

最高奖，是文化部为繁荣群众文艺创作、促进社会文化事业的繁荣与发展而设立。该奖设立于1991年，至2002年期间每年举办一届，从2004年开始，“群星奖”评选活动成为我国群众文艺领域最具权威性、影响力、公信力的品牌活动。

抓住地方特色和群众口味来设计节目。他们挖掘整合当地文化资源，将传统说唱节目、民间绝技等通过艺术再加工，搬上“周末一元剧场”舞台。我市按照“政府主导、市场运作、群众参与”的原则，

2009年以来，我市在总结“周末一元剧场”成功经验的基础上，坚持节目质量不降低和演出时间不缩短，探索开展了“进社区、进学校、进农村”活动，把原汁原味送戏到院

活动纳入到中国艺术节中”，每三年举办一届。本届“群星奖”评选，第一次为公共文化服务和品牌文化活动设置了奖项。

“周末一元剧场”是我市精心创办的大型公益文化品牌。市民每周五只花一元钱，就可在我市最高档的剧场欣赏高品位的戏曲、歌舞等节目。据了解，“周末一元剧场”从2008年4月11日创办至今，已演出130多场，节目1000多个，参演者超过3000人，观众

社会参与、市场运作、确保质量”的原则，通过与知名企业、商家签订合作协议，成功破解了资金来源这一难题。对于报名参加服务的演出单位和个人，市文化部门与他们签订了《参与公益演出服务协议》，明确了签约单位和个人应尽的责任和义务，从而调动了社会各界的积极性和主动性。

场场演出，场场精彩。“周末一元剧场”始终坚持创新艺术形式，丰富节目内容。在演出和优化《周

演出的高雅文艺节目日上露大舞台，走进基层，走进百姓，让更多的群众就近享受免费的“文化大餐”。

市文化局有关领导和市群艺馆负责人纷纷表示，“周末一元剧场”荣获“群星奖”，是对以往尝试的肯定，能激励他们今后更好地将这一惠民工程开展下去，进一步保障广大群众享受文化服务的权益，不断完善机制，提升品质，为百姓提供更好的服务，让群众享受到更多的实惠。

古装越调新戏《老子》问鼎“文华奖”

本报讯(记者 李硕)昨日,省越调剧团在许昌市掌声连连、喝彩不断,刚刚摘得中国戏剧界最高奖项“文华奖”的新编古装越调《老子》剧组正在这里举行庆功会。100多名演职人员聚集在一起,共同庆祝这一晚剧界的盛事。

5月25日晚,被称为“我国规格最高、规模最大、影响最广泛的国家级艺术盛会”的第九届中国艺术节在广州完美落幕,作为专业舞台艺术政府最高奖的“文华奖”各大奖项也尘埃落定。在此次艺术节上,全国有65台剧目参与角逐第十三届“文华奖”。由省越调剧团创作演出的古装新编历史剧《老子》一举摘得“文华奖”。这是我省三大剧种之一的越调首次在中国艺术节上斩获大奖。

《老子》作为全国第一部用戏剧形式把老子形象搬上舞台的剧目,阵容空前。据介绍,担任《老子》编剧、导演、舞美设计的分别是孟华、李利红和张武。孟华是河南头号编剧;李利红是国家一级导演,曾以成功导演豫剧《常香玉》而享誉国内;张武是中央戏剧学院教授,多次担纲国内重大演出的舞美设计。另外,《老子》一剧的演职员共有100多人,创省越调剧团单剧演职员人数之最。全剧以老子撰写《道德经》为主线,摄取了老子生涯中几个闪亮片段:孔子登门“问礼”,讨教为人处世哲理;老子遇百姓疫情,毅然舍爱牛取黄犍为民治病;周王将老子授徒紫微宫册封太子妃,企图留贤未果……通过这些故事将老子的形象立体化。全剧还刻意撤除“神化”色彩,令老子这位“哲圣”更具亲切感,着力表现在金钱、权位等诱惑面前“淡泊名利、大爱无疆”的道德品格。

现在,由省越调剧团倾力打造的《老子》已成为周口对外弘扬老子文化的一张名片。本次登台主演《老子》的是越调申派传承人、主攻“须生”的女演员申小梅。她在《老子》中一改男女角同腔同调的唱法,唱出了“高亢时如大江东去,婉转时如小桥流水”的效果。申小梅接受采访时说,由于没有任何形象形象可以借鉴,演好老子是件很“辛苦”的事情。

据了解,《老子》参演第九届中国艺术节,是省越调剧团建团以来第一次冲刺国家级大赛赛事。该剧自从2007年推上舞台,在河南、河北、山西、陕西等地演出,因语言通俗易懂,剧情新颖,表演风格清新大气,受到广大观众的欢迎和热捧,同时也得到专家们的高度评价,至今已经演出386场。该剧在上演之初,就陆续获得河南省委宣传部“五个一工程”奖、“周口市第一届文学艺术优秀成果奖”,2009年在中国第三届地方戏优秀剧目(南北片)展演中获银奖。

做好颗粒归仓的准备

“慈善”轮椅

小麦已经发黄,夏收开镰在即。经过半年多的艰苦努力,经受住了持续低温天气、病虫害等不利因素的考验,我市夏粮生产迎来了最为关键的时刻。在这个最为紧要的关头,广大农民乃至全市人民,要站在为国家粮食安全作贡献、为农民增收农业增效作贡献的高度,在思想上、物质上做好充足准备,确保夏粮颗粒归仓。

农业是安天下、稳民心的战略产业、基础产业。作为传统农业大市,周口的粮食生产既要解决好全市一千万人口的吃饭问题,又要为加快工业化、城镇化进程提供可靠的物质基础,还要为保障国家粮食安全作贡献。正是这种重要的战略地位和重要的历史使命,使得粮食生产在周口有着非同寻常的意义。对此,全市人民在思想上要高度重视,除了认识上要到位,还要做好充足准备,积极应对极端天气和其他不确定因素有可能对夏粮生产带来的不利影响,抢收抢打、抢种抢晒、抢运抢储,确保夏粮丰产丰收。

今年以来,北方的冬小麦主产区持续低温,对夏粮生产构成严重威胁。特殊的背景使党中央、国务院和省委、省政府对今年的粮食生产更加重视,投入更多、关注更多、要求更高。周口是产粮大市,粮食生产在全省举足轻重,确保稳步提升粮食产量,多渠道促进农民持续增收,是我们要尽职尽责完成好的重要任务。各级农机部门要搞好服务,切实做好农机具维修、收割机械调度等工作,加快抢收抢打进度;农业、供销、工商、石油、电力等涉农部门,要增强服务意识,确保“三夏”生产农资供应和实际需求。

“仓廪实而知礼节,衣食足而知荣辱。”粮食问题不仅是经济问题,也是社会问题,更是关系国家安危的政治问题。在夏收在即的关键时刻,全市上下都要为夏粮生产做好准备,为夏粮生产辟通道、开绿灯,用自己的实际行动,把产粮大市这块金字招牌擦得更亮。

院对冯某立案侦查并采取强制措施

助推社会管理创新

通讯员 张连营

选5个乡镇开展农村低保专项预防调查。通过发放《农村低保调查问卷》、逐户核对低保户等形式,发现存在错保、漏保、人情保、关系保现象。该院及时向民政部门下发检察建议书,要求限期整改。

当地民政部门接到检察建议书后,通过对全市范围内低保对象重新普查,取消了162人不符合标准的低保对象,重新核查后新增低保人员1000余人。根据这一检察

建议,民政部门还修订完善了相关制度,促进了农村低保工作管理制度化、规范化和制度化。

●一份检察建议“杀一儆百”

该院检察长薄玉龙说,检察建议的主要职能是通过个案办理对单位或行业的潜规则、管理漏洞,深层次了解和剖析,帮助发案单位发现问题,堵塞漏洞,最大限度地实现“一亡羊失,多出扑牢”的预防作用。

2009年7月,该院根据群众举

报,要求加强乡村电工法制教育,限期清收拖欠电费。随后,电力部门主动邀请检察院给电力系统干部职工上法制课。检察官生动精彩、富有哲理的预防职务犯罪讲座,在电力系统引起了震动,两名电工很快主动携款投案自首,挽回损失11余万元。

据悉,自去年以来,该院已累计向有关单位发送的36份检察建议,件件得到落实、整改和反馈。通过检察建议,建立完善了各项规章制度20余项,查处违纪人员5人。同时,该院对检察建议实行统一管理,统一登记、严格审查把关,并起草了《检察建议工作管理办法》。


现房热销中, 商周帝王 8 月 1 日交房
国际双语幼儿园、国内知名附小、温泉会所、中央公园即将登场 热线: 8585777

■本期总值班 叶楠 ■审读 孙智 ■本版编辑 王泉林 ■校对 孙萍 ■发行服务 8234300 ■广告咨询 8270066 ■新闻热线 8282345 投稿邮箱: zkrb@zhld.com