

飞雪,冬之魂。
没有雪的冬天不是真正的冬天;
没有雪的冬天多少留点遗憾,是个无奈冬天;
今年的冬天似乎来得有点早;
今年的飞雪似乎飘得有点突然。
前天,艳阳高照,秋高气爽,我们一帮好友,身着薄薄的秋装,背着相机到菊城观菊展盛会,看秋菊争奇斗艳,娇媚百态。
昨天,气温骤降,冷雨伴着寒风而来,羽绒棉袄,长筒靴子开始粉墨登场。
今天,早上推窗一看,世界已是白茫茫一片,呈现一种千里冰封,万里雪飘,银装素裹,分外妖娆的壮观景象。
“下雪了,下雪了……”

兴奋的儿子蹦着,叫着把我拉到窗前,伸手去接飞舞的雪花,小脸涨得红红的,我笑了,陡然间也来了兴致,连忙穿上厚厚的红色羽绒大衣,长筒的棉靴,钻进飞雪落白的世界,融入踏雪寻梅的情结之中。
在我居住的小城里,平时我最钟情于河畔公园,闲暇的清晨或晚上,我必去公园看游泳者水中遨游,听老人们业余的梨园之声,欣赏探戈,拉丁的舞姿倩影。今天,下雪了,我不禁想看看风雪中河畔的景象。
雪,下得很大。此时的雪花早已不能用空中撒盐的俗套来形容,用“扯棉撕絮”四个字来形容飞雪倒还真有点确切。李白的“燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台”,虽是夸张,但是谢道蕴的“撒盐空中差可拟,未若柳絮因风起”,确是道出了今天玉花飘飘的壮观景象。

因为爱,难以洒脱

陈景军

世事乖舛,生命无常,我的年轻美丽的爱人去了。
爱人与我相识相恋十几年,经历波折,感情不可谓不深切;结婚十一载,相濡以沫,爱意不可谓不笃厚;日子从难到甜,她却撒手人寰,痛惜之意不可谓不浓重;我们四处求医,竭尽全力为她治病,却又无能为力,悲哀之心不可谓不沉痛。她一生处世谦和,勤勤恳恳做事,默默无闻为社会、为家庭做贡献,与同事、邻里相处得十分融洽。在生活中,她善良为人,孝敬父母,疼爱亲人,相夫教子,和睦家庭,这么多年,我对她是怀有感谢之心和感激之情的,她的辞世让我悲痛之极、遗憾万分。
爱人去了,我能否做到庄子妻死时鼓缶而歌的洒脱,亦或《金刚经》“无所从来,亦无所去”的超脱,还是应该庆幸她赎尽原罪,远离痛苦,进入天堂的解脱?没有,我没有做到,因为我爱的人去了。
可为什么不能洒脱?因为曾经的感情难以割舍,曾经的风花雪月不能忘记,曾经的生命历程让人留恋。去青海湖边兜风,塔尔寺里拜佛;去九寨沟览“海”,黄龙顶观景;去华山涉险,临潼缅甸,生活的点点滴滴仍历历在目。可生老病死是自然规律,谁也摆脱不了,爱过,怨过,苦过,哭过,笑过,闹

过,人生就是一个过程,经历过,足够了。

为什么不能解脱?因为生活太多彩了,爱情太美妙了,孩子太可爱了。可世界太复杂了,你简单的心已装不下那么多,就逃避罢;世事太艰难了,你瘦弱的肩已承担不起,就放弃罢;治疗太痛苦了,你已身心俱疲,就歇歇罢。柴米油盐的繁琐,酒色财气的诱惑,病痛无休止的折磨,不要也罢,“得念失念,无非解脱”,“一切烦恼,毕竟解脱”,起心动念的得失,“贪嗔痴慢疑”的烦恼,你已经解脱,又何尝不让人艳羡。

又怎么能够超脱?笑看风云,淡忘生死,是对生命态度、生活意义的超脱,身不能至,心摩追之;父母、家人倾尽积蓄,竭尽全力为你治病,从责任上可以是超脱的;爱你的人,做到了爱,从感情上是超脱的。惟有儿子不能超脱。妈妈去了,那个把血脉和灵魂延续给孩子的女人,那个把漂亮和善良传承给孩子的女人去了,儿子,你没有机会尽孝,但记住妈妈,积极乐观的生活,是对妈妈最好的报答。

逝者已逝,生者自安。我对你说过,我们活着,这个世界是美好的;我们死了,这个世界依然是美好的。我在看着你,一路走好。

树翠绿的枝条被厚雪压弯了腰。我仿佛看到白梅迎着飞舞的雪花朵朵盛开,清新淡雅。白梅似雪,雪似白梅,相得益彰,浑然一体;红梅雪中吐艳,桃花带雨浓,红梅艳映雪,百花凋谢时,临寒独放,傲骨卓然。此时虚幻的美景又让我仿佛看到曹公笔下《红楼梦》中的雪中胜景:大观园内,丫鬟仆人扫雪开径,宝玉、黛玉、宝钗等一群公子小

飞雪

王紫烟

姐雪中做诗寄情,艳妆在雪色的映照下越发使小姐们显得娇媚,公子显得多情。
一阵欢笑声打断了我的思绪,我寻声望去,一群小姑娘打着五颜六色的小伞,身着红黄绿蓝各色的靓丽的羽绒服,打打闹闹地奔向广场的石雕旁。洁白的雪地上留下一串串深深的脚印。
“再来一张。”
“快,为我照一张。”
她们的嬉笑声和相机的快门声霎时打破了这寂静的雪野,五颜六色的伞花躺在雪地里尤为醒目。快乐的孩子门红彤彤的笑脸好像一朵朵怒放的红梅,映着洁白的雪色,让人心醉。在没有梅花的河畔,梅香已经扑鼻。年轻的孩子,欢快的笑语,醉倒



山城印象

薛顺名

歌乐山上风正紧,
红岩血染泣鬼神;
松涛阵阵唤英烈,
绵绵秋雨慰忠魂。

雾重庆

雾锁山城空垂云,
沉沉暮霭绊游人;
江中若得行船渡,
留待山风一夜紧。

望江门

溯流行舟望江门,
两江交汇涛声紧;
若非冲开巴蜀道,
哪来喧嚣震乾坤。

守望
梅莲
震落了一树的风尘
梦想在彼岸开花
掂量岁月的流逝
用青春去称时间的重量
喧嚣中我踽踽独行
去拥抱明天的梦想
疏雨中静望清晨的淡然
摘一把爱的种子
撒在希望的田野上
不再选择的路上
眼一瞬中的憧憬惶惶
眼一瞬中的憧憬惶惶
默一瞬中的守候
只为心中的那个远方

月下赏桂

尚纯江

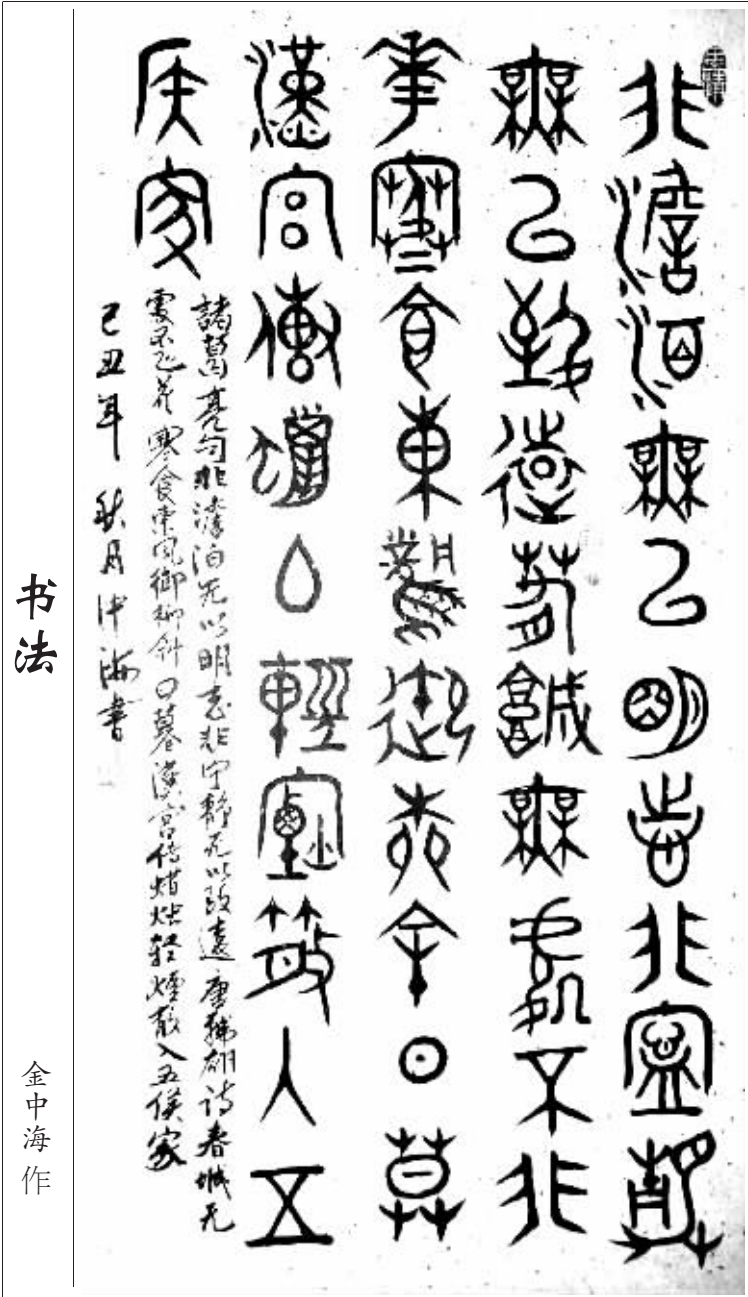
人言月桂好,
仔细盆中栽。
四季叶长青,
黄花香自开。

冬深梅已睡,
月桂郁香来。
赏桂月光中,
枝摇人已呆。



书法

金中海作



日照寻海

陈逸民

乙丑年孟秋,携妻与子女,随同仁,夜发晨至,抵鲁地日照,栖渔村,盘桓二日,放迹海天渔礁之间,心骛八极,作蜉蝣状,神游也。

妻子和儿女首次到海边,目睹大海,欣喜若狂。我是二次踏至,也按捺不住心动。或许是久居中原,满眼黄天厚土,没有见过如此浩瀚的水域,或许,人,生来就有亲山亲水的天性,尤其是对于这蓝得醉人、阔得惊人、浩瀚若霄汉的大海,没有理由,不爱之。

日照,濒临黄海,是鲁地滨海迂潮的一座秀城,地处平缓的坡地,清秀幽静,挺拔卓然,若一碧螺,又静若处子,令人神往。太阳初照之地也,渔人如是解读日照,而其前身,当是渔民渔村聚集地,这从其优良缓坡浅滩,便能猜出一二。

当年,这里应有着了一幅绝妙的渔村生态图:炊烟袅袅,桅网栉比,渔歌互答,竹火若市。如今,诗意的渔村不再,旧貌难觅。渔村跻身城市,其气象早已荡然无存,颇令游人怅然。

然而,近海浅滩一二渔船,鼓帆张网,还表明这里曾有着渔猎的生活和历史,曾有着渔民渔村渔风渔俗。千百年的渔民渔村渔风渔俗,鼓荡在海风海浪海礁海潮里,结成醉人的渔魂海魂,这是渔民渔村生命的灵光与烛火,是渔人和大海生命交融的神祇。只有在渔魂海魂中历练的生命才显出热烈、纯真、倔强、勇敢的超强性格,只有在渔魂海魂的怀抱里,才有如此瑰丽的生命之根。能守着这亘古的渔魂海魂吗?

世风变而伦俗改,自古依然。而今盛世,尚富,人人欲做“陶朱公”,守贫则成“怪物”。佛曰,态,非态,非常

发愁,而且这样的治疗还不知要持续多少年。亲戚朋友已被他借了个遍,借得亲戚朋友都不敢见他了。

他说河南乡下男人那种特有的大嗓门给我说完了这些。在我这个陌生人面前他一直面带笑意,时不时下意识地呃吧一下嘴,说声没办法。似乎他早已习惯了这种无奈,想得很开。他还特意对我说其实他是一个很开朗的人,乡邻间都知道他爱说笑话。老婆曾怪他怎么还笑得出来,他说老愁不得愁死呀。说不愁是假的,眼看女儿年龄越来越大了,总治不好以后怎么办!

女孩在离我俩两米远的靠门处,耷拉着两只小手一动不动站立着。那双黑睫毛下黑色的眼睛,比她身后门窗外灰冷的天空离我还要遥远。我不自觉地走过去抚摸一下孩子的头,孩子始终一动不动。
我说“黑心”奶粉应该为孩子的病负责的,并一再建议男子先不要回家,去他当地媒体求助试试,即使得不到厂家的赔偿,也希望能得到好心人或好心医院的帮助。下车时,我挤到男子身边把两百元钱塞到他手里,并叮咛他还是去找媒体试试吧。其实我也根本不知道媒体是否能够帮他,而我的能力也仅能给他拿一点路费。我知道即使倾尽我所有的积蓄,也救不了中国一个普通的困难家庭。
后来,我给一个新闻界的朋友打电话,希望他能想想办法。朋友在电话的那头一边听我诉说一边笑。末了他说:我看这事你自己就能解决,你把你那套房子卖了就可以了。我知道他又在笑我的愚痴。末了他又说:这样的情况多了,你能帮过来吗?

许多事经年后会变得模糊,但总会有一双双眼睛闪烁在你记忆的黑暗里。