红灯亮起来的时候,路上有没有交警不重

心中的红灯

要,关键要知道应该怎样做……”老人语重心长,风雪中,瘦弱的身躯看上去格外高大。

另外一件事情,发生在今年春天。伯父是离休干部,医药费实报实销。即便这样,他买药也总是“只买对的,不选贵的”,每年报销的医药费只有二三百元,其中有一年只报销了六十块钱。玲子的婆婆是老胃病,为了治病,家里前前后后没少花钱,攒下一大把药费单子。那天,玲子揣着婆婆的药费单据,硬着头皮找父亲商量,希望以他的名义报销一部分。他一听就火了:“我自己看病,都不愿意多花国家一分钱,怎么能假公济私给别人报销药费?”玲子劝他:“爸,睁一只眼闭一只眼吧,反正省再多的钱,别人也不知道。”伯父耐着性子开导女儿:“丫头,还记得我给你说过的话吗,做人,别管人家知道不知道,最重要的是自己心里要有个尺度,‘闯红灯’的事儿,什么时候也不能干!”玲子无语,老人又和颜悦色地安慰她:“钱不够用,我可以给你,搭顺风车报销药费的事,我可以给你,搭顺风车报销药费的事,我断然不答应……”

无论何时何地,心中都有一盏红灯——那盏红灯,是自己给自己设定的“警戒线”。伯父是一位淳朴的老人,他却让我们懂得,当站在人生的十字路口时,应该怎样去把握自己。

庆祝建党 88 周年

这天晚上,姜伯第一次敲开了我的家门,我满脸惶恐,不敢怠慢。姜伯摇了摇手,对我说,你别慌,我来没有别的事,就想跟你唠个嗑儿。我说,您说吧。

老人安心坐了下来,神情马上回到了遥远的年代。他告诉我,他其实是个孤儿,唯一的一个大哥,至今都不知音讯。是共产党培养教育了他,让他参加了工作,有了依靠,他无法报答,只想尽己所能为社会做一点有益的事。

以后,再看到老人在楼前楼后转悠,督促邻里注意防护安全;见到停水通知,赶紧挨家挨户,上楼下楼地通知;看到下雨,连忙帮人收捡晾晒在外的衣被时的忙碌身影,我的心里总有一种无言的感动。

老人走得很突然,邻里们都不知晓,直到楼道口开始聚集垃圾,人们才恍然大悟:姜伯呢?怎么好久没见他了呀?



要,关键要知道应该怎样做……”老人语重心长,风雪中,瘦弱的身躯看上去格外高大。

另外一件事情,发生在今年春天。伯父是离休干部,医药费实报实销。即便这样,他买药也总是“只买对的,不选贵的”,每年报销的医药费只有二三百元,其中有一年只报销了六十块钱。玲子的婆婆是老胃病,为了治病,家里前前后后没少花钱,攒下一大把药费单子。那天,玲子揣着婆婆的药费单据,硬着头皮找父亲商量,希望以他的名义报销一部分。他一听就火了:“我自己看病,都不愿意多花国家一分钱,怎么能假公济私给别人报销药费?”玲子劝他:“爸,睁一只眼闭一只眼吧,反正省再多的钱,别人也不知道。”伯父耐着性子开导女儿:“丫头,还记得我给你说过的话吗,做人,别管人家知道不知道,最重要的是自己心里要有个尺度,‘闯红灯’的事儿,什么时候也不能干!”玲子无语,老人又和颜悦色地安慰她:“钱不够用,我可以给你,搭顺风车报销药费的事,我可以给你,搭顺风车报销药费的事,我断然不答应……”

无论何时何地,心中都有一盏红灯——那盏红灯,是自己给自己设定的“警戒线”。伯父是一位淳朴的老人,他却让我们懂得,当站在人生的十字路口时,应该怎样去把握自己。

庆祝建党 88 周年

这天晚上,姜伯第一次敲开了我的家门,我满脸惶恐,不敢怠慢。姜伯摇了摇手,对我说,你别慌,我来没有别的事,就想跟你唠个嗑儿。我说,您说吧。

老人安心坐了下来,神情马上回到了遥远的年代。他告诉我,他其实是个孤儿,唯一的一个大哥,至今都不知音讯。是共产党培养教育了他,让他参加了工作,有了依靠,他无法报答,只想尽己所能为社会做一点有益的事。

以后,再看到老人在楼前楼后转悠,督促邻里注意防护安全;见到停水通知,赶紧挨家挨户,上楼下楼地通知;看到下雨,连忙帮人收捡晾晒在外的衣被时的忙碌身影,我的心里总有一种无言的感动。

老人走得很突然,邻里们都不知晓,直到楼道口开始聚集垃圾,人们才恍然大悟:姜伯呢?怎么好久没见他了呀?

平原放歌

蔡斌

把喧嚣留给大海

把巍峨送给高山

在天地之间

滋润着一片平原

黄土飞

绿烂漫

夏之舞

秋之恋

一望无际

一马平川

平原充满着期盼

沉默中

等待着爆发

地壳下

奔腾着熔岩

追赶跨越

加快发展

是大地千百次的呼唤

平原放飞着希望

千万英雄的儿女

善良智慧

伟大而平凡

洪光辉、王灿云、李灵

大爱无疆

至纯至善

陈新庄、李松山、陈海宏

鞠躬尽瘁

无私奉献

瘦弱的身躯

能挺起民族的脊梁

勤劳的双手

能描绘恢弘的画卷

平原扬起了风帆

千里沃野的中国粮仓

麦浪烁金、棉海泛银、青纱云漫

走向世界的工业品牌

益海粮油、莲花味精、金丹乳酸

六千年文化瑰宝重放异彩

伏羲圣地、万姓之根、道家之源

平原放歌

古风扬新韵

乐章谱新篇

高歌一曲“风·雅·颂”

共建和谐

科学发展

中原昂首

走向壮丽

走向明天

车梦

刘永民

我的家乡在豫东平原一个偏僻的小村,那里过去很穷。家境好的人家能住上瓦房,但墙仍然是土垛的。大部分人家没有院墙,就是插篱笆墙的也很少,因为人们不仅缺吃的,而且缺烧的,你今天插好的篱笆墙说不定明天就被人抽走当柴烧了。所以我们小孩子除了挖野菜之外还要去拾柴,什么麦秸根、豆秸根、玉米根,包括牛粪羊粪都要拾,晒干以后当柴烧。唯一不缺的就是黄土,可惜黄土不能吃不能烧。

黄土虽然不能吃不能烧,却给我们小孩子带来了很多乐趣。我们用土垒瓜园、捏泥人、做玩具;用土做白面馍、枣花馍、葱油饼,以实现在现实生活中难以实现的梦想。

有一天,我们去一个小伙伴家里玩耍,小伙伴向我们炫耀还晒在窗台上面的一辆用胶泥做成的小车。小车四个圆轱辘,中间是一个长方体的车斗,车轱辘和车斗中间用麻杆串起。小伙伴说晒干后能在地

上跑。很是漂亮,我很眼馋。于是回到家里就缠着妈妈让她给我做一辆,可能是因为妈妈下地割麦累得不轻,也可能是家里又缺了烧的妈妈心里烦,所以我挨了一顿揍也没能要上胶泥小车。漂亮的胶泥小车始终是我的梦。直到有一天,我独自一人偷偷挖来了胶泥,用吃饭的碗底翻过来作模具,做成了四个车轱辘,又用一小块四方的砖头作模具插篱笆墙的也很少,因为人们不仅缺吃的,而且缺烧的,你今天插好的篱笆墙说不定明天就被人抽走当柴烧了。所以我们小孩子除了挖野菜之外还要去拾柴,什么麦秸根、豆秸根、玉米根,包括牛粪羊粪都要拾,晒干以后当柴烧。唯一不缺的就是黄土,可惜黄土不能吃不能烧。

记忆·与共和国一起走过的日子

“阳光·半岛城邦杯”辉煌周口书画摄影大赛获奖名单

书法类

特等奖:郑明业 何 琪 李 丹 万洲亮

一等奖:闫峙岫 刘国礼 杨 茗 曹运年 刘 伟 赵世贵

二等奖:贾书芬 石 光 李俊海 陈颖 于俊海 张欣欣 刘缙玉

三等奖:刘文德 衡建亭 吴 敬 冯锦生 黄二伟 孙道平

郑克俭 杨明堂 李梅兰 刘经邦 袁洪范 张海岭 李法基 赵树梅 赵德斌 陈秀芝 王西安 张巧娥 杨振江 杜建华 赵钦堂 张 斌 郭杰云 苗青禄 邱先亮 刘鹏举 郝怀严 李 震 邓继先 闻广玉 尚守一 李宽景 南景黎 南方亮 张煌中 刘新华 齐修乐 杨宪玉 窦欣奇 李德民 凌忠德 白 杨 冯锦生 杨双全

美术类

特等奖:张尚海 张启民

一等奖:穆德安 周世芳 李 满 石 光 李俊海

二等奖:蔡国宇 蔡光宇 许志强 贾连柱 衡建亭

三等奖:苏东来 刘桂香 李秀英 贾贵民 李学瑞 朝 同 窦欣奇

陈同龙

摄影类

特等奖:王鸿飞 沈 湛

一等奖:陈卫东 李 寒 闫 豹 刘 雷

二等奖:刘兴刚 王 映 孙安平 蒋保庆 钱国顺 张俊杰 孔艳伟

三等奖:杨正华 宋 旭 郭 威 王同璐 朱振东 王汉顺 纪俊辉 杨 敏 刘 飞 郭冬冬 张丽娟