

悠然深秋

郑珏

这是季节中算是秋末的一天,可那秋老虎似的天气,让人热得有些无奈……

我和瘦丁、军禄及司机一行 4 人,乘坐桑塔纳奔驰在汾河堤上,用超悠然的心情,感受着秋末的田野风情,只见湛蓝的天空,片片白云,那一地枯黄的落叶和树梢上还绿意盎然的叶在同一个空间,形成了强烈的反差,冲击着人们的视觉。

生命亦如这季节的变化,匆匆,留不住。

不论是哪个季节,都让人们向往、驻足、欣赏、流连忘返。

以悠然的心情,走着有计划的线路,时间,一天。地点,汝阳刘—蒋桥—白塔寺。

用这种心情赏景,人看到哪里,哪里就有风景,人停在哪里,哪里就是风景。一呼一吸,皆是保养心情的养分,让人神清气爽。悠哉,这一路,悠哉,这一天,悠哉,这醉人的深秋,悠哉,这抹不去的记忆,悠哉悠哉悠哉。

墨香飘散汝阳刘

汝阳刘毛笔,有着神奇的传说,充满着奥妙,书圣王羲之大呼“妙笔”之声犹在耳畔,如何之妙?妙在何处?连那做笔的用材,每一道工艺,都让人好奇不已,想一探究竟。是不是写不好的人字,用此笔一写,就变得妙不可言呢?

相传 2000 多年前,刘秀建立东汉政权后,四处寻找哥哥刘演的后裔,终于在汝阳鸿隙陂畔找到了刘演侄子刘彦。由于刘彦对汉宫中的毛笔极感兴趣,刘秀就册封他为“御笔王”。之后刘彦带领子孙研习毛笔技艺并世代相传。后人为纪念刘氏之祖,把刘彦曾居住过的村名改为汝阳刘氏村,并沿袭至今。

而汝阳刘被誉为“妙笔之乡”,则与东晋著名书法家王羲之密切相关。当年,书圣王羲之闻听汝阳刘笔的大名后,甘

愿用《黄庭经》换取汝阳刘毛笔,使用后连称:“妙笔!妙笔!”此后,汝阳刘便获得了“妙笔之乡”的美誉,汝阳刘笔也有了“羲之妙笔”之说。看来,妙字不是因妙笔就能写出的,而是有了一手好字,用了妙笔才能成就妙字的。妙笔与妙字都不是一蹴而就、一朝一夕形成的。

深山出俊鸟,古村藏奇人。儒雅又神奇的传说,让这个曾经在中国书画史、中国文化史上产生巨大影响的汝阳刘毛笔的诞生地,让豫东这个无山无峰、地域不宽广、交通不十分顺畅、规模不大的汝阳刘小村,有了另一番美景自在。

如今,汝阳刘成立了笔业有限公司,董事长刘好勤先生是“汝阳刘”毛笔第 65 代传人。公司总部坐落在项城市孙店乡汝阳刘村,院内有一幢三层楼的业务接待处,楼道里飘散着墨香,许多慕名前来的古今妙人,用妙笔创作的绘画及书法作品,大大小小地将接待处的墙壁上挂得满满的。来这里可以欣赏到诸多大家之原创,才是汝阳刘妙笔真妙之处,才是其景之美所在。大家的作品将这一美景装点得更加耀眼夺目,并让人浮想联翩。还有许许多多名人字画在刘好勤家的箱内柜中珍藏。这些是多么难得的珍品啊。

汝阳刘让我们从大家的作品中感受到了神来之笔的妙之魅力。

科技仿真蒋桥村

出了汝阳刘,驱车顺路到蒋桥。蒋桥是一个村庄的名字,在汾河岸边。

2002 年,有人这样记述汾河,汾河在商水县全长 60 公里,支流遍布全县,被人美誉为“处女河”。鸭戏跃金鲤,栽莲种瓜果,农人荷锄归,晚霞映汾河。汾河以它甘甜的水质,造福于社会。其西起漯河地区境内,向东注入淮河。6 年后的今天,我不知道它是否还甘甜,也不敢直接去饮它,只是远远望去还算清澈。过去的

“处女河”,如今已成“少妇”。岸边的蒋桥这个将假仿真到如出一辙而闻名全国的小村,又是什么模样?有了什么样的变化呢?

1998 年,这里曾出现过用假银行承兑汇票诈骗其现金 19.65 万元的违法者 3 人,其中主犯被判处 8 年有期徒刑。别的什么像假身份证、毕业证等,对于这等造假高手来说,小菜一碟。他们能将仿品做得如此之真,还的确需要一些技术含量,这些聪明才智若做一些不违法的仿制该多好。过去走在街上,总会有人前来悄声探问要不要做证件?有什么需要帮助的。如今,村子通了公交车,有了几辆在街道上。街上有些脏,也有些乱,但街上的行人阳光而悠闲,不再那么猥琐了。人们已知造假是不能碰的生意了,就改行做广告宣传画,工艺美术挂历,制作并写商店牌匾等。

祥瑞之地白塔寺

白塔寺遗址是省级文物保护单位,位于商水县东 18 公里的平店乡境内。

白塔寺遗址位于白塔寺北青龙河和孙洼沟的交汇处。遗址深层有龙山时期,夏商、周时期的大量遗存。浅层有汉至明的遗存。在遗址上暴露的有灰坑、汉墓。出土的有灰陶折沿罐、高颈罐、鼎、鬲几何纹榫口砖等。相传,2000 年前,并没有白塔寺,这里的老百姓俗称木河寨。当时是杂树成林,花草满地,飞鸟成群,林中有百余种鸟,其中有两种奇异罕见的鸟,一种是浑身雪白的麻雀,一种是尾长二尺余的猫头鹰,非常珍贵。真是鸟语花香,林木森森,凉风习习,一片风水宝地。由于这里历史上很早就有人类生存,被后人视为祥瑞之地。佛教盛行时的宋代据此建了白塔寺,当时香火旺盛,佛事不断,是佛教在商水传播的一个重要场所。民国初年,袁世凯家族称这里为“宿

龙之原,气象万千,蜿蜒盘绕,干向子山,六八鼎时,二凹迴环,青龙舒气,白虎闭关,乾坤合运,缔造天然”的风水宝地而辟为墓地。这里有袁世凯祖母及袁世凯叔父袁保基等有敕(汉以后为帝王命令)建官禄碑 5 座,其中徐世昌为袁世凯祖母撰文并书写的碑文,是了解袁世凯家族历史的一份珍贵而详实的资料。现存辟墓地时种植的柏树 700 余棵,树干古朴沧桑遒劲,柏枝的浓绿将凋零的杨树衬托的有些柔弱。

中国人喜欢在墓地种植柏树,起源于一种民间传说。相传古代有一种恶兽,名叫魍魉,性喜盗食尸体和肝脏,每到夜间,就出来挖掘坟墓窃取食尸体。此兽灵活,行迹神速,神出鬼没,令人防不胜防,但其性畏虎怕柏,所以古人是为避这种恶兽,常在墓地立石虎,植柏树。

古人之所以认为柏树可以避邪,是树崇拜的结果。《后汉书》说,曹操要修宫殿,便砍伐了一种叫“濯龙”的树,而这棵树被砍的时候,像人一样流了很多血,过了几天,曹操也就得病而死。神树不能亵渎,否则将会遭到恶报。因其常青且不凋零,也是生命不朽的象征。

我们来到这里,已没有往日的香火缭绕,也没有庄严肃穆供奉,街上行人不多,两旁的建筑也不多。所谓的袁氏 5 座碑,被院墙围着,院内堆放着一些破烂。我们绕院墙走了一圈,望着那一棵棵饱经沧桑的松柏,轻轻地抚摸着它的枝干,仿佛可以听到它的诉说。岁月给它留下了太多的痕迹,随风雨刻在了它的体内。依据它地下的宝藏和特殊的地理位置,可以预测它极具开发价值,也能想象到 50 年或 100 年后,前来观赏的人络绎不绝的繁华景象。

看完白塔寺,天色暗了下来。匆匆踏上返程。仰望苍穹,没有落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色的浪漫、放怀,也没有洗涤胸中落叶,追随秋天长云,陶塔玉洁资质,久旱逢逢雨,雨透不强的思辨、感悟,有的只是悠然地望着天空那抹秋日里张扬地凸现在天空自然释放的晚霞。

乐得浮生一日闲,看残烟柳叶,零乱不胜秋,见人见物感萧瑟。正如利群为公众制作的一个广告所言:人生就像一次旅行,不必在乎目的地,在乎的是沿途的风景和看风景的心情。

月夜晚行

韩起来

月亮早已爬上东面的天空,吃过晚饭,我在门前坐着喝茶,妻子在旁边哄两岁的儿子唱儿歌,我们一家三口沐浴在如银的月光里,聆听着悠悠的虫鸣,我不禁想起了十年前的那个夜晚。

那晚的月色和今晚一样,我一个人骑车走在空旷的路上,四周没有蛐蛐的鸣唱,没有青蛙的鼓噪,有的是淡淡的雾,有的是晚秋的风,凉得透出初冬的讯息。

路边的杨树像一列驶向后方的列车,耳边呼呼生风,我听见“啪”的一声,好象有什么东西静静落在了地面上,走了一会儿,又响了一声。这是什么?我用近视的眼睛左右望望,寂静的周围没有一个人,路上只有车子和我的影子。

我继续向前走,企盼遇着灯光或者是人,对了,最好逢着早上出门为我转户粮关系的父亲,一整天没见他回来,他现在会在哪儿?是走在回家的路上吗?望着月亮,我瞧见嘴里呼出的“暖气”,很快融进了这流动的月色里……

我揉揉发酸的鼻子,空气真凉,望着地里整齐的麦行,不由想

起清晨落下的雨,使两月的早情有所缓解,麦子如我,经历了一场艰苦的历练,生命终于有所转机,接到了教育学院入学通知。父亲苍老的脸上泛起笑容,是他陪我一起领的通知,又是他替我去县城办理户粮关系。父亲,在您的眼里,二十岁的儿子是您锄头下的幼苗,是您眼中的整个世界,可您知道吗,在儿子眼中的世界里,却永远留下您的身影、您的足迹。

“啪”的一声,一滴冷水打在我的麻木的手上,好熟悉的声音,我揉揉润湿的眼睛向上看,是静默的杨树枝条,还有枝桠上方浅浅的天,月亮告诉我没有下雨,是从树叶上落下的水滴,我轻声地问自己,杨树也有眼泪吗?

润润的眼光中,月亮悄悄的越升越高,十年过去了,我早已参加工作,娶妻生子,可父亲期待的目光却始终围绕着我,围绕着我的事业、我的家庭……

这时,儿子已经安静地枕着妻子柔柔的臂弯睡着了,看着儿子娇嫩静谧的小脸,我在胸中升起一股强烈的愿望,明天我要回家看看父亲!

·渔家傲·

华夏英烈传

张保安

介子推

颠沛流离十数载,相从不辞忠心的。公子至尊遭厚爱。逃世外,绵山背母人多慨。大火烧山主意坏,顶峰母子阴阳界。焰烈石崩惊虎豹。柳树下,香飘霄壤传千代。

关羽

忠义千古凌霄汉,桃园结拜韵流远。偃月刀横开凤眼。凡百战,孙吴曹魏闻尔颤。夜演春秋多少遍,九幅六略藏胸间。鼎立三家何所恋。热血溅,千年庙宇香烟赞。

比干

不武忠贞人拜赞,妖风四起朝歌乱。无道昏君听女妄,能死谏,比干剖腹遭毒算。自焚宫中成众叛,忠奸水火如冰炭。苦口药良疾可挽。多听劝,人生万事当直面。

荆轲

逐鹿群雄争天下,强秦暴政隐声骂。太子燕丹诚聘话。绝牵挂,献图怀匕情无价。易水寒风裂袂履,素衣壮士驰龙马。可叹艺疏功匮也,遭乱刚,长河激荡苍穹射。

屈原

兰质慧心哀沅水,汨罗风浪哭山鬼。屈子离骚天有泪。归故里,忠魂眷恋湘灵涕。楚地千年争守卫,端阳激越涛声戾。自古民心多希冀。周可替,《九章》《天问》崇节义。

田横

烽火连天争楚汉,从兄重把齐来建。国破影从朝海岸。拒易冠,死节剑横头颅断。义士闻听多覆面,相携蹈海波涛喧。再聚阴曹依君愿。五百健,搅得天地风云乱。

文天祥

乱世稀有忠良相,抗金《正气》争传唱。历险波涛几命丧。零丁浪,不悔九死多凄怆。系狱大都明志向,威逼利诱空狂妄。亘古冲天豪杰壮。民心葬,千秋万代魂无恙。

岳飞

风波亭上风波恶,金牌十二催魂魄。父子笑迎刀斧斫。生轻薄,千载忠烈神舟烁。还我山河收复郭,攻城掠地军功扩。岳母精忠刺字著。洒阡陌,流芳青史名声卓。

史可法

南下铁骑如雷震,扬州敢把弱军训。督师孤城执剑盾。拒贼信,誓死抗战安能困。城破自杀忠难尽,遭俘度骂谁遣恨。岭上梅花飞雪认。史公陨,湖中日月波涛忿。

谭嗣同

变法维新批名教,传播时务办《湘报》。坚信乾坤能再造。戊戌闹,相从六君皆同调。鼎故革新明志好,心忧天下图强效。可叹刑场扬头笑。以血告,醒来亿兆抒怀抱。



·小小说·

还乡

顾振威

阔别两年后,李兴终于回到了千里之外的老家。

首先接待李兴进门的是家中的黄狗,黄狗狂叫着扑过来。母亲从屋里迎出来,急忙喝道:“李兴,老实点,再叫打断你的狗腿。”

黄狗的态度来了个一百八十度的大转弯,友善地摇摆着尾巴。

母亲抓住李兴的手,上上下下地打量着李兴,一丝不安的神色浮现在母亲苍老的脸上:“李兴,现在回来有事?小星星和他妈妈都好吧?”

李兴现在回来是有事,有大事。十多天前李兴在古玩市场转悠,发现一只要价八万元的香筒和他老家的香筒一模一样。李兴这趟回来是拿香筒的。如果家中的香筒也能卖八万块钱,那他家人的生活就会迈向小康了。

母亲像是招待贵客一样做了七八道菜,父亲还拿出酒让李兴陪他喝几杯。三杯两盏下肚后,母亲焦灼地问:“李兴,这次回来准备住几天?”

“下午四五点去县城,然后坐夜班车回去。”

母亲轻轻地叹了口气,又是递茶又是夹菜地忙活着。

吃过午饭后李兴的眼皮沉沉的,他歪倒在床上很快就进入了梦乡。等他睁开睡眼坐起来时,听到母亲正在院子里轻声絮叨着:“我说小李兴啊,你要听话,千万别咬你的主人了。这是他的照片,你睁大狗眼看着,仔细看看,再咬他我决不饶你。他是我在这个世界上最最亲的人啊。”

李兴听明白了,母亲将家中喂的黄狗取名叫李兴。

“大嫂,李兴还没醒来?不会出啥事吧?”是大婶的声音。

“不会出啥事,我问医生多次了,医生说喝那么点安眠药不会有事,天黑之后准会醒过来。”

“你就不能说说他让他多回来看看你们?”

“唉!”母亲长长地叹了口气说,“孩子大了,有他自己的事了。我一个快老掉牙的老婆子帮不上他啥忙,咋忍心给他添乱?”

母亲轻轻的话语像是炸雷一样在李兴耳边轰鸣着。李兴现在蓦然明白自己为啥会沉沉睡去了。

望着曾经熟悉的陌生的家,有泪从李兴眼角涌出来,砸落在故乡的泥土上。

谁家电视里正播放着一支歌,一支劝人常回家看看的歌,李兴决定以后也常回家看看。

再次回老家时,李兴买了父母最爱吃的麻花。李兴让母亲吃,母亲摇了摇头;李兴让父亲吃,父亲也摇了摇头。看李兴快快不乐的模样,母亲就将麻花掰碎放在嘴里,艰难地嚼着。父亲将麻花放在茶碗里,麻花泡软了才装作高兴的样子吞咽着。李兴这才蓦然明白在岁月的变迁中,曾经健壮的父

母已经发白齿落了啊。

岁月真是无情啊,无情的,也该有我李兴啊!

泪水弥漫在李兴的眼中……



特殊的日子

邵世民

十月一日
你站在长江黄河两岸仰望
你站在五千年文明圣地仰望
你站在“构建和谐”的最高处仰望
一面闪耀五颗金星的旗帜
一面永不褪色的赤诚
蓝天骄阳下
舞动一部史诗的辉煌

五岳劲舞 江河欢歌
镰刀与斧头铿锵作响
暴风骤雨 龙吟虎啸
长城隆起祖国不屈的脊梁
有了十月 才有了春天
十月一日 是全中国人民的信仰

十月一日
雕刻在历史的丰碑上
因为那是共和国的太阳
那一刻
历史翻开了最骄傲一页
悠悠岁月 五千年沧桑
中国人民从此站起来了
站起来了的中国人永远不会忘
希望在这里起步
理想在这里闪光

十月的步伐坚实有力
十月的脚步年轻健壮
十月的节拍高亢激昂
十月的福音在古老的华夏驻足
伟大祖国更加繁荣富强

想起荷花

路雨

想起荷花
就想起了湿漉漉的江南
就想起了江南水乡
水乡的晨雾中
总有一股淡淡的芬芳
漫过岁月的苍桑
扑面而来
芬芳我的感觉
芬芳我的生活
芬芳我的情感
想起荷花
就想起了采莲的日子
就想起了古诗词里
少女婷婷的玉姿
渔乡唱晚的黄昏
有采莲的小船
从荷花深处冲出
在荷蒲间冲开一道道水路
采莲者俯于船头
有荷自眼底而过
有荷自身边而过
有荷自心头而过
想起荷花
就想起了生我养我的家乡
就想起了豫东广袤的大平原
就想起了大平原上的城市和村庄
颍河两岸肥沃的土壤
孕育古老的文明
孕育荷花般美丽的城市和村庄
无论我走得多么遥远
荷花 故乡
总魂牵梦绕
把我的思念拉得很长很长

