

# 周口伟男儿

·郭志刚

“恨不抗日死，留作今日羞，国破尚如此，我何惜此头！”这首大义凛然，充满浩然正气的动人诗篇，是吉鸿昌将军就义前写下的。

1934年11月24日，腥风血雨，伟大的民族英雄吉鸿昌被国民党杀害。殉难前，吉鸿昌用树枝作笔，以大地为纸，写下了这首就义诗。然后义正辞严地对刽子手们说：“我为抗日死，不能跪下挨枪，我死了也不能倒下！给我拿椅子来，我得坐着死！”他坐在椅子上又说：“我为抗日而死，死得光明正大，不能背后挨枪，你们在我眼前开枪，我要亲眼看着敌人的子弹如何打死我！”拿枪的敌人吓得哆嗦不停，开了数枪才射中。英勇的吉鸿昌牺牲了，但一个威武不屈的高大男儿形象永远地印在了人们心中。

我读小学时，语文课本上有一篇文章，题目就叫《死也不倒下》，当时似懂非懂，也不理解视死如归这一词，只是觉得这个人胆子大，非常英勇。后来，看了电影《吉鸿昌》，才知道吉鸿昌是个伟大的民族英雄。他作战勇敢，从士兵到将军。在日本侵占东三省，国家民族处于生死存亡的危难关头，积极抗日，组织了“抗日同盟军”。多伦一战，功勋卓著，威震中外。他本可以跟着蒋介石平步青云，升官发财，但他却在自己官运正盛，共产党处于低谷的时候，放弃高官厚禄，置个人生死于度外，毅然决然地加入中国共产党，最后被国民党逮捕入狱，壮烈牺牲，年仅39岁。吉鸿昌将军牺牲后，毛泽东、刘少奇、朱德、陈毅、邓小平、江泽民等先后题词，赞颂其战斗的一生。

在漫长的中国革命进程中，许许多多的共产党人为了国家的独立、民族的解放，抛头颅、洒热血，献出了他们宝贵的生命。面对刑场，坚强的共产党人或高唱国际歌，或高呼毛主席万岁、中国共产党万岁，表现了视死如归、慷慨激昂的英雄气概，谱写了人类历史上可歌可泣的壮丽诗篇。其中有四位先烈的就义更是给我们留下了难忘而悲壮的记忆。一个是吉鸿昌将军死也不倒下；一个是瞿秋白盘膝坐在

草坪上含笑而死；再一个就是陈铁军和周文雍刑场上的婚礼。

吉鸿昌是一个将军的威武之死。“恨不抗日死”的遗恨使吉鸿昌表现出金戈铁马的豪放，这种死透着勇士的英武之气和“男儿立志出乡关，不灭胡虏誓不还，埋骨何须桑梓地，祖国处处有青山”的凄凉与悲壮。而瞿秋白却是一个革命家诗人的从容之死。1935年《大公报》记述了当年的情景：“全园为之寂静，鸟雀为之停息呻吟。信步至亭前，已见韭菜四碟，美酒一盃，彼独坐其上，自酌自饮，谈笑自若神色无异。酒半乃言曰：‘人云工余稍憩，为小快乐；夜间安睡为大快乐；辞世长逝，为真快乐’。酒毕徐徐刑场，指着一处草坪，微笑着说：此地甚好！便选定了自己告别人间的场所，然后盘膝而坐，用俄语高唱《国际歌》，直到那声罪恶枪响。”这是与千百年来所有英勇就义的英雄一样的壮举，死亡面前依然以这样感人的方式拥抱着理想。这种死透着革命家的睿智和诗人般的超然。陈铁军和周文雍却是以更加动人的另一种方式去蔑视敌人的刑场。1938年3月，在广州红花岗畔的刑场上，陈铁军和周文雍这两个同难的年轻革命者，面对敌人的枪口，从容不迫地举行结婚典礼。他们同在一个机关，感情很深，但为革命利益，他们顾不上谈情说爱，一直保持着纯洁的同志关系。当他们就要把生命献给党的时候，他们把刑场当作战场，当作举行庄严而高尚婚礼的礼堂，让反动派的枪声，作为结婚的礼炮！世界上还有比这在敌人的刑场上举行的婚礼更动人的吗？古今中外，有谁看见过像陈铁军烈士那样在临刑前用敌人的枪声来为自己婚礼庆贺的女英雄呢？真是伟哉壮哉！

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。为国家民族而死重于泰山，英名长存，人民永远记住他；而为一己私利而死，轻于鸿毛，只能成为历史的笑谈。距吉鸿昌将军的家乡扶沟正南不远的上蔡县，有一位叫李斯的秦朝宰相，临刑之前，拉住与其一同受刑的次

子的手道：“吾欲若(你)复牵黄犬，出上蔡东门逐狡兔，岂可得乎？”面对死亡，这位曾经协助秦始皇一统天下，写过著名的《谏逐客书》的秦代名相，是无限悲哀和无尽的懊悔。他后悔当这个官，留恋当年与儿子一起牵着黄犬，追猎狡兔的天伦之乐。李斯其人，才不可谓不高，智不可谓不广，在秦始皇死后，若能出于公心，顺天应民，匡助扶苏成就大业，必能媲美管仲、萧何、孔明、魏征之美，成为千古名臣。可惜他无刚正之美德，而有贪欲之恶嗜，为私欲而附恶从逆，参与沙丘之谋(废扶苏而立二世胡亥)，最后身败名裂。他为私欲，人秦求富贵，为秦建立了盖世功勋；也为私欲上演了人生的大悲剧。也正因为有私欲，所以在刑场上，他才贪生怕死，留恋牵黄犬逐狡兔的生活。

为国为民的吉鸿昌1895年10月18日出生于扶沟县吕潭镇一个贫苦的农民家庭，六岁丧母，十八岁便投奔冯玉祥部当兵。从戎为官十几年，吉鸿昌一直抱着：“当兵救国，为民造福”的志向，把平时攒下来的钱，全部用在故乡及其它地方办学校和扶困救穷上。1921年，吉鸿昌携多年积蓄回家乡办学，创建了“中山小学”(即现在的吉鸿昌学校)。而吉鸿昌将军平时却粗茶淡饭，粗衣布衫，现扶沟吉鸿昌纪念馆陈列的将军的遗物，可以看出将军一生的俭朴。吉鸿昌把自己的一切都献给了党和国家，以天下为公，以人民为公，所以面对死亡才镇定自若，从容不迫，真可谓无私方无畏。

吉鸿昌是周口的骄傲和自豪，是周口的伟男儿、大丈夫。在太康工作期间，去扶沟都经过吕潭镇，每次看到吉鸿昌那高大威武的塑像，我就油然而生敬意。将军的凛然正气，铮铮铁骨，永远是周口人最厚重最优秀的品格，靠着这种优秀的品格，周口这片古老而神奇的土地生生不息，不断走向文明与进步。在全面建设小康社会的今天，周口一定会涌现出更多的伟男儿、大丈夫，周口人正直、善良、纯朴、进取等优秀品格也一定能与时俱进，发扬光大，赋予更新、更好、更丰富的内涵。

动画孙悟空 有望说外语

## 中外合作打造3D版《大闹天宫》



23日晚，中国大型影业集团上海电影(集团)有限公司与全球领先的影视技术公司——法国汤姆逊集团联合宣布，共同出资在上海成立公司，并启动3D版动画片《大闹天宫》项目，面向全球市场开发中国经典动画形象孙悟空。

3D版《大闹天宫》除了修复电影老胶片外，将在对白、音乐、效果等方面稍作变化。上影将对动画重新配音，招募最具声音表现力的人士参与。动画片的海外发行计划也将推出。

“迪士尼乐园来到上海，米老鼠从天而降，我们的孙悟空则是腾空而起。”上影集团董事长、总裁任仲伦坦言，与汤姆逊集团的合作，蕴含着上影对孙悟空有朝一日与米老鼠、唐老鸭等动画形象“共同飞翔”的美好期待。他说，希望“孙悟空有一天能说英语、法语、俄语、日语……变成一个全球的孙悟空”。

汤姆逊集团全球高级执行副总裁文森特·皮奇卡表示，与上影集团达成合作，是世界领先的电影技术与中国本土优质动画资源之间的合

作，汤姆逊集团看好中国电影市场的蓬勃发展，同时也看好孙悟空等动画形象所具有的广阔市场前景。

23日，上影集团与汤姆逊集团共同签署了具有排他性的合作协议。公司除了启动“3D孙悟空”项目外，未来还计划开发《黑猫警长》、《天书奇谭》等的3D版本。

《大闹天宫》被誉为新中国60年来美术电影的“里程碑式”创作。由“中国动画之父”万籁天导演、完全凭借手绘制作的《大闹天宫》，创作于上世纪60年代，曾获得第22届英国伦敦国际电影节杰出电影奖、第二届中国电影“百花奖”最佳美术片奖等，在中国、美国、加拿大、日本、新加坡等地，拥有众多忠实观众。

汤姆逊集团是全球知名的影视制作集团。中国观众熟知的“哈利·波特系列”、《纳尼亚传奇》及国产大片《满城尽带黄金甲》、《集结号》、《非诚勿扰》等，都与其提供的后期制作和技术支持有关。(许晓青)

## 《窃听风暴》当选法国最佳引进影片

法国《费加罗报》近日在其网站上举行本世纪前10年最具代表性文化事件评选活动。根据23日公布的评选结果，德国影片《窃听风暴》被评为法国人心目中最具代表性的引进影片。

2006年上映的《窃听风暴》由弗洛里安·亨克尔·冯·多纳斯马执导，讲述了在柏林墙倒塌前，秘密警察以及告密者窃听他人生活所有细枝末节的故事。该片曾荣获包括第79届奥斯卡最佳外语片奖在内的众多奖项。

在此次评选活动中，《窃听风暴》以19.18%的支持率成为法国人心目中最具代表性的引进影片。排在第二位和第三位的影片分别是《老爷车》和《迷失东京》。由王家卫执导，梁朝伟、张曼玉主演的《花样年华》则以11.69%的支持率排名第四位。

除上述影片外，入围法国人心中最具代表性的引进影片还包括《她说》、《哈利·波特与魔法石》、《最好的青春》、《女王》和《通天塔》。而当选法国人心目中最具代表性法国影片和动画片的分别是《天使爱美丽》和《怪物史莱克》。

《费加罗报》希望通过此次评选全面回顾过去10年来法国人的文化生活。此次评选活动分为10个单元，即21世纪以来最具代表性的法国影片、最具代表性的引进影片、最具代表性的动画片、最具代表性的影视演员、最具代表性的法语小说、最具代表性的引进小说、最具代表性的法语音乐专辑、最具代表性的引进音乐专辑、最具代表性的歌剧以及最具代表性的歌剧演员。(据新华社)



## “苏珊大婶”推出专辑

凭借英国选秀节目《英国达人》一炮而红的苏珊·博伊尔，11月23日推出首张专辑《我曾有梦》。

“苏珊大婶”在接受媒体采访时，还向公众首度透露了自己儿时曾被学校老师殴打的经历。“苏珊大婶”称，她这一生最糟糕的时光就是在学校里被同学欺凌的日子。由于出生时脑部缺氧，“苏珊大婶”留下了学习障碍，这个其貌不扬的“丑小鸭”成了老师、学生眼中的“差生”。“有些人会当着我的面说：‘你给我闭嘴！苏珊！’由于学习上总是很迟钝，我经常在放学后还被老师留在学校。”

“苏珊大婶”感叹：“当你比你强壮的人欺负你，而你却无法摆脱这种弱势地位，那种心情真的很糟糕。我曾对自己所期待的世界望尘莫及。”

新专辑封面由美国时尚杂志《时尚芭莎》的专业摄影师



操刀，48岁的“苏珊大婶”淡妆娥眉，托腮微笑，并不刻意掩盖眼角的皱纹，散发出“自然就是美”的魅力。

据悉，美国“电视指南频道”将于12月13日播出一部专题片，讲述苏珊·博伊尔从默默无闻到一鸣惊人的故事。

这部长1小时的专题片名为《我曾有梦：苏珊·博伊尔的故事》，内容包括苏珊的演唱，并穿插对苏珊本人、她的朋友以及一些名人的采访。

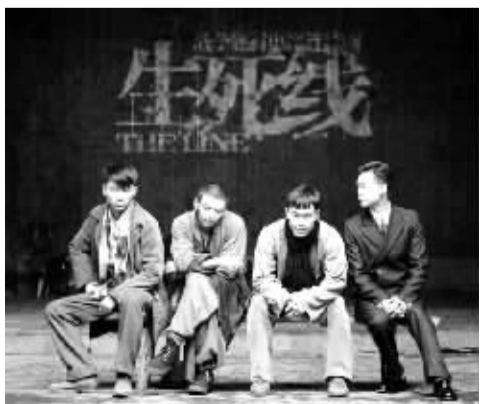
今年1月，苏珊·博伊尔参加选秀节目《英国达人》，虽然她害羞又相貌平平，但拥有美妙嗓音，她以音乐剧《悲惨世界》中的选曲《我曾有梦》技惊四座，随后走红网络，成为名人。(文娱)

## 《生死线》情节跌宕 方慧版唐真赚足眼泪

即将在荧屏上与北京观众见面的战争大戏《生死线》自九月开始在各省地面频道播出以来收视火爆好评不断，观众纷纷被剧中跌宕起伏的情节和精彩纷呈的战争场面深深吸引，并表示除了四位男主角的表现完全符合预期值之外，三位女主角更是令人惊喜，尤其是女演员方慧扮演的唐真，在赢得满分评价的同时也赚足了观众的眼泪。

因《士兵突击》、《我的团长我的团》迅速成为收视保障的编剧兰晓龙，此次在《生死线》中一改前两部剧的“纯爷们”风格，用较大篇幅塑造了三位性格各异的女性形象，其中唐真一角最具震撼力，一个孝顺懂事，对未来充满理想的花季少女一夜间遭遇巨变，满腔仇恨只知道

扛着机枪杀敌，不再理会生命是否还有其它意义，但经过七年血与火的锤炼终于从一个一心复仇的孩子成长为一名冷静沉稳的战士，并在战争结束后重拾希望开始新的生活。方慧对这一角色的把握十分到位，将唐真从温柔清纯到冰冷强悍，在仇恨中燃烧，在矛盾中挣扎，最终冲破心灵枷锁浴火重生的过程，表现得感人至深，从头到尾紧紧抓住观众的情绪，令人对这个角色在心疼之余也充满了钦佩和祝福，更有不少观众坦言，当最后看到唐真面对弃枪投降的鬼子一面骂着粗口掩饰自己的心软，一面终于放下扛了七年的机枪哭倒在战友怀中时，自己也忍不住跟着哭了。



谈到观众提起的一些感人场面，方慧承认自己也曾被角色深深感动过，在表演的过程中一直陪着角色一起哭一起笑，那段时间里感觉自己和唐真融为一体了，但其中令她印象格外深刻的一场戏却不是哭戏，而是当唐真终于有机会手刃仇人的时候，却为了顾全大局和战友情而放弃了这次机会的那场戏。(娱乐)

选3G 就选沃  
精彩纷呈 引领时尚

沃·3G 精彩在沃

联通带你进入精彩的“沃·3G”时代！

选3G 就选“沃”，优惠自有一套。联通“沃”3G，全国接听免费（含可视电话），长途、市话、漫游一个价最高也就0.15元/分钟，上网不分本地、漫游最高也就0.0003元/KB。沃·3G“186”号段精彩上市，恭迎选购！

想体验沃3G的精彩？赶快到中国联通营业厅或登录www.10010.com办理吧！

客服热线10010 充值专线10011  
网上营业厅 www.10010.com