

农村基层党风廉政建设存在问题及对策

□赵卫红

加强农村基层党风廉政建设，是构建社会主义和谐社会的重要举措，是推进社会主义新农村建设的有力保证。改革开放以来，特别是党的十六大以来，各级党委和政府认真贯彻落实中央的部署和要求，在农村基层党风廉政建设方面做了大量的工作，取得了明显成效。但是，农村基层在党风政风方面存在的一些突出问题，仍严重影响着农村基层党风廉政建设工作健康发展。

农村基层党员干部存在的问题，首先表现在基层干部违纪违法现象还比较严重。随着农村经济活动的日趋频繁，村干部违法违纪案件也呈现出数量由少到多的趋势。根据最高人民检察院公布的数据,2008年全国有1739名村党支部书记、1111名村委主任成为涉农职务犯罪嫌疑人,2008年全国立案侦查的涉农职务犯罪案件中，农村基层组织人员占42.4%。农村基层干部违纪违法行为，严重干扰了我国社会主义新农村建设。有些基层干部对违法违纪存在着错误认识,认为违纪金额比较小,与一些巨贪相比算不得什么,这种错误认识要不得。虽然违法违纪的程度不一样,但其性质是一样的。有的截留、挪用、贪污支农惠农资金,有的借机乱收费,有的随意处置集体资金、资产、资源,严重伤害了群众感情,损害了群众利益。

其次是农村基层党员干部作风不良。优良的作风是建设社会主义新农村的重要保证，农村基层党员干部在作风方面存在的一些问题，严重制约着社会主义新农村建设,主要表现在不作为、以

权谋私、不民主、作风粗暴等问题。同时农村党员干部还面临许多新的挑战,比如,农村实行税费改革后,基层组织职能由管理型向服务型转变，一些党员不会为群众服务,在干部能力和作风方面出现不适应、不符合的问题。再有一个值得注意的问题,就是一些基层干部对群众漠不关心,感情疏远,责任意识差,久而久之,形成两层皮,甚至离心离德,造成社会不稳。

同时，损害农民利益的问题还比较严重。这个问题主要表现在侵害农民群众的知情权、参与权、监督权和物质利益。一是公开不够规范。个别乡村存在公开的内容不具体、公开程序不恰当、公开的方法相对滞后、公开栏中的内容疑点多等不规范问题，甚至有的村根本不公开,侵害了群众的知情权,造成个别村在集体财务管理、征用土地、支农惠农资金的使用等事关群众切身利益的经济活动中透明度不高,群众不满意。二是村级财务管理混乱问题。一些村支书随意签批、随意列支、挪用私存公款等问题突出,白条入账现象屡见不鲜。一些村集体资产家底不清、产权不明,侵占、低价承包和变卖、随意改变权属或无偿占用集体资产资源。近几年农村信访件中,涉及农村财务管理问题的占50%左右。三是民主意识薄弱。个别村重要事项、重大决策不经集体讨论,不按程序征求意见。个别村支书、村委主任搞一言堂，个人独断专行,凭个人的意志决策。个别村干部随意处置村集体的资金、资产、资源,造成许多矛盾。一些干部不愿接受群众监督和

监督的人。民主决策、民主管理、民主监督没有得到很好的贯彻落实。四是惠农政策落实不到位。在惠农补贴发放、支农资金和项目管理使用中的虚报冒领、挤占、挪用、贪污私分、低效浪费问题时有发生。

总体来讲，农村基层干部掌握着基层的财权、事权,如果正确利用手中的权力,就能惠民、亲民,如果利用手中的权利谋取私利,就会伤民、害民,基层干部决定着新农村建设的成败。因此,农村基层党风廉政建设中存在的诸多问题,必须引起高度重视。

党的十七届三中全会作出的《关于推进农村改革发展若干重大问题的决定》,把农村基层党风廉政建设作为一个专题写了进去,这是突破性的、前所未有的。中央纪委这几年来一直把这项工作摆在重要位置,看得很重,抓得很紧。中央纪委先后组织召开三次全国性农村基层党风廉政建设工作会议，中央纪委主要领导贺国强、何勇都亲自出席会议并作重要讲话。为加强组织协调,建立了由中央纪委牵头,中央组织部、中央政法委、中央农办、国家发改委、教育部、民政部、财政部、国土资源部、农业部、卫生部参加的中央农村基层党风廉政建设工作联席会议,并明确分工,落实责任,至今已召开6次会议。同时,由上到下又专门成立了农村党风室,加强对这项工作的组织领导。今年5至6月份,中纪委对全国县级以上书记进行了培训,培训目的就是加强农村基层党风廉政建设工作。

同时,根据中纪发〔2009〕9号文的精

大学生“上山下乡”为农村经济发展与和谐注入活力

近年来,由于全球陷入经济危机,全球消费乏力，大学生就业难问题尤为突出。党中央国务院为促进大学生就业,解决大学生就业难问题,相继出台一系列措施和政策。如在广大农村推广的大学生村官计划,特岗老师计划,大学生返乡自主创业计划等一系列面向农村的政策和鼓励措施。这些计划和措施的实施虽不能彻底解决大学生就业难问题,但也在一定程度上缓解了大学生就业难问题。这些计划被人们称为新的“上山下乡计划”。但不同的是,过去的“上山下乡”是带命令性质的，是强制的；而现在的“上山下乡”是由政府号召,大学生们积极参与的,是自觉的。我们可以从大学生村官计划、特岗老师计划的报名人数看出来。报名人数要高出实际录取人数的几倍！并且随着新的“上山下乡计划”的实施,我们可以清楚地看到,这个计划给农村的经济发展和社会和谐引入了一渠活水,注入了新的活力。

大学生村官可以促进农村经营理念的变化,发展农村经济,促进和谐社会建设

大学生通过几年高等教育，掌握了比较先进的科学知识和较为先进的思想理念。虽然我国经过了三十几年的经济改革，农民思想理念已从昔日小农经济中走了出来，并在市场经济大潮中得到一定程度的锤炼和提高，但是基于接受

文化和科学知识的程度不高等，思想观念仍然落后。但是淳朴善良的农民兄弟吃苦耐劳的精神则是我们当代大学生所缺乏的，因为曾是我们中的小皇帝小公主的他们，还没有领会受到生活的酸甜苦辣和艰辛。“上山下乡”可以使他们得到这方面的锻炼和在实践中检验自己的知识。同时,他们可以在工作实践中向农民传授新思想、新观念、新知识以及科学种田和多种经营的思想理念;在市场经济快速发展、市场信息瞬息万变的今天，谁能以最快的速度掌握最新的信息，谁就能在市场经济的大潮中立于不败之地。农民兄弟们改变那种“日出而作，日落而息”的生活方式是远远不够的，还要根据市场的变化广泛地拓宽信息渠道,适时准确地掌握市场信息,才可以根据市场需求调整自己的农作物种植和销售方式，才可以实现劳动利益最大化。而大学生在担任村官的具体工作实践中就可以协助“两委”领导,在潜移默化中、在言传身教中做到这一点。同时,大学生这时也可以在具体的工作实践中检验自己学的书本知识和理论的正确与否,使自己更贴近基层、贴近市场、贴近实际。同时他们可以通过自己创业的成功经验影响农民,带领农民致富。农村是我国经济上较为落后的地区，但同时又是一个最大的市场,谁占领了这个市场,谁就能在市场经济大潮中占领先机。但是要占领这个市场,就要了解农民思想和需求。大学生村官们可以及时准确地掌握这种思想和需求,引发农民从事和开发自己的广阔市场,从而带领农民致富。

当然，大学生村官在农村具体实践中,切不可摆架子或脱离农民去,要切实深入到工作中去,要到农民中去,要与他们打成一片,要时刻了解他们的思想动态,了解他们的需求,想农民之所想,急农民

之所急。要与“两委”领导保持合作,及时沟通思想和情况。要把自己掌握的市场信息与当地的实际及时结合起来，及时为农民兄弟传达有利于农民经济发展的政策和信息、搞好政策和信息服务,切实为农民谋取利益,以农村为家。切不可把去农村当村官当成镀金,谋取不当利益。那样的话，不但给大学生村官计划蒙上阴影,反而损坏党委政府的形象。那样就与大学生村官计划的初衷相去甚远了。就为大学生村官计划不只是帮助大学生就业、而且是通过大学生到农村就业来促进农村经济发展，促进农民思想得到根本改变。

大学生特岗教师计划可以有效地弥补农村师资力量不足，改善教育资源不均衡的状况

目前我国农村的教育状况不容乐观。农村师资力量极度缺乏,加上农民外出打工,导致大量留守儿童出现,使农村教育每况愈下。正是出于这个情况的变化和需求，再加上经济危机导致的大学生就业难问题，河南省出台了万名特岗教师计划。这个政策的出台不仅有效地缓解了大学生就业难的问题,同时为改变农村的教育状况提供了一个良好的机会。大家知道，一度被媒介炒得沸沸扬扬的农村在校大学生比例下降的问题得到了中央领导的高度重视。而造成农村大学生数量下降的根本原因是农村教育质量的低下。而农村教育质量低下的根本原因是教育资源的分配不均衡所造成的。现在农村教师的构成大都是当年的民师,大部分只达到初中文化程度,中师文化程度的很少，大学文化程度的老师基本上看不到。所以,这次的特岗教师计划无疑为农村教育注入了一泓活水，为改善农村教育提供了一个极大的机会。因此,笔者有这种感觉,如果我们要彻底改

善,为乡镇纪委配备了人员,提供了办公经费,以加强乡镇纪检监察力量。9月份,中央召开了十七届四中全会，中纪委也召开了纪委会，把加强农村基层党风廉政建设作为一个重要内容进行了再一次强调和部署，充分说明了党对加强农村基层党风廉政建设的重视。

加强农村基层党风廉政建设，要以科学发展观为指导,进一步理清思路,采取得力措施,狠抓工作落实,不断开创农村基层党风廉政建设工作新局面。一要抓好源头治理。要把惩防理念融入到农村基层党风廉政建设中，要建立健全各项制度,形成用制度管人、管事、管钱的良好氛围。要认真搞好“三务”公开,加强“三资”管理,落实“4+2”工作法,让权力在阳光下运行，从源头上解决为政不廉的问题。二要加强队伍建设。要教育干部树立“立党为公,执政为民”的理念,树立为群众服务的理念，只有树立为群众服务的思想,才能带好班子,才能把行政村搞好。要抓紧干部的学习。学习党的方针、路线和政策,学习法律法规,吃透精神,才不至于违法违纪。同时,还要加强廉政建设。按照“一岗双责”的要求,认真遵守廉洁自律的各项规定，管住自己的嘴和手,不该吃的不吃,不该拿的不拿,不该去的地方不去,只有这样，才能秉公处理各项事务。三要加大惩处力度。基层干部违法违纪,直接损害群众利益,损害党和政府的形象,其危害性很大,必须坚持“严查重处”的原则,发现一起,查处一起,用党的纪律维护人民群众根本利益。(作者为淮阳县委常委、纪委书记)

□王辛泉

变农村教育状况，就要把特岗教师计划彻底贯彻下去,认真落实下去,并把特岗改变成一种长久制度，持之以恒坚持下去。只有这样,才能从根本上解决问题,要把它当成改变农村教育促进农村和谐的重要战略。因为改变农村教育状况,是农民能够在经济改革中充分享受改革成果的一种体现，同时也是实现农村经济又好又快发展的根本前提,是实现农村稳定,缩小城乡差别,创建农村和谐社会的必要措施。

大学生返乡自主创业更是有效提升农村经济质量和促进农村社会和谐的有效手段

农村是一个广阔天地，农村市场是大有作为的。目前，包括国外的一些企业,都把目光投向了我国农村市场。我国13亿人口中大部分是农民。农民和农民们们为我国经济腾飞创造巨大经济财富的同时，又给我国经济走出经济危机提供了一个巨大的市场空间。而我国的惠农政策又为开拓农村市场提供了强大动力，这给大学生返乡创业提供了一个极好的机会。农村劳动力资源、粮食资源等极为丰富，市场广阔，需求在日益增长。贴近农村这个最大的市场，大学生可以利用这些资源优势，最大程度地发挥自己掌握现代化知识的优势，在这个广阔的天地里创业。由于他们的参与，又可以提升农村经济的发展，兼带提升农村的生活质量，促进我国农村和谐社会建设和农村社会稳定。

总之，如果引导得力，政策跟得上，那么,新的大学生“上山下乡”，在大学生就业提供广阔空间，减轻大学生就业压力的同时，还可以为现在和将来提升农村经济、发展农村经济、创建农村和谐社会,提供一个良好的机遇,可以使我国迅速走出经济危机低谷，实现经济又好又快发展。(作者单位:周口日报社)

□靳青松

谈抓落实

□詹 凯

抓落实，是衡量工作成效的关键环节，也是各级领导干部履行职责的重要内容。只有抓好落实，才能把各级党委、政府的决策贯彻到实际工作中，才能把思想意识方面的成果转化为实际工作中的生产力，才能推动工作的进步、发展和创新，才能实实在在为民办实事、办好事、办成事。

抓落实,要抓住关键。这个“关键”就是实际工作中的重点、难点和热点。把握住重点,就把握住了全局。当前,全市正在奋力实现市二次党代会提出的追赶型、跨越式发展目标,正在强力推进“三个转变”,为此所采取的各项工作措施就是我们工作中的重点。抓住了这个重点，抓落实就明确了主攻方向,就掌握了工作的主动权,就不会眉毛胡子一把抓,明确了这个重点,对这个重点研究清、分析透、研究深,进而提出符合工作实际和客观规律要求的工作方法、工作措施,从而推动重点工作向前发展,推进整体工作向前迈进。要善于突破难点。重点工作中有难点,突破了难点,工作局面才能打开,才能提高工作整体运行的速度、质量和效率。目前,我们工作中的难点就是如何大上项目,调整经济结构,创新管理等。抓住了这些难点,我们就找准了工作着力点了。突破了这些难点,工作局面就会“豁然开朗”,抓落实才能显现成效。

要善于解决热点。眼前,要着重抓住就医、就业、上学、养老、环境等与群众利益息息相关的热点。针对这些热点,分清轻重缓急,尽快制定出切实可行的方案,一步一步地进行,一项一项地分解,一件一件地落实,公布于众,让百姓明白,让群众清楚。

抓落实,要有科学方法。抓落实的过程是一个聚集各方面利因素、化解各方不利因素,从而达到收获最大化目的的过程。在这个过程中,各种因素如何组合、如何搭配、如何统筹和协调,要讲究科学方法。方法得当,抓落实,就会“得心应手”,促使抓落实过程时间短、见效快;反之,就会止步不前,甚至“梗塞”,阻碍落实过程的进展,进而延缓整个工作的开展,就会影响大局、耽误大事。

首先要定位明责。对于某一项工作定位要准。通过这种“定位”来明确责任大小和任务分工。领导干部特别是一把手,要当好“导演”,在整个落实过程中把方向、理思路,出主意、用干

演员如何塑造与表现人物形象

□刘艳秋

演员塑造人物就是把作品中的人物形象进行再创作，变成直接的可见的生活形象,使人物从剧本里走出来,变成活生生的生活中的人。理解人物是表现人物的前提，表现人物是理解人物的结果。其主要方法包括以下几点：

正确理解和把握人物性格

理解和把握人物性格，要从作品中人物行为和语言中进行挖掘。人物的内心世界同时也体现在人物语言中,观众要通过人物语言来发掘作品内容和它的丰富内涵。例如豫剧《秦雪梅吊孝》中,秦雪梅刚踏入灵堂，一声撕心裂肺的“商郎”哭喊,势如江河奔泻,情似火山喷发,接着她扑倒灵前,双膝下跪，泣泣了用血泪写成的祭文，语气由轻到重,节奏由慢到快,强弱交替，低中见高……这就必须要求演员抓住作品中人物的性格特征,理解人物的思想感情。作为演员主要是通过研究剧本来理解人物,从生活中获取对人物直接的感情体验,积累丰富的创作素材。演员通过分析剧本,深入生活,才能不断加深对人物的理解,而理解人物的尝试决定于塑造人物形象的成败。著名京剧演员李少春有段论述很有说服力,他说:“角色没有变,但演员会变,他的思想认识不可能长期停留在一点上,他提高了,发展了,对角色也会有新的认识，那么他所掌握的扮演同一角色的技术和分寸也必然会随之有新的发展与新的变化。

进入角色生活,体验角色感情

表演中最主要的是找到足以深刻反映人物内心世界的表现形式，并把它准确地表达出来。演员表演应冷静和理智地控制自己，不能听凭感情的驱使。但每一位成功的演员实际上也是被他(她)所表演的“情绪感动”的。正如法国18世纪哲学家狄德罗说的那样:“一个演员到底应该主动地去感受他所表演的情绪并为之感动呢?还是应当完全无动于衷、使自己的情绪跟他所表演的情绪仿佛总有一段距离,仅仅使观众以为他是被感动了而已呢?答案应是明确的。”所以演员要研究自己所扮演的角色,认真分析,留心剧本所提供的环境,细致观察角色性格,然后进入角色生活,体验角色感情。具体地说,作为在舞台上的戏曲表演应该是“形似”和“神似”完整统一。形似者为下品,神似者为上品。神似是要把人物的精神气质、内心情感体现出来,这仅仅靠模仿感情的外在表现形式是做不到的。演员在表演的时候,过的是“双重生活”,他必须具有双重意识,在充分表露一切适合时宜感情的时候，

部,抓班子、带队伍,搞协调、抓落实,运用科学方法抓好宏观措施与微观服务、治标与治本、蹲点与跑面相结合;此外,要适时当几次“演员”。通过“演员”这种角色体验落实过程的难易,进而总结经验,指导工作。执行者要针对已定的目标,将任务目标细化量化,分解到岗,具体到人,做到任务明确、要求明确、标准明确、时限明确、赏罚明确,努力促使执行者人人想办法,个个有压力,定期有通报、彼此有监督,形成决策上合谋、执行上同步、目标上同心,多层次、多角度抓落实的目标管理体系和岗位责任制度。

其次,要团结协作。抓落实的过程就是聚集各方力量,做到相互配合,相互拾遗补缺,进而整体推进的过程。在抓落实中,既分力负责,又团结协作,凝聚智慧,形成合力,强力推进抓落实工作。

第三,要善于管理创新。抓落实的过程也是一个讲究科学管理和创新发展的过程。既要抓好落实过程中各项目标、责任的管理,更要抓好完成落实工作人员队伍的管理。要把那些政治坚定、作风过硬、业务精通、工作出色的人员选拔任用到关键岗位上,把那些讲党性、顾大局、讲公道、扬正气、想干事、会干事、干成事而又能共事、不出事的优秀党员干部选拔到领导上来。

抓落实,是一个动态发展的过程,更是一个创新的过程。没有创新就没有发展,要围绕发展抓落实。切实把落实科学发展观贯穿于经济社会发展的全过程，贯穿于抓落实的全过程。因此，抓落实要善于站在讲政治的高度去看问题，善于用宽广的眼光去谋划问题,善于用超前的思维去把握问题,善于用创新的理念去解决问题。始终把上级精神与基层情况做到最佳结合，始终把本地实际与群众愿望做到最佳最结合,努力在结合中出思路,在创新中出特色,在落实中出实绩。(作者单位:周口市政府办公室)

本周论坛

调查与思考

新时期推进农村和谐文化建设的几点认识

胡锦涛总书记指出:“我们所要建设的社会主义和谐社会,应该是民主法制、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。”这就要求我们，在构建社会主义和谐社会的过程中,必须推进和谐文化建设。农村和谐文化建设是中国特色社会主义文化建设的重要内容之一，是社会主义精神文明建设的重要组成部分。党的十六大报告指出:“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”党的十七大再次明确提出了推动社会主义文化大发展、大繁荣,对于全面实现小康社会有着十分重要的意义。那么,怎样推进新农村和谐文化建设呢?

转变观念,加强文化思想建设

首先,要推进新农村和谐文化建设,必须转变观念,即从单一的小文化向文化与经济、政治相互交融的大文化转变,从计划经济下的文化向社会主义市场经济下的文化转变，从政府行政部门微观办文化向宏观管文化转变。

其二,要积极推进文化创新。要自觉地把思想认识那些不合时宜的观念、做法和体制的束缚中解放出来,从对马克思主义的错误和教条式的理解中解放出来,从主观主义和形而上学的桎梏中解放出来。在解放思想中统一思想,用发展着的马克思主义指导新的实践。实现文化创新，还要始终牢牢把握中国先进

文化的发展趋势和要求，始终坚持着眼于科学文化发展的前沿，着眼于广大人民群众文化精神需求的变化，着眼于广大人民群众文化利益的根本实现。

其三,要创新文化工作思路。要紧紧抓住现阶段重要战略机遇期,解放思想,与时俱进,拓宽思路,勇于创新,积极探索发展先进文化的新路子、新办法、新方式。在目前情况下,只要符合科学发展观要求,能够促进农村文化的发展,使人民群众获得切实的利益,这样的文化工作就应当放手去干,各级政府、主管部门就应当允许、提倡并予以支持。

其四,要创新文化体制。在市场经济条件下,要朝着不断增强自身造血功能和服务功能方向努力，以尽快适应经济和社会发展的要求,适应全面建设小康社会的要求。

加强文化队伍建设

加强文化队伍建设，要有计划地培养一批有真才实学的文化专干队伍，为群众文化事业注入新的生机与活力。要继续落实好农村文化工作者的相关政策,保障他们的工资、福利待遇,确保人员在岗，尽可能地调动其工作积极性。要切实加强对农村文化专职人员的培训,努力提高他们的业务素质,不断增强其自主创新的能力。

另外，还要大力加强农民业余文化队伍建设。农民是文化建设的受惠者,更是文化建设的生力军。只有最大限度地把农民吸纳到文化队伍中来，才能更好地摸清农民群众的文化需求，提高农村文化自觉创新的科学性和针对性。同时，

农民业余文化队伍的建设，也有利于发挥典型示范作用，吸引越来越多的农民关注农村文化建设,参与农村文化建设。

抓好农村文化设施建设

建立农村文化网络

加强文化设施建设，是开展文化活动的基本条件，也是农村文化工作的关键。在当今,作为基层文化工作人员要有对文化事业高度负责的精神，要努力争取领导对文化的重视，加强文化设施建设。要根据当地人口布局、地域特点、经济条件，有计划地创建一批具有实用价值的文化设施，也可利用现有的文化设施进行改造。在基层,要建立以乡镇文化站为核心的农村文化网，乡镇文化站是网头，要选择合适的方式把广大农村中具有参与文化活动兴趣和志愿的农民组织起来,形成一个文化活动群体。把农村文化网建设纳入创建社会主义新农村的目标中,积极培养农村村业余文艺团体。同时,要发挥“点”的导向作用,开展网点结对,采取“抓大带小”以强扶弱的策略,根据辐射效应,带动文化力量较弱的村落。

积极开展丰富多彩的文化活动

农村文化建设要与农民致富奔小康结合起来，努力拓展文化发展空间,不断增强文化创新的原动力。农村基层文化工作要主动适应广大农民“求富、求知、求乐”的综合性文化需求,扭转文化活动中就于唱唱跳跳的偏见，将狭义文化向广义文化延伸,在满足农民群众文化娱乐需求的同时，在活动中融入更多的科技、法