

春 的 萌 动 , 夏 的 泼 洒 , 风 的 拂 拭 , 雨 的 润 泽 , 小 村 人 洒 落 在 土 地 中 的 汗 珠 迅 速 生 根 发 芽 , 逐 渐 变 大 变 圆 , 最 后 涨 成 一 粒 粒 饱 满 的 果 籽 儿 , 变 幻 成 一 串 串 秋 实 。  
小 村 的 秋 天 是 温 馨 实 在 的 , 给 人 一 种 沉 甸 甸 的 感 觉 。 小 村 人 的 辛 苦 终 于 有 了 结 果 , 闪 闪 亮 亮 地 , 挂 满 枝 头 , 铺 满 田 垄 , 空 气 中 到 处 飘 荡 着 果 实 的 馨 香 , 小 村 人 忍 不 住 笑 了 。  
田 野 连 同 小 村 一 起 黄 透 , 庄 稼 棵 子 , 叶 儿 , 果 儿 都 在 向 人 们 暗 示 : 秋 收 要 开 始 了 。 此 时 , 小 村 人 早 已 合 不 拢 喜 悦 的 嘴 儿 , 把 镰 刀 磨 得 飞 快 , 满 腔 的 喜 气 溢 在 脸 上 , 沉 浸 在 熟 透 的 秋 里 面 。  
小 村 人 抡 圆 了 胳膊 , 把 生 长 一 夏 的 红 薯 从 地 里 掘 出 来 , 掰 下 一 个 个 龇 牙 咧 嘴 的 玉 米 大 棒 后 又 忙 着 砍 玉 米 秸 儿 , 把 一 车 车 的 豆 棵 子 运 到 场 里 晒 干 脱 粒 , 直 到 变 成 一 袋 袋 金 灿灿 的 豆 子 。  
小 村 人 一 天 到 晚 重 复 着 收 割 喜 悦 的 劳 动 , 累 的 时 候 擦 一 把 汗 , 伸 伸 酸 腰 疼 腿 又 接 着 干 下 去 , 直 到 地 里 收 拾 干 净 , 小 村 人 才 舒 心 地 点 上 一 支 过 滤 嘴 儿 。  
收 获 过 的 秋 野 里 , 蓝 天 丽 日 下 , 秋 虫 唧 唧 , 满 地 的 蚂 蚱 、 蚰 蚴 蹦 来 蹦 去 , 云 雀 在 高 空 里 不 停 地 欢 叫 , 成 群 的 麻 雀 抓 紧 时 间 和 村 人 抢 食 , 小 村 人 又 忙 着 在 犁 地 前 把 积 肥 运 到 大 田 里 。  
小 村 秋 天 里 的 事 自 然 祥 和 。 吃 饭 的 时 候 , 袅 袅 的 炊 烟 与 秋 野 里 的 金 风 杂 糅 在 一 起 , 弥 漫 成 一 片 烟 霭 , 秋 野 因 了 烟 霭 的 点 缀 , 刹 那 间 有 了 灵 气 。 小 村 人 不 停 地 从 田 野 边 走 过 , 想 在 漫 长 的 冬 天 到 来 之 前 尽 量 多 看 一 眼 大 地 的 精 彩 , 也 许 这 能 给 未 来 的 日 子 拼 凑 几 块 斑 斓 图 案 吧 。 肥 得 流 油 的 黑 土 被 翻 成 垄 垄 洼 洼 着 金 辉 的 土 浪 , 散 发 出 拨 拨 沁 人 心 脾 的 泥 土 气 息 , 弥 散 在 乡 间 空 气 里 。 小 村 沉 醉 到 一 个 全 新 的 世 界 里 。  
土 地 正 经 受 着 一 次 快 意 的 分 娩 , 或 者 说 是 涅 槃 般 的 体 验 。 经 过 犁 铧 的 翻 搅 和 耙 床 的 梳 理 , 硕 大 的 坷 垃 块 散 架 在 温 柔 的 阳 光 里 , 像 一 位 初 娩 后 安 详 的 少 妇 。 晨 曦 欲 收 欲 放 , 雾 气 在 地 面 上 久 久 盘 旋 逡 巡 , 意 欲 吮 尽 土 地 缝 间 的 气 息 , 从 而 酝 酿 发 酵 出 醇 厚 的 小 村 味 儿 。  
收 过 秋 的 气 息 是 典 型 的 混 合 味 儿 , 一 切

秋 事

晨 之 风

收下的秋作物折射出田野里的风韵。玉米秸儿、豆棵子、芝麻秆儿堆满了小村的房前屋后,给房屋扎上了一条花围巾,一股成熟的气息浸润着每一个小村人的心。小村人闻着庄稼的气味异常兴奋,干起活来格外卖力。秋风一天天凉了,有了几分寒意,落下的秋叶纷纷把头埋进泥土,稀落的枝头上鸟儿的清脆叫声越来越少,秋野里的动物们都在为过冬作最后的准备。

男人们把地里该运回来的都运回来了,剩下的日子就是出外打工挣钱,扛上铁锨掂了瓦刀到周围庄上干活,捞几个劳务费,或者到附近的砖瓦厂干重体力活,活虽累了些,但报酬多,也算划得来。精明一点的小村人,凑点本金从外乡贩青菜水果净赚小村人的票子。当然小村人也有做大生意的,腰里别着手机,完全脱了小村的土气。

女人们在家里似乎永远有摆弄不完的活儿。趁着冬天还未到,女人就抓住所剩不多的秋暑气儿抢做一些酱豆子、腌菜叶,或者掐了韭花腌起来。女人还趁农闲纺纺织布,重复着传统的古老手艺,小村女人织出来的布做成的被里儿,盖着有说不出的是味儿。女人还趁闲时给孩子和男人纳千层底儿做布鞋,尽管这种鞋没庙会上卖的鞋时样,但小村人穿在脚上踏实舒坦,走起路来格外得劲儿。

秋后的小村带着一脸满意享受收获。锅灶里开始飘出煮熟的红薯味儿,小村人吃饭不讲究,挑一块蒸得熟透的一捏软乎的红薯,用手一挤,不嚼就咽,吃出满心的美食味儿。有了豆就可以生豆芽儿磨豆腐,于是不出外打工的小村人搞起了加工副业,收入不菲。玉米作用更大,小村人能变着花样做玉米食品。打下的杂粮如果还吃不完,就拉到城里让那些吃腻了大鱼大肉的城里人换换口味,从而大赚城里的人的钞票。

以后的日子里,小村人脸上挂满了阳光,活起来也有滋味红红火火。出外打工时心里也格外踏实,因为心里装着一个丰富的秋。

没事的时候他们又开始想像下一年在他们的利刃下,一片片玉米倒地了,一畍畍豆子归场了。他们又打算着在明年的田野里拉回一个更大的金灿灿的秋。

老子文化让鹿邑魅力无穷

——写在祖地寻根·构建和谐世界李氏大会暨 2009 中国鹿邑全球李氏文化高端论坛结束之际

金菊绽放庆盛典,老子故里迎嘉宾。连日来,老子故里鹿邑披上了节日盛装,一派喜气洋洋。弘道苑广场上,花香四溢,人海人潮,锣鼓震天,彩旗飘展,一派欢庆气氛。古朴庄重的牌坊,水花四射的音乐喷泉,气势恢弘的玄元殿,在苍松翠柏的掩映下,显得更加肃穆庄严。

由鹿邑县政协主办,河南省社会科学院、河南省老子道学文化研究会协办,世界李氏宗亲总会、鹿邑县老子文化研发中心承办的“祖地寻根·构建和谐世界李氏大会暨 2009 中国鹿邑全球李氏文化高端论坛”,历时 3 天的系列活动于 19 日圆满结束。

活动期间,来自新加坡、越南、美国、加拿大、泰国、马来西亚、印尼、菲律宾、韩国和我国的台湾、香港、澳门等 12 个国家、地区的李氏宗亲代表佩戴黄色佩巾,举行了“祖地寻根·构建和谐——世界李氏

宗亲大会暨拜祖大典,参观了明道宫、老子文化广场、太清宫等名胜古迹,鹿邑夜景,亲身感受了先祖老子故里的深刻变化;由鹿邑县政协主办的欢迎海内外李氏宗亲“祖地寻根·构建和谐世界李氏大会文艺晚会”,更是让海内外李氏宗亲代表倍感温暖,海外李氏宗亲代表激动不已,多次与演员同台表演。一些宗亲代表坦言“回家的感觉很好”;由省社会科学院历史与考古研究所、鹿邑县政协联合举办的 2009 中国鹿邑·李姓之根高层论坛取得圆满成功,专家学者达成多项共识,研讨成果丰厚。论坛前,县委书记杨廷俊向河南大学教授朱绍侯,中华伏羲文化研究会副会长、中国科学院遗传与发育生物学研究所研究员袁义达,湖南社会科学院炎黄文化研究所所长、研究员何光岳,河南省社会科学院研究员任崇岳颁发老子故里暨李氏文化开发高级

顾问聘书;世界李氏宗亲总会第十三届第二次会员代表暨恳亲大会顺利结束。

活动的圆满成功,充分展示了鹿邑在老子文化上的研究和开发力度,该县在硬件建设和软件研发上都做了大量工作,得到与会者称赞,“老子故里、道教祖庭、道家之源、李氏之根”这四张文化名片愈来愈显现出独有的魅力。与会专家学者进行李氏文化研讨达成的多项共识和丰厚的成果,证明鹿邑县委、县政府确立的“文化兴县”战略道路正确性。

老子故里人,凭借“老子”这一无可复制、世界性的文化资源,文化搭台,经贸唱戏,通过举办各种活动,来向世人推荐鹿邑,展示良好的投资环境和人文风貌,让人们体会到具有丰厚文化积淀的老子故里无穷魅力的同时,吸引有识之士到鹿邑投资兴业,共谋发展。



大典现场。沈湛 摄



虔诚拜谒。沈湛 摄



文艺演出精彩纷呈。沈湛 摄



刊头摄影 李陶

## 大学生活之感悟

欧阳文

转眼间,来到大学已经近两年了。看到大一新生报到、军训的情形,不禁想起了刚入学的自己,感到时光飞逝;听到他们“师兄,帅哥”的叫声,又有一种“岁月催人老”的感觉。

或许是从高中步入大学,从少年步入青年的缘故,近期对人生的思考特别多。每每想到两年后,自己就要面临工作、社会等一系列的问题,总会情不自禁地扪心自问:你,开始准备了吗?

大学,是青年走向社会的平台,是成就人生梦想的摇篮,而在这关键的四年里,每位大学生要做的,恐怕就是要为实现自己的理想奠定坚实的文化基础,积累一定的知识,完成从学校到社会的转型。而这四年怎么过,完完全全掌握在自己的手中。

然而,现在有些大学生迈入大学门槛后,很容易被大学表面的安逸生活所迷惑,四年过后,轻飘飘地走进社会,得不到认可,又会埋怨社会对自己不公。当然,绝大多数大学生珍惜时光,努力学习,勇于实践,最终顺利地踏入社会,并在自己的工作岗位上大展宏图。在这人生重要的四年中不留遗憾,靠自己的奋斗成就自己的梦想,这样的人,最令我佩服,令人羡慕。

一次,和同学聊天,他说了这样一句话:“人过留名,雁过留声,我不想毫无生息地来,再无所作为地走,我要努力证明我自己,给这个世界留下点东西!”是啊,人生是对理想的追求过程,而理想又是人生的指示灯,每位青年,都应该用青春的激情来灌溉梦想的种子,一点点让它生根发芽,而不应该等它枯萎的时候,后悔万分,到那时候,留下的只有空虚和悲哀!

大学生活有时或许是寂寞的,但正是这种寂寞,才能让人对自己的灵魂进行拷问。想想曾经获得过什么,失去了什么,又在追求什么,反复咀嚼过去,展望未来,才能让自己的心灵得到彻底洗涤,不至于每天忙忙碌碌却又一无所获。寂寞的时候,正是人赤裸裸面对自己的时候,也是感受生命真谛的时候。

一个人应该实实在在地生活,才能让自己的梦想拥有一寸落脚的沙土,才能给生命的轨迹留下几笔浓厚的色彩。此时的感觉,才是最真的。

## 爸爸妈妈

路雨

爸爸妈妈  
年轻的时候养儿育女  
整日里四处奔波忙忙碌碌  
脸上总有洗不净的疲累倦怠  
眼里总有抹不去的殷殷希冀  
牵起我们的手  
世界便多了一份责任  
大爱无边  
亲情无限  
生命的历程中  
每一个日子  
都快乐而甜蜜

爸爸妈妈  
年迈的时候思儿念女  
整日里牵肠挂肚念念叨叨  
嘴里总有道不完的问候话语  
心里总有锁不住的绵绵爱意  
牵住了我们的手  
世界便多了一份幸福  
大爱无边  
亲情温暖  
漫长的岁月里  
每一个日子  
都和谐而美丽

## 窗外梅红

申艳

以飞翔、火焰或者烈酒的名义  
一树梅红,骄傲的终结者  
拒绝词语的描绘。我惊叹于  
她将繁盛的一枝延伸至我的窗前

用云的纯白衬托流血的心事  
用异常的馨香说话,鲜红的细语  
充满简陋的小屋,仿佛我是另一种植物  
而她是一片干枯中,催我萌生的号角

大地振起东风的巨翼。苏醒的预言  
漫过海洋、湖泊、河流以及我的血脉  
我只有重新打开《草叶集》或者另一座山崖  
此刻,若有歌者走来,我将以烈酒的形式燃烧

清晨  
带着心的宁静  
走进机场  
寂寞的草坪  
一朵小花  
绽开了春的微笑  
我看到了泪珠在她的面颊  
我是爱,还是……  
小草哭了  
她不再属于黎明

无题

解迎春

## 上岗第一天

王琳娜

汽车在周漯公路上疾驰着,两侧的树木和庄稼迅速地迎面而来,又迅速地离我而去。今天是我人生中最重要的一天,因为从今天开始,我将结束自己的学生生涯,走上陌生的教师岗位。我的第一堂课该怎样上?学生能认可我吗?我能胜任教师工作吗?想像着完全陌生的特岗工作,我的心情像狂风掠过的大海难以平静。

我所工作的学校是商水县谭庄三中,到了学校,吴校长亲自接待了我。他说:“这里的工作、生活条件比较差,让你们这些大学生在此工作确实委屈了,县里正想办法改善办学条件,今后会慢慢好起来的。艰苦的工作经历是人生的宝贵财富,它可以磨练人的意志,使人快速成长、成熟。工作生活有什么困难和要求,学校尽量想办法给以解决。”吴校长慈父般的关爱,使我的心情如沐春风。

由于学校缺少教师,每一位教师的工作量都比较大。我担任的是初一语文、地理、劳技,加上自习辅导,共计 18 节课,这让我感受到不小的压力。但这并不是最大的困难,让我一时难以适应的是艰苦的生活条件。学校只有一个学生食堂,没有教师食堂,要自己开伙

做饭。这对在城市里娇生惯养只会下方便面的我来说,是第一个需要解决的难题。第二个难题是住室里没有风扇,很是闷热。晚上蚊虫乱飞,虽然点上蚊香,但那些不知名的小虫子,仍肆无忌惮地乱爬乱飞。十点钟学生们开始入睡,同伴和我坐在灯下备课,可面对飞舞的蚊虫,闷热的天气,加上那些钻入房间里的秋虫此起彼伏的鸣叫,怎么也静不下心来。学校没有浴室不能洗澡,只有带着浑身的汗渍,熬到午夜才勉强入睡。

第二天早晨,突然被一阵读书声惊醒。我猛地坐起,以为头一天太困,睡过头了。可是窗外朦朦胧胧的还未大亮,再看看钟表,嗨,还不到五点呢!农村的孩子,学习真是刻苦!起床刷牙洗脸时才发觉手臂及身上起满了红疙瘩,并且越挠越痒,想起三年漫长的时光,一时心情非常沮丧。

我拨通了父母的电话,尚未开口就流下泪来。父母知道我的心思,就鼓励我说:“琳娜,从昨天起你已不再是孩子了。既然成人,就要勇敢地面对成人的生活。人生不可能都是一帆风顺,一点小小的困难就退缩,今后又怎能面对更大的风浪!”是呀,这么点困难

就哭鼻子抹泪的,自己未免也太娇气了吧。为了不让父母牵挂,我说了声“没事,放心”就挂断了手机。

其实,促使我挂断电话的不仅仅是父母的劝慰,还有另外的一个原因。

到校后和一位女教师谈起这所学校时,她讲了一些关于吴校长的故事。在吴校长调来之前,这所学校由于管理不善,濒临倒闭,县里已经决定砍掉这所学校。但是在谭庄镇政府和教育局的申请下,县里就从黄寨把吴校长调了过来。吴校长刚来时就住在教学楼前两间漏雨的破瓦房中,遇到下雨,他和同事的被子直接被淋个湿透。就是在这样艰苦的条件下,吴校长硬是把这所以前招不来学生的学校办成现在的人满为患。

我的内心被吴校长的经历所震撼。而且我一直在想,是什么让吴校长离开家,在这里呕心沥血、抛洒热情?是爱?还是责任?我想只有真正在乡村里工作过的教师才能够体会到,我们的教育是多么需要人才,我们的孩子们是多么需要老师。想到这些,埋怨、失落也随风飘散,相信以后无论如何艰辛我都会坚持下来!



芳草地

周口师范学院新闻系协办

弹指一挥间,人生已匆匆几十年,我始终不喜尘世的喧闹,不懂红尘中的人事繁杂,常在别人高谈阔论、推杯畅饮时悄悄告别喧嚣的场所,回到自己静谧独处的空间,怡然自得。

我静心独处。休闲在家,躲进小楼,不施粉黛,不理妆容,或坐或躺,慵懒散散,不管春夏秋冬,读史记,看三国,品红楼,逍遥自在,乐在其中。不着边际的思绪像脱缰的野马穿越时空,肆意地驰骋在历史的浩瀚天空。看秦朝的盛衰,琢磨秦始皇的运筹帷幄、统一大业和秦二世的昏庸、霸道、专横;看楚霸王与汉刘邦的争霸,最终鹿死谁手,为项羽乌江自刎而忧伤;欣赏“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”的三国周郎,得出战场,人得琴房,能在醉酒时听出琴声微小的瑕疵,惹得多少女子“为博周郎顾,频频曲有误”,昼夜难眠,为之癫狂。曹公妙笔生花的锦绣文章让人眉头时紧锁时舒展,让人情绪时喜时悲……

我心仪独处。闲暇时,梳洗一番,独自一人,避开闹市,在微风中,在夕阳下,来到小河边,看垂钓者的悠然自乐。河水清澈见底,调皮的鱼儿在水中自由腾跃,河岸边风景独好,春天草木吐绿,花团锦簇,莺歌燕舞;夏天花枝摇曳,杨柳婆娑,绿树成荫;秋天落叶飘零,菊花怒绽,空气中弥漫阵阵花香;冬天北风劲吹,草木凄凄,独有红梅怒放。再到田间,看荷锄者收锄回家,体会“采菊东篱下,悠然见南山”的田园风光。特别是在温情的夏日,身着飘飘长裙,在无人的地方,像孩子似的轻轻转动身子,飘飘裙裾悠然展开,像撑起一把优雅的小伞,又像初绽的喇叭花……

独处,我心怡然

在有雨的季节,临窗而立,静听雨水的滴答,静看珠帘似的雨滴敲打着硕大的芭蕉叶;置身雨中,欣赏涟涟荷叶上晶莹的水珠,“雨打荷花珠不定”,视觉上的胜收产生听觉上的幻觉,仿佛听到了“大珠小珠落玉盘”的音律。在有雪的日子,穿上厚厚的羽绒大衣,踏着松松软软的积雪,来到郊外,看雪花的飘飘洒洒,看大地披上了银装,追寻“孤舟蓑翁,独钓寒江雪”的画面,暗生踏雪寻梅梅不在,“为有暗香来”的优雅情愫。

我眷恋独处。夜深的时候,一个人或立于窗前,或横卧榻上,让暧昧的月光泻在脸上身上,让出壳的灵魂接受洁白月光的洗礼,让星星眨巴着眼睛,诉说一件件美丽动听的故事,或欢快,或忧伤,此情此景,意韵缭绕。此时的我,清心寡欲,心静如水,仿佛回到了童年,看到慈祥的老祖父在昏暗的油灯下一针针、一线线为年幼的我缝补破袜烂衣,仿佛又看到自己曾经伴着夜半寒灯,苦读十几载……想着想着,却想来了困意,瞌睡的水

浆搅浑了我的大脑,跳跃的思绪被那张越来越小的睡眠之网罩在了宽大的席梦思床上,于是,有时在月光的抚爱中,有时在繁星的陪伴下走进了梦乡。

独处令我心静,心静则心平,心平则心安,无欲无求。此时,既可思虑人知己的“热”“凉”,“热”时要防人趋炎附势,“凉”时要防人落井下石,又可把世态的炎凉细品品尝,人总该有一片属于自己的天空。

独处不寂寞,独处不孤独,独处是一种意境,这种意境只能靠自己去慢慢体会。

“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏。”我酷爱独处。