

春节一天天临近,人们都忙着置办年货,脸上洋溢着幸福与微笑;可吴老汉却怎么也高兴不起来,心事重重,他不知道今年过年该怎么过,会不会还像去年那样一人独过。

吴老汉今年七十六,身体还算健康,老伴五年前病逝,五个子女也都成家立业,逢年过节有的也回来看看。

大儿子在省城工作,老伴去世后的两年,吴老汉被大儿子接到省城住了两年,也在省城过了两个年,但由于儿子、儿媳工作忙,吴老汉觉得也帮不上忙,就独自回乡下老家了,自己做饭自己过。

二儿子长年在打工,平时很少回来,过年也不回家,每逢吴老汉过生日时,二儿子就住家打个电话说声祝福。

三儿子在县城工作,没钱买房子,靠租房子住。平时常回来看看吴老汉,但也待不长,回也匆匆,去也匆匆,在家时间没有来回路上长。

两个女儿也都结婚生子,都有自己的家庭,不逢年过节也不来,接吴老汉到自家住也不现实。

吴老汉什么也没有买,也不想买

小小说

过年

张学林

什么,天天静静地坐着,静静地等待,等待春节一天天的到来。

腊月二十六上午,大儿子携全家驱车从省城回来,大包小包的带回来许多东西,堆得吴老汉床上满满的。儿媳忙下厨房张罗中午饭,反正都是从省城带回的现成的饭菜,一会儿就准备了一大桌;吴老汉坐在桌子一角,陪着儿子、儿媳、孙子、孙女吃。吃着饭,儿子问吴老汉钱够花不够花,过年还缺什么,吴老汉边点头边说:“够花!够花!不缺啥!不缺啥!”饭后又张家长李家短地说了一会儿,大儿子就开车带着全家回省城了,吴老汉站在路上一直望着儿子的车,直到看不见才慢慢地回自己的屋。

晚上,吴老汉准备上床睡觉,突然手机响了,一接,原来是二儿子从外地打来的,“喂,爸!年货办齐了吗?还缺啥?今年过年我不回去了,您要保重身体!我在这里挺好的,您老不要挂念!如果没事,我就挂了。”吴老汉想说点什么,可手机已挂了,吴老汉放下手机,慢慢地躺下,好久没有入睡……

腊月二十八上午,三儿子带着全家也回来了,大包小包,吃的喝的都有,中午吃过饭又骑着车回县城了,吴老汉想对三儿子说点什么,可最终没有说,站在路上一直目送三儿子远去。

大年三十一大早,吴老汉就起床

了,洗把脸就赶集去了。到了集上,吴老汉边转边看,买了两副对联、三盘炮和几支蜡,还为死去的老伴买了几万纸钱。回到家都快上午了,吴老汉急忙把东西放进屋,赶快贴春联、放鞭炮,接着下儿子拿来的速冻水饺。吃完饭,吴老汉就准备纸和纸钱,然后到老伴坟前烧纸送钱,嘴里还念叨着什么,眼泪止不住地往下流,最后被邻居搀扶着回家了。

三十晚上,吴老汉自己做了四个菜,准备了两双筷子、两个酒杯,一边吃一边喝,还不停地给“老伴”敬酒、让菜,抬头看看老伴的遗像,吴老汉思绪万千,“孩他娘呀,以前咱家过年多热闹呀,五个孩子跑前跑后,要耍耍那,你忙前忙后、做这吃做那吃,虽然日子不富裕,但过得快乐啊!压岁钱给了一个又一个,那时我高兴呀!盼望着孩子早日长大成人,如今孩子一个个成家立业了,家里却冷清了;你也离我去了,过年更没有年味了。如果天堂有知,你下来陪我过这个除夕之夜吧!来,老伴!喝酒、吃菜。”外面的鞭炮声震耳欲聋,此起彼伏,吴老汉吃着、喝着,眼泪一个劲地流着,直到很晚很晚……



荆头摄影 程鹏

女人,请善待自己

苏童

激烈的社会竞争,紧张的生活节奏,复杂的人际关系,连男人们都在喊累,女人叫苦也就难免,也是灿烂的。友情能给你的生活增添情趣,忧伤时,有朋友与你同担,伤痕会减掉几分;欢乐时,有朋友与你分享,欢乐的情趣会更浓。友情是人生中一笔无价之宝。

善待自己的女人,必善待事业。一个女人,不管她的婚姻状况如何,爱情都不是她生命的支点,没有事业做支点,没有独立人格的女人,只能悲哀地被看作一条青藤,时时面临着危机。丈夫再怎么可爱,婚姻再怎么可贵,也只能是女人生活中的一部分,而不是生活的全部。在爱情板块日趋松动的当今社会,任何男人都可能是女人依托终身的大树,不可能是女人浪漫遐思的那壁暖墙,那些倾其全部情感和精力

力固守婚姻堡垒的女人,未必会得到一个完整的结局。女人从披上婚纱的那一刻起,就该时时想着事业是你生命真正的支点。

善待自己的女人,必善待家庭。沉醉于家庭的门槛之内,死心塌地地相夫教子,做所谓的贤妻良母固然是一种活法,但那种没有家庭观念的女人也绝不是好女人。女人,该在心中给你生活的家留一处位置,分一部分精力抚育孩子、照顾丈夫,让家庭充满温馨的情调。让孩子感到母亲的关爱,让丈夫体会到妻子的柔情,让家的小舟所临之境,常有新鲜的风景,只有这种女人,才算明了爱情、婚姻的要义。因为婚姻是生命的走笔。

当生命走进婚姻时,女人学会了善待自己,就会活得轻松愉快,每个日子都会情趣盎然。



周口师范学院新闻系协办

书法

汪锡江 作

今天是大年初一,又是情人节。想到这些年来很少赶上这么清闲喜庆的节日,我打算重拾浪漫,好好和老公庆祝一回。

天空中雪花已停止了游荡,地上的积冰又坚又滑。匆匆忙忙地从老姨家拜年回来,已是下午一时了。正盘算着给老公买什么礼物好,心头忽然记挂起昨晚没有进行完的采访。除夕之夜正值用电高峰,线路过流跳闸引起的停电使报修咨询电话猛增。抢修队员是怎样在第一时间内进行抢修的?值班人员又是怎样为保障全县人民亮堂过节而牺牲与家人的团聚坚守岗位的呢?心中想着,脚就不由自主地跨进了单位的大门。

去 95598 客户服务中心了解情况,到调度室采访了值班人员,又电话采访了几个供电所的抢修人员,一篇文章的构思已清晰地浮现在脑海。我害怕灵感走失,便急忙跑回办公室,打开电脑,开始了写作。边写边改,文章定稿后,才发觉时间已是晚上,手机上有几个老公的未接电话。糟了!这下说不清了!

果不其然,刚推开家门,便发现老公闷着头躺在被窝里。我推了他几

城古,水秀,民淳,像一支悠扬的恋曲吸引着行人的脚步。阳光里氤氲着丝丝闲适,微风里弥漫着片片散淡,来过这里的人总是感慨地说:走进小城,好像走进一支轻柔的恋曲中。

数不尽的文物古迹,让

你不敢加重脚步,生怕踩疼了那一段段或辉煌或苍凉的历史。漫步在街头,不经意间你会同历史上“文人巨匠”不期而遇,仿佛在历史里穿行,失意的苏轼兄弟、悲愤的曹植、壮志难酬的狄青、激昂的陈胜、耿直的汲黯和包公……小城里显得有些“拥挤”。是这些名人给小城抹上一层人文色彩,是这些名人使小城的性格升华,又是这些名人用千年的时间培育出小城特有的柔软。小城的历史很厚,五千多页呀,每页都有金戈铁马,英雄红颜。来过小城里的人不禁感叹:浩瀚的龙湖里怎么会藏有那么多故事?

一条小河,淙淙从城北流过,浅浅的河水终日平缓流淌,河底卵石缝里扯出青青的水草,柔长的如同美女的

每逢二三月,正是莺歌燕舞,桃红柳绿,春意盎然之时,那身着春衫的娃儿们会在大人的引导下高高兴兴地来到操场上、河滩里,抑或充满新绿的麦田里,放飞他们心爱的风筝,放飞他们幸福快乐的童年。一时间,俊俏伶俐的小燕子、憨态可掬的大熊猫、又黑又大的蝙蝠,还有长长的蜈蚣,自由自在地飘飞在湛蓝的天空中,“咯咯咯”铜铃般清脆的笑声,飘荡在和煦的春光里……

今年春天的一个下午,我领着儿子来到了沙颍河畔,迎风放飞了他那可爱的小燕子,我望着天空中忽上忽下、自由飞翔的风筝发呆,回味着童年那一段关于风筝的辛酸往事。

我的童年是在贫穷中度过的,纸糊的灯笼、竹筒做的水枪、竹片做的飞碟、木头做的手枪,常常令我爱不释手,至于风筝这种洋玩意儿,别说玩,连听都未曾听说过。

那是 1983 年春季,父亲请大姨家刚从部队转业回来的年哥和二姨家的军良哥来我家做家具。一天中午放学后,我一边啃着冰凉窝头,一边看表哥他们拉锯做木工。年哥看我出神的样子,说:“小老表,我给你做一个风筝玩,好吗?”我问:“啥是风筝?”“就是风钹子(豫东音),用竹篾子和花纸糊成,用绳子拽着能像燕子在天上飞,好玩着呢。”“一会儿,你给我做一个,都需要啥,我给你找。”我兴奋地说。

按照表哥的指示,没有现成的竹竿

小城恋曲

葛有杰

秀发,像要顺水漂流,又舍不得生长的那个家,似走非走,似留非留。河中的小鱼仿佛沾上人祖爷的灵气,静静地聆听着羲陵传来的晨钟暮鼓。游人一打扰,它轻轻一摆尾巴,潜入深处留下一圈圈水纹。这条河不是一般的河,而是历史之河,相传伏羲就是在这条河里相会白龟,从而得到灵气,受到启迪,画制八卦,肇创了中华文明。这条河叫蔡河。跨过蔡河,漫步在古城幽幽的街道。望着烟波浩渺的万亩龙湖,洗去心中的浮躁,在尘世中求得片刻的宁静。街道两旁的小店静静地伫立,游客们几乎听不到嘈杂的叫卖声,也看不到别处旅游景点那样竞相拉客的混乱,老板们只是静静地看着客人挑选物品,甚至会给人一种不够热情的感

我就找来一根破扫帚把,没有细铁丝我就找来娘纳鞋底用的棉线,没有细尼龙绳,我就找来炕烟叶时烟叶竿子上满是油灰的细麻绳,只见表哥在扫帚把上截取其中一段约有六七十公分长的竹竿筒,用做木工的斧头将竹筒劈成十余根筷子粗细的竹篾子,把竹篾上多余的节疤疙瘩刮净,然后开始做风筝骨架。

“当、当、当……”学校的预备铃声

飘飞的风筝

仙源竹

敲响了。“赶快上学去吧,别迟到了。”在表哥的催促下,我方背起书包向学校跑去。也许是应了“儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢”这句话,放学时,我顾不得在学校写作业,便飞也似的向家里狂奔。

刚到家,我急不可待地来到表哥他们干活的地方。只见年哥精心扎制的风筝骨架放在新做的方桌上,只是苦于没有糊风筝用的花纸和足够长的风筝线,只能做成当时的样子。

我缠着父亲要彩纸和长尼龙线,试想在当时家中柴米油盐都成问题,哪来的闲钱买纸、买线做风筝呢。父亲被缠得没法子,照着我的屁股就是两巴掌,年哥赶紧把我拉到一边,安慰着:“表弟

情人节:我和“情人”有个约会

梁彩仙

可是,为什么就欲罢不能,爱之弥深呢?

“傻蛋!笨驴!写了这么多年,别人都写进步了,你还原地踏步,咋就不知回头呢?新闻又不是你的本职,你这第三者插足插的也太深了吧!”老公生气地训斥我。

“没办法,我爱他已爱到骨头里,离开他会让我心碎!”我调皮地摇晃着老公,“你不会吃醋吧?”

“不吃醋才怪!”老公凶巴巴地嚷着:“你自己反思反思,为了这个劳什子新闻,你把家都抛弃了。前两年你去市公司帮忙,害得我扔了工作,天天窝在家里当家庭主夫。女儿的学习你不管,家里的琐事你不干,天天熬到三点,接着个电脑编呀编,我站在你面前你都看不见!”一古脑说完,老公还意犹未尽、不满地朝我瞪着眼。

“咋啦咋啦?发生世界大战啦?”

乖,好好上学,长大咱有本事了,会有好多好看的风筝呢。”说着,给我掏出两个硬币,让我买糖吃,我方止住了哭声。

这个风筝的半成品,一直存放在我家橱柜上面,一次也不曾把它放飞,后来我渐渐长大,平日里除了学习、帮助父母干些农活外,再也没有放风筝的那份闲情了。

我上初中时,一年春天,同村的一个叫江的在干磨面生意之余,做了一个足有 1 平方米大小的风筝,线足有 1000 余米长。他和同村的几个大小伙子把风筝放到了高远的天空,惹得临近几个村的大人小孩啧啧称叹。那只硕大的风筝在我们村的上空足足飞了七八天,在一个漆黑的夜晚,大风把它刮得无影无踪,刮走了连日来高高飘扬在人们头顶的风景,带走了全村人恋恋不舍的风筝情怀。

人生不正是在风雨中飘飞不定的风筝么?而那维系人生风筝的是千丝万缕的思乡情、故土结,那拽着丝线的牵线人就是我们每个人魂牵梦绕的故乡,还有就是或健在或故去的亲爹亲娘。

“爸,人家都走了,咱也回去吧。”儿子喊着我。

“哦,回去吧,该回去吃晚饭了。”此时,太阳已渐渐西沉。

说着,我急忙收起飘飞的风筝,拉起儿子,急匆匆爬上河堤,朝家的方向走去……

在楼上看电视的女儿闻声跑下来,待问清事情原委后,一脸同情地拍着老公的肩说:“老爸,不是我说你,你这个醋吃也白吃啦!明知老妈是个工作狂,干起活来啥都忘啦。你就委屈点吧!没办法,谁叫咱是她的亲人哪!唉,对了,老妈,今天可是情人节,你那两只鞋子团圆了吗?”

“哈哈哈哈哈……”听女儿这么一问,我和老公都忍俊不禁地大笑起来。昨天早晨因为急着跟领导一起下去慰问,我慌得穿了两只不同的鞋子就出了门,害得老公开着车掂着一只鞋在我们后面追半天,到最后还是没有机会换过来。

“老妈,你真够经典的!”女儿坏笑着踢着我的脚,“别只顾‘情人’忘了家,给你一个立功赎罪的机会,今晚请俺吃大餐!”

“还是我来请吧!指望她肚子能饿扁!”老公变戏法似的从身后捧出一束玫瑰。“我等你等得人瘦了!来吧,咱们今天来个烛光晚餐!”

“太棒啦!”看着摆了一桌的菜肴、红酒、巧克力,贪吃的女儿高兴得又蹦又跳。惹得窗外树上的麻雀都叽叽喳喳、频频探看……



垂钓闲情

南方雨 摄

钱塘观潮

张治国

久慕海宁潮,披月到钱塘。波静风撩衣,露凝草含香。隔岸灯火渺,贴肩人熙攘。夜半喧声起,亿众踞脚望。涛远声若雷,峰近雪堆江。忽闻万马嘶,极目一练长。大军杀敌回,巨人气轩昂。男儿当如此,壮阔拼一场。投诗寄滔滔,生不负苍茫。

喜迎春

孔令珣

红烛美酒烹香茶,爆竹声声春到家。门前落红拥白雪,绿云绕户柳色佳。一堂共欢除夕晚,普天同庆唱中华。喜逢寅年虎跃岁,神州大地齐奋发。

元宵夜雨

尚纯江

初春乍暖夜还凉,细雨拂风柳线长。知时春雷和雨至,守令紫燕入旧房。元宵烟火当空舞,雨夜少儿喜欲狂。圆月为何佳期误?今宵料已醉他乡。

春早

魏彩云

寒塘鸣戏乐春早,几许春色染树梢。春雨无声落碧野,清笛酣畅穿云霄。一枝柳绿知春到,数点雨浓待花娇。身影彩蝶花前舞,心愿随风任逍遥。

冬的留恋

李芳君

很快就要来了
慢慢地吹入我的眼睛
把柔软的细沙遮盖着
尘世的繁忙

很快就要来了
轻轻地拍打我的身躯
把厚重的棉被掀起着
午后的阳光

很快就要来了
悄悄地靠近我的耳朵
让我沉睡的内心苏醒
繁忙的人群

请不要遮盖我的眼睛
我必须看清冬的模样
请不要拍打我的身躯
我必须重温冬日的阳光
请不要靠近我的耳朵
我要进行永久的睡眠
不是我不迎接春天
而是
我在做冬的留恋