

午休时被一电话惊醒, 睡意朦胧中竟不知身在何处。好像不是鲁院那间简陋、狭小而又温馨的宿舍, 陡然一惊。待起身定神, 才明白在自己的卧室里, 回过神来, 不禁哑然失笑。鲁院的生活已经结束, 我已回到了原点。

鲁院已成为我时常重温的梦。

2005年, 为了追寻自己的梦想, 曾自费去鲁院短训班学习十天。那时, 鲁院正在装修, 课堂设在别处。报到结束, 我曾在鲁院的墙外驻足, 心想, 何时能进“高研班”学习啊! 当时我自嘲自己异想天开, 因为“鲁迅文学院高级研修班”, 被文学界戏称“文学中的黄埔”, 名额有限, 而且都是各省作协推荐, 在创作上有成就或者有潜力的作家。而我, 不过是一个业余写作者, 怎能梦想去那里学习? 事隔三年, 09年的3月2日, 当我接到鲁院高研班的通知时, 真有一种恍若隔世的感觉。其实, 并非是我创作上有什么大的成就, 而是更幸运而已。

当我进入鲁院的校园时, 北方的春天还在遮盖掩面, 迟迟不肯染绿鲁院。鲁院的校园里还有些萧条, 但这丝毫没有影响同学们的心情。在开班典礼上, 我们见到了铁凝主席、李冰书记, 还有中宣部、作协的其他领导, 大家便有了来到“最高的殿堂”的感觉。虽然残冬的寒冷还未结束, 可是浓浓的春意已在教室, 在同学们的心里升腾。号称“鲁十一”的这个班, 在开学的第一周, 就举办了“迎春联欢会”。令我没有想到的是, 这台联欢会组织得像模像样, 歌曲、舞蹈、相

龙湖荷韵

董雨鹭

故乡淮阳的荷被誉为“神州第一荷”是名不虚传的。每年的夏季, 我都会来龙湖赏荷。听马社长说要举行一个赏荷活动, 几天前我就怀了荷的心事。

当车在龙湖西岸稍息时, 我便开始翘首遥望了, 在碧波荡漾的湖面, 我看到的是欲飞的蛟龙, 是倒映于水中的柳岸, 是隐藏于烟柳的小亭, 荷却在龙湖的更深处向我眨着眼睛。我真想一步迈过去, 把她抱进怀里。可这时车偏偏要绕道而行……

只怕是有灵犀的莲也等急了, 一下车一丛睡莲便迎了我的视线, 我和我拥抱的样子, 可就在我俯下身去的时候, 有紫红色的花却挡住了我的视野, 她们把几支高高挺立的绿荷围在中间, 之间还穿插几束瘦瘦的蒲苇, 这时我已在船上, 回首一望, 艺人插满的花瓶一样, 精致的摆放在湖旁。正感叹, 前方又出现了两大片整整齐齐的荷, 左边绿翠中露着一些白白的脸, 右边却像是招展的红旗一样, 船来到近前, 便都热烈地拥了过来, 列队欢迎一般。可过了这片热闹阵势, 前面就只是一片开阔的水域了, 冷冷清清的, 水面上偶尔浮着一些圆圆的小叶子, 上面开着的小黄花。心里难免就有些空荡失落。

越过这片水域, 则是一些一小从一小从的荷。红的, 怒放, 红得可人; 白的, 含苞待放的样子, 如怀春的少女, 青涩中透着一份让人向往的清丽。蒲苇的屏障又巧妙地穿插在中间, 把荷的风姿勾勒得大师的画般地, 恬淡而别致。可这并不是我所要的。龙湖荷花两千多亩, 怎么能只是这点水之景?

正在我有些失望的时候, 前方却出现了大片荷的影子。前面这片荷高出水面很多, 远远地望去, 中间高, 四周低。待靠近仔细观察, 低的撒娇般地倚在高者的怀里, 高的用宽大的叶子搂扶着低者, 像父子、像母女、像情侣, 而就是这高低的错落, 就错落出了情趣, 错落出了勃勃生机, 我看到了希望和生机。

荷像是懂了我的心事, 后来这种大片大片的

景观, 就越来越多了, 还逐渐地连成了片, 最后就只剩一条窄得不能再窄的船道了。我便想驾一叶扁舟, 驶进这荷的深处, 那种劈开莲梗行驶在莲叶下的清凉和“棹移浮荇乱, 船进倚荷来。”的意趣; 那种“低头采莲子, 莲花过人头”的浪漫; 那种“房垂入手, 柄曲自临盘。”的欣喜, 顿时便充满了我的胸怀。

我不禁感叹: 壮哉! 美哉! 奇哉……

“看看, 你们回头看!” 不知谁这样惊叫一声, 我猛然回首, 整个心便被摄住了; 那一望无际的荷啊! 像翻卷的大海, 像起潮的浪, 浩浩荡荡的队伍, 声势之浩大, 气势之磅礴, 我不知道怎样来形容, 却早已被她感动了。远处, 那些摇曳之上的红的白的花朵们, 则像天上撒落下的星星, 她们在无限的碧翠之上, 闪烁着神圣的美丽, 展示着绝伦的娇艳。近处的花朵, 看上去则奇大奇美, 微风吹过, 小船摇摆, 荷香弥漫, 我便如在天堂, 无限的舒畅和灵感便开始在我心中绽放。

而站在瞭望台上远望, 那一片辽阔的荷面, 则更像一个巨大的地毯, 更像倒映在水中的碧绿的天空, 那些红的白的花朵, 就更像一颗颗星星在闪烁了。我禁不住感叹: 这便是我心中的“神州第一荷”呀!

过去的龙湖, 过去的龙湖之荷是没有这样浩瀚的气势的。过去龙湖的荷, 总是被荒蒲野苇围在中间的一小片; 即便有面积大一些的, 也总是被一些野草束缚了手脚, 难以发展。

现在的荷, 虽还没能像季羡林的《清塘荷韵》那样长满整个湖, 却已像游龙一样满湖的行走, 满湖的发展了。可不是? 我侧转身影, 龙湖的另一面, 一小丛一小丛的荷正在想龙湖的更深处蔓延, 大有快速发展, 长满整个湖的趋势。我便暗暗地笑了。

我是非常期盼这龙湖荷的发展的。我知道龙湖一直给荷留着无限的空间, 即便有一天, 荷把整个湖都弥漫了, 来年, 还有万亩的龙湖, 等待着荷的发展!

又有一些男人不思进取, 当一天和尚撞一天钟, 这种撞得响不响他也不去评价。还有一些男人高官在身, 行贿受贿, 养小蜜包二奶, 等到进了监狱才知道后悔。这些人和苦茶一样, 他们的一生既苦又涩, 苦不堪言, 涩得难受。他们在人生中停停走走, 坎坷绊绊, 让美丽变成遗憾, 把和谐变成惨淡, 使幸福变成伤害, 这样的日子怎能不涩怎能不苦?

人生又有多少次错过造就了多少个“天仙配”? 甘美如茶的男人, 体贴入微的男人, 高官厚爵的男人在世间凤毛麟角, 犹如龙井茶极品, 天下女人都想得到难之又难。大众化的男人像红茶、绿茶、云雾茶、碧螺春、乌龙茶、毛尖茶……

连木樨、茉莉、玫瑰、烂蕙、桔花、木香、梅花皆可作茶, 他们是男人中的异类, 在命运的河流中, 无论是波涛汹涌还是上下浮沉, 他们都淡然自若, 从容镇静, 哪怕有一天真正成为茶叶渣, 也有人把他们晾晒干净, 装进枕头享受一生。

男人如茶, 应该是豁达和理性的, 山一样雄伟挺拔; 男人如茶, 应该是稳健和自信的, 海一样胸怀宽广; 男人如茶, 应该是豪迈和坚韧的, 大河一样奔腾不息; 男人如茶, 应该是温暖 and 含蓄的。如茶的男人, 气象万千, 内涵丰富, 只要你用心去发现去追踪, 才知道他们有如云飘天的山峦, 更有婀娜嫣红的春风, 唧唧鸟鸣的热吻, 丝丝凉意的秋雨, 林海雪原的浪漫。不管风雨如何变幻, 不管时间如何消失, 一生都看不完的风景和取之不尽的收益。

梦萦鲁院

柳岸

划: 特邀了几十位全国著名经济学专家、政治学专家、科学院院士, 著名的艺术家、作家、评论家授课; 还邀请了当下文坛上实力派作家进行文学对话、有关出版社的社长和编辑讲座; 与同学们组织文学沙龙。不仅如此, 鲁院还为学员搭建了成长的平台, 特聘了几十位杂志社的主编副主编为导师, 定期对学员进行辅导。因此, 我们都互开玩笑“你以为你是谁? 在这里白吃白喝白白学。要的就是这支破笔, 回去好好好忠吧。”玩笑归玩笑, 大家心里还是心存感激。感谢鲁院精心安排的教学计划、良好的学习环境、丰富的学员生活。感谢现行的体制。

是啊, 春天, 我们来了, 带着轻盈的期望。夏天, 我们走了, 带着沉甸甸的收获。收获了知识、友情、创作佳绩。从春到夏, 时光如竹篮里的水, 一下子空了。转眼间, 四个月的学员生活结束了。一群为了文学走在一起, 比别的群体更敏感, 更情感丰富, 更容易被煽动和感染的人, 在结业十几天前, 惆怅的情绪便在心里生长。离别的伤感, 使优美的歌声变成了盈盈泪光。我自认为是文学的边缘人, 不会伤感, 也不会流泪。结业的前一天, 学校举行了告别晚宴, 班主任再三坦言: 一定要控制好, 别喝多了。结果, 还是有同学喝多了。酒到酣处, 有人哭了, 接着老师自己也

失控了, 伤感像台风一样旋过大厅。流出和没有流出的眼泪, 浸润着每个人的情绪。我心里也塞满了离别的愁绪, 不过还好, 眼泪没有溢出。出了酒店, 两个自称我“亲妹子”的同学, 把我抱住, 她们的眼泪像催泪剂, 终于让我这个老“江湖”, 在众人面前泪水潏潏。

像要抓住时光的步履, 晚宴散后, 几个同学又相约来到了后海酒吧, 继续酝酿离别的惆怅。我们临海而坐, 手握酒杯, 饮下了那无奈的心绪。夜幕给水面平添了几分神秘, 倒影在水里的点点灯光, 透出些许的迷离。熙熙攘攘的人流, 从我们身边走过, 而我们的身旁, 是幽静沉寂的后海。石栏和倚栏而坐的我们, 以及桌上两只漂浮在水杯中的泪烛, 形成了一道屏障, 挡住尘俗的喧嚣, 别惊扰了后海的梦。也许这一切的繁华纷乱, 纸醉金迷、灯红酒绿都是它的梦? 倘若如此, 我们这群所谓的文人, 也是它的梦了。抑或, 它是我们的梦。谁知道呢。也许一切的一切都不过是一场梦。后海, 只是梦的眼。

惆怅像夜一样裹着我。而我的思绪, 一如滚滚红尘中一缕青烟一样飘着, 不知将泊何处? 于是, 便有了想醉的感觉, 想一醉方休。一个女同学在一旁撞撞我: 一定要醉生梦死一回。“醉生梦死”是我在鲁院跟她发下的“毒誓”。是啊, 今晚不醉, 更待何时? 又于是, 我“醉死如归”地把自己喝倒。没有倒下的几个女同学, 竟然不顾行人匆匆, 在人行道上醉态可掬地翩翩起舞。疯狂的凡尘, 沉静的后海, 哪一个更真实? 哪一个更空幻? 沉醉中, 我茫然不知。只有夜色茫茫, 恍若一个不醒的梦。

鲁院的四个月, 在我人生中, 是一种全新的体验, 当我重新回到原来的生活中, 竟有了虚幻的感觉。真不知鲁院在我的梦里, 还是我在鲁院的梦里。



雕塑

刊头摄影

常思颖

·小小说·

二姑的婚事

王娟

二姑年轻的时候很漂亮。像杨树苗一样挺拔的身材适中苗条, 散发着蓬勃的青春活力; 如满月的洁白脸蛋上嵌着一双很大很明亮的眼睛。二姑说话温柔, 待人温柔, 不急不躁像水一样柔和含蓄的性格影响着家庭中的每个成员, 她勤劳能干, 样样活干的起放得下。二姑是村里的一枝花, 四邻八舍都交口称赞她。谁家女孩儿淘气不听话懒惰了, 做娘的就拿二姑做榜样教训自家女孩儿。

不时有老太太, 娘儿们羡慕的对奶奶说: “你家养的好姑娘呀, 不仅模样儿体面, 还心灵手巧, 能吃苦耐劳, 谁家有福气娶到这样的媳妇儿……” 奶奶无比自豪。说媒求亲的踏破了门槛, 可奶奶因孩子太多, 二姑又懂事能干, 是她操持家务, 照顾子女的得力助手, 迟迟没把二姑聘出去。

这样到了二姑二十二岁的时候, (在那个年代, 二十多岁的姑娘不出嫁已很稀少了) 奶奶终于答应了一门亲事, 男方是邻村的青年, 家庭条件、模样儿、人品还般配, 大家都很满意, 可二姑却一直不肯点头。大家猜不透二姑的心思。她有什么话从来都是放在心里, 不轻易说给其他人听。奶奶便派小姑刺探二姑的心思。

小姑和二姑截然相反的两个典型, 小学五年级辍学后在家流浪, 又懒又贪吃, 长的也不讨人喜欢, 又瘦又黑, 脾气也坏, 全家人都不待见她, 十八九了还像个野小子一样疯跑不进家。可是小姑比二姑会说话, 会讨好卖乖。奶奶把这项任务交给她之后, 她便每天像侦探一样跟踪二姑。

不久, 果然探出了让大家大吃一惊的消息来: 二姑在和本村西头的一个男青年偷偷谈恋爱。两人是在村上的烧窑场里干活时认识的, 往来已有半年。这在当时依然是包办婚姻的农村里, 封建意识严重的爷爷和奶奶看来是大逆不道

的。让他们引以为自豪的二姑竟做出如此大逆不道的事来, 外表老实的乖乖女竟会如此, 眼里还有没有她的爹娘了? 要强爱面子的奶奶盛怒之下在一个夜晚把二姑关在屋里, 用皮带、硬鞋底、扫帚, 将二姑打了个半死, 熬不住皮肉之苦的二姑终于和盘托出了事情真相。奶奶仰天长叹: “作孽呀, 作孽呀!” 声音里满是无奈苍凉, 严禁二姑再和那青年交往, 扬言说再跨出大门一步打断二姑的腿。在另一房间偷听的小姑战战兢兢, 惴惴不安。天明赶快跑到二姑床前, 发现她身上青一块紫一块的, 小姑后悔的直流泪, 毕竟姐妹情深呀。

伤好的二姑并没有听奶奶的话, 又偷偷地找借口溜出去约会。充满自责懊悔的小姑有时也为她打掩护。一个傍晚, 二姑又要出去了, 安排小姑躺在她床上装睡来躲过奶奶的检查, 小姑害怕说: “你赶快回来。”

奶奶来查, 掀起被子一看竟是小姑, 大怒, 一把揪起来拽着她来寻二姑, 在村头的树林处发现了两人, 奶奶一顿臭骂, 骂的那青年灰溜溜的走了。奶奶扯着二姑的头发把她拖回了家。自是免不了又一顿毒打, 可怜的小姑也连累挨了一顿揍。别看外表温柔和顺的二姑对自己的事还真是固执, 非那青年不嫁。奶奶在不知揍了多少回二姑后终于缴枪投降了, 二姑在不知饱受了多少顿皮肉之苦后终于如愿以偿。

在一个阴雨绵绵的秋天, 二姑出嫁了, 没有任何嫁妆, 也没有送亲的队伍, 只有一挂鞭炮在村口孤孤的响起。奶奶大哭了一场后, 挥挥手对她说: “走吧, 走吧, 算我自养了你一场, 以后吃苦受罪别来找我。”二姑穿上一身新衣服, 噙着泪擦着一把伞走了, 由村东头走到村西头, 跨过两道坑坑洼洼的小河来到了她的夫家, 她就这样在村人的议论纷纷中, 在家人不被理解冰冷仇视的目光中结束了她的姑娘时代。

结了婚的二姑不能像其他刚出嫁的姑娘一样三天后回门看娘家人, 不能逢年过节来探望亲人。奶奶因此事丢了极大的面子坚决杜绝她回娘家。十来分钟的路程是那么遥不可及不可跨越, 它阻隔了二姑对亲人的一腔悠悠思念之情, 两家人的关系也大有老死不相往来的架势。

这种情况僵持了大概有四五年之久, 直至二姑的第一个孩子出生才有所好转。奶奶看到孩子可爱的笑脸气也渐渐消了, 二姑由一年一趟趟的小心翼翼的探访渐渐变成了随叫随到。

家人开始对她和颜悦色起来, 二姑大概抱着愧疚的心理, 常带着孩子来娘家做些家务。有时奶奶问及她的生活情况, 丈夫对他可不好, 二姑总是闭口不言。但在毕竟是同一个村的, 相隔不远, 爷爷奶奶还有叔叔小姑们依然还是探听到了: 一些情况: 二姑生活并不幸福。姑夫总是打她, 骂她, 她的婆婆也因此看不起她, 总是找碴给她气受。

姑夫少年时练过拳脚, 曾走南闯北玩过杂耍, 曾为朋友抱不平施展拳脚打得人家屁滚尿流。当初二姑看中的就是他的这种男子汉气魄, 非他不嫁。

可谁想结婚后的姑夫渐渐暴露了他的很多缺陷, 脾气古怪, 乖戾暴戾, 大男子主义十分严重, 贪图享受。那个在谈恋爱期间完美的男子汉形象在婚后的生活中轰然倒塌。

二姑顶着村人的飞短流长和不被人理解的痛苦苦苦追求的婚姻竟然是这样! 二姑无可抱怨, 只好打掉了牙往肚里咽, 说什么呢, 路是自己走的, 人是自己求的, 一切都是命运的捉弄吧! 二姑很快衰老下去, 当年细白饱满的脸庞如今饱经沧桑, 又黑且瘦, 那双大眼睛里也充满了无法言说的忧伤, 乌黑的头发里夹杂着与年龄不相称的白发。

奶奶生前曾不知一次的说: “这女孩儿就是菜籽命, 不管环境是好还是恶, 撒在哪儿就在哪儿生根发芽, 开花结果! 是享福的命受不了罪, 受罪的命享不了福。”是命定还是封建观念苦了二姑真的是没有结论了。只是真心希望二姑越过越好!



黄龙瑶池

范阔杰 摄

奔跑人生

欧阳文

人生, 其实就是一场漫漫征程。有时候, 我们会静静的坐着, 沐浴和谐的春风; 有时候, 我们会慢慢走着, 欣赏优美的景色; 可是, 当一股来自内心强烈的渴望, 督促我们去实现人生价值时候, 便是我们踏上征程, 开始奔跑的时候。

奔跑的人生, 我们体味的是一种挑战。真正的长跑需要良好的身体素质, 而人生的长跑则需要心灵的持之以恒。漫漫人生路, 并不是由玫瑰铺成的花径, 更多的是充满泥泞和荆棘的曲折小道, 一部分人被暂时的坎坷和刺痛所吓倒, 丢掉了内心的渴望, 失去了人生的方向, 于是, 奔跑便成了悠闲的散步, 被那些还在坚持自我的人远远甩在了身后。而另一部分人, 学会忍受脚踩利石的苦, 体验荆棘刺肤的痛, 很快抚平伤痛, 摆脱困境, 最终到达胜利的终点。

奔跑的人生, 我们体味的是一种畅快。当你乘风破浪历经风雨踏上了成功彼岸的那一时刻, 当你历尽艰辛劈荆斩棘登上理想之巅的那一时刻, 一种畅快淋漓的感觉便油然而生。每个人都喜欢一览众山小的感觉, 但是并不是每个人都能够做到一览有余, 站在山顶, 看着脚下被你征服的山脉, 欣赏眼前美丽的景色, 回味着登山时的历程, 你会发现一切都是那么的值得。这一刻, 无需太多的语言, 只需静静享受, 那是一种来自内心深处的满足感, 它代替了之前的痛苦和彷徨, 让人畅快无比……

奔跑的人生, 我们体味的是一种过程。道路固然泥泞, 路途固然遥远, 前方固然困难重重, 可是绚丽的景色在前方向我们招手, 成为我们

芳草地

周口师范学院新闻系协办

不是亲情胜亲情。
人生难得一同窗,
热语万言正浓,
美酒千杯人未醉,
握手更嫌音信劳;
晤面先将姓名忆,
廿载别离今又逢;
四年匆忙各西东,
甘哉别离今又逢;
重逢有感
程鹏

毕业了
重逢有感
程鹏

毕业了
重逢有感
程鹏

毕业了
重逢有感
程鹏

毕业了
重逢有感
程鹏

毕业了
重逢有感
程鹏

毕业了
重逢有感
程鹏

毕业了
重逢有感
程鹏