

闻香过端午



6月11日,辽宁丹东市民选购猴子造型的香囊工艺品。端午节将至,我国各地处处洋溢着浓浓的节日气息,人们包粽子、赛龙舟、佩戴香囊和五彩线,欢度端午节。制作和佩戴香囊在中国有着悠久的历史,香囊通常以彩色丝布包裹朱砂、雄黄等有浓郁芳香气味的中药材料制作而成,大小形状各异,在中国古代有求吉祈福的意义,也曾是传递爱情的信物。随着时代的发展,香囊成为端午文化的承载物,其造型也不断推陈出新。 新华社发

千所院校网上报告会接受预约 为考生志愿填报集中答疑

新华社武汉6月12日电(记者李鹏翔)正值考生志愿填报关键时期,中国关心下一代工作委员会全国教育专家指导中心和全国招生咨询统一平台13日将启动千所院校网上报告会预约活动。考生可选择目标院校,免费预约参加网上报告会,在网上聆听各高校招生负责人集中讲解本校招生录取情况和热点问题,就自己关心的问题提问咨询。

活动负责人向记者介绍,招生咨询往往会出现考生咨询时间分散、高校回答不及时和无法集中讲解等问题,通过预约开展网上报告会的方式,可实现考生与院校的集中对接。院校网上报告会采用语音报告、宣传片播放、图片展示、互动交流等方式,帮助考生家长全面了解院校发展及招生录取情况。考生参加报告会可提前登陆全国招生咨询统一平台(www.zsxx114.com)或拨打免费电话400-600-1083预约,达到一定人数后,相关高校招办将安排网上专场报告会。考生预约时,可提前留下自己关心的问题。

由江西、浙江等十余省教育厅网站共同构筑的全国招生咨询统一平台集中了千余所院校在网上“摆摊”开展咨询活动,还将推出网上各省招生咨询手册、专家咨询、志愿填报报告会、关爱低分生阳光行动等活动,为考生填报志愿“引航”。

新华时评

■新华社记者 肖春飞 孙丽萍

不能用低俗换取收视率

正在举行的上海国际电视节上,几位电视主持人异口同声抨击部分电视台“相亲”节目低俗之风,引起现场群众共鸣。这说明,为了提高收视率而放弃社会道德标准,最终牺牲的还是电视台的声誉,背离开办节目的初衷。

爱情本是世间美好的情感,近来部分电视台争相推出的所谓“相亲”节目,却为了收视率不惜弃社会道德如敝屣,公开嘲笑贫穷,拜金炫富,渲染诸如“宁愿在宝马车里哭,不愿在自行车上笑”之类的极端论点。一些所谓“嘉宾”张口财富,闭口金钱,涂脂抹粉的面孔掩藏的满是铜臭。而且,据说一些“嘉宾”的论调并非本人初衷,而是节目制作方“培训”的结果。更发人深省的是,明明是恶俗之风,却有人争先恐后。一些靠“出位”博得名声的人成为部分电视台争抢的宠儿。

当今社会,人们的精神需求呈现多样化,有喜欢“阳春白雪”的,也有酷好“下里巴人”的,也有人好出惊人之言张扬个性,博取众人眼球。种种情形,如若不伤害他人,不污染社会风气,便可视作公民之自由。但如果硬要站到社会主流价值观的对立面,宣扬极端个人主义、低级趣味,便不是“个性”二字所能概括的了。作为社会



世界杯赛激情揭幕 A组4队一团和气

新华社约翰内斯堡6月11日电(记者公兵 梁尚刚 孟盈)第19届世界杯足球赛11日在南非约翰内斯堡足球城体育场激情开幕。世界杯揭幕战东道主队不败的“铁律”得以延续——南非队1:1战平墨西哥队,而法国队则与乌拉圭队0:0闷和。

这是世界杯首次走入广袤无垠的非洲大草原,这是始于1930年的世界杯走入第80个年头。32支球队将在6月11日至7月11日向象征世界足坛最高荣誉的大

力神杯发起冲击。

揭幕战前,国际足联主席布拉特祝贺南非得以举办世界杯,南非总统祖马在解释了前总统曼德拉未能现身的原因后宣布世界杯开幕。

揭幕战上,足球城体育场座率近九成。南非队派上了在英超效力的3名球员皮纳尔(埃弗顿)、莫克纳(朴次茅斯)和迪克加科伊(富勒姆),祭出一个4231的偏于防守的阵形,而墨西哥队则以433阵容应对。

作为所有32支球队中世界排名倒数第二的球队,南非队(第83位)

的开场表现明显弱于世界排名第17位的墨西哥队,一直处于挨打的境地,只是在上半场快结束时才出现几脚妙射,两队上半场互交白卷。

易边再战。第55分钟,沙巴拉拉接队友长传,在禁区左前沿左脚射门,皮球直挂球门死角,帮助南非队以1:0领先。此后墨西哥队通过换人,发起多次冲击波,第79分钟,墨西哥队的马奎斯禁区前接队友斜传后轻松破门,将比分扳成1:1,令东道主取胜的希望化为泡影。

墨西哥队主教练阿吉雷赛后

说:“现在我们必须击败法国队。”而南非队主帅佩雷拉则表示:“揭幕战总会给主队带来很大的压力。今天的结果虽然不是我们想要的,但是一场平局还可以接受。”

随后进行了法国、乌拉圭之战。作为本届世界杯上第一支亮相的传统强队,法国队1986年后在世界杯上对阵南美球队就从未丢过球,其中包括在1998年决赛中3:0胜巴西和2006年世界杯中1:0胜巴西的比赛,而本场比赛防守严密的“高卢雄鸡”保持了这一传统。

法国队主帅多梅内克本场继续使用433的新阵形,乌拉圭队则以352阵形应对。上半场双方表现相当,在防守上都采取了整体紧逼的战术,给对手进攻的空间十分有限。下半场双方继续着僵持局面,防守上都采取了压缩空间的战术,在进攻上均未能创造很好的机会。尽管法国队主帅多梅内克和乌拉圭队主帅塔巴雷斯分别换上亨利、马卢达和阿布鲁等攻击手试图有所突破,却最终未能取得进球。

乌拉圭队替补前卫洛德伊罗在第81分钟时由于飞铲萨尼亚而吃到第二张黄牌,从而成为本届世界杯上第一名被红牌罚下的球员。这名在荷兰阿贾克斯队效力的21岁小将在第63分钟才替补上场,参赛时间仅有18分钟。

全天综合

2010年南非世界杯6月11日战报

A组

	南非	1	:	1		墨西哥
	乌拉圭	0	:	0		法国

名次	球队	胜	平	负	进球	失球	净胜球	积分
1	 南非	0	1	0	1	1	0	1
2	 墨西哥	0	1	0	1	1	0	1
3	 乌拉圭	0	1	0	0	0	0	1
4	 法国	0	1	0	0	0	0	1

资料来源:www.fifa.com

赛 局 大 文 策 划 新 华 社 记 者

世界杯揭幕战南非1:1战平墨西哥



秦皇岛足球节上演“球迷世界杯” 6月11日,秦皇岛市足球节在世界杯开幕之际拉开帷幕,来自秦皇岛市各行各业的500余名球迷组成的32支业余足球队以各自喜爱的本届世界杯32支国家队为队名展开了一场“球迷世界杯”大赛,“球迷世界杯”与在南非举行的世界杯足球赛同期举行。 新华社发(刘光显 摄)



阿根廷进入“世界杯时间” 6月11日,在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯的一家酒店中,球迷们正聚集在一起观看2010年南非世界杯足球赛揭幕战墨西哥队和南非队的比赛。阿根廷从当天起进入“世界杯时间”,许多公司和机构都调整了工作时间,方便员工观看比赛。 新华社发(马丁·萨拉拉 摄)

大话世界杯之主题曲

■新华社记者 公兵

俗话说,文体不分家。在世界杯历史上,主题曲占据了相当重要的地位,从用来凑数的《卡门序曲》到经典流传的《意大利之夏》,世界杯主题曲已经成为世界杯不可分割的一部分。或激昂、或优雅的旋律伴随着火热的时光,为绿茵场注入激情。

体育和音乐都是人类社会发展到一定程度的精神需求,它们都是无国界的,是人类共同的语言,所以,体育和音乐在现代生活中的关系越来越密切。而在世界杯这样的大赛上,主题曲不仅为比赛加油助威,而且还反映出一个国家的文化、民情,让人们更好地记住这届世界杯,记住这个举办世界杯的国家。

就拿1990年世界杯来说吧,人们大多认为这是历史上最不好看的一届世界杯,平均每场2.21个进球是历史最低纪录。但是,这届世界杯却留下了一曲经典的《意大利之夏》,让人们铭记意大利这片浪漫的国土,铭记在这片国土上发生过的动人的故事。现在,很多人还可以随口哼出“今夏要胜利,朋友们齐努力”的旋律。意大利人将亚平宁半岛上的海风和足球王国对足球运动的理解糅合成迷人的音乐,让歌曲既悠扬动听,又振奋人心,如同亚平宁的湿润空气和拥有蓝色眼睛的意大利姑娘一样耐人寻味。一首成功的主题歌让一届乏味的世界杯变得令人回味,这就是音乐的力量。

让人们铭记至今的主题曲还有瑞奇·马丁的《生命之杯》,Go Go Go,Ala Ale Ale 是其中最经典的一段唱词。这首歌曲反映出举办地法国的民情。法国是一个热情、奔放的国家,它融合了多民族的元素,所以歌曲中有浓厚的拉丁曲风、黑人音乐曲风。歌曲响起,你就可以想象在巴黎香榭丽舍大街上,人们在为足球狂欢。这首歌曲获得全球30个国家单曲排行的冠军。当然,该届世界杯还有另外一首吟唱风格的主题歌《我踢球你介意吗》,同样大受欢迎,法国人随性、自由的个性在歌曲中表露无遗。

也有失败的歌曲,2002年韩日世界杯的主题曲如今已经完全被淡忘,由韩日两国明星合唱的主题曲《让我们走到一起》虽然由俊男靓女演唱,但是感觉更像韩日的偶像剧插曲,还有两首主题曲,都因为曲调平平,没能流行起来。这大概也和两国合办世界杯有关,想在一首歌曲中体现两个国家的风情,还是太难了点,正如一支球队不可能同时踢出桑巴风格和德国风格一样。

南非世界杯的主题曲《胜利之兆》由美国超红歌手凯利演唱,“我可以看到彩虹的颜色/我可以感受到脸上的阳光/我看到隧道终点的光芒/我能感觉到天堂就在那里……”歌词与南非“彩虹之国”的雅号相契合,又反映出各支球队克服困难、渴望胜利的主旨,旋律动听,基调昂扬。或许,这又将是一轮传唱潮的开始。(新华社约翰内斯堡6月11日电)



6月11日,南非队球员卡·姆费拉(右)与墨西哥队球员拉·马奎斯在比赛中争顶。 新华社记者 李昶 摄

法国队433新阵等于自废武功

□新华社记者 郑道锦

433不是目前这支法国队最理想的阵形,但多梅内克却偏偏喜爱用它,即便是重用迪亚比后这一阵形出现了不错的改进,但总体而言这样的阵形依旧限制了法国队的实力,可以说是自废武功。

法国队最近几年在国际战场凡有不错表现,基本都是依靠着4231的阵形,这也是他们在2006年德国世界杯上一举杀入决赛的阵形。然而,自从在2008年欧锦赛表现糟糕后,从南非世界杯预选赛开始,主帅多梅内克便开始尝试使用442和433的新阵形,但在效果不佳的情况下,法国队却一直将433沿用到本届世界杯上,而首场战平乌拉圭队的比赛再次表明,这个阵形不太适合法国队。

道理很简单,像埃夫拉、马卢达和里贝里,都已经习惯了一人包办左路攻防,一旦增加一名队友,反而会让它们觉得无所适从,形成了1+1小于2的情况。马卢达为了让里贝里而经常往中路靠,埃夫拉则由于前方有马卢达和里贝里而不知道该不该插上助攻,导致无法形成合力。

在中路,阿内尔卡作为中锋很难胜任,习惯了踢边锋的他经常回撤拿球离开了自己该站住的位置,往右路倾斜,这一方面影响了戈武在右侧的活动,另一方面又导致法国队在对方禁区中路缺乏接应点。在右路,更习惯踢中前卫的古尔库夫会不断向中路靠拢,从而导致右边路的运转失灵和中路的局部拥挤。(据新华社开普敦6月11日电)

评论



6月11日,法国队球员吉尼亚克(右)与乌拉圭队球员阿·佩雷拉(下)、迭·戈丁拼抢。 新华社记者 邢广利 摄

“袋鼠”可能撞翻“坦克”

◆新华社记者 树文 公兵

“袋鼠”可能撞翻“坦克”?没错,在即将到来的南非世界杯德国和澳大利亚的比赛中,澳洲袋鼠们很可能让国际足坛吃一小惊。

无论从历史战绩和两队在世界足坛的地位来看,袋鼠们距离德国坦克还有一段距离。但在南非,这种距离并非不可逾越。尤其是在德国队队长巴拉克因伤退出之后。

历史上,澳大利亚队和德国队曾有过两次交手经历,分别是2005年的联合会杯和1974年世界杯,均以澳大利亚队告负收场。但在2006年的德国世界杯上,在神奇教练希丁克的带领下,澳大利亚队已经有了长足的进步。

反观德国,巴拉克的退出对德国队是一种精神上的打击。缺少了巴拉克的德国队很难迅速找到一个这样的精神领袖。更要命的是,德国队锋线上目前也存在锋无力现状。几位射手迟迟找不到射门靴,而状态不错的库兰伊却被关在德国队大门之外。

从传统来看,德国队在世界杯小组赛上一般是慢热状态,这或许也是澳大利亚队比较欢迎的事情。

反观澳大利亚队,他们和4年前基本没有什么变化。而且他们主力前锋科威尔已经宣布复出,渴望着与德国队的比赛。

德国队的看家宝——坚强意志和强悍身体在澳大利亚人面前可能也起不到太大作用,身体就不用说了。意志方面,澳大利亚队队长尼尔就已经宣称,我们球队在评价澳大利亚球队的时候会说明:这支球队很难战胜,因为他们意志坚定、作风顽强。尼尔直接表示,对德国他们要取胜。

在13日的德班,德国人使出全力,否则很有可能翻车。英超阿森纳主教练温格就表示澳大利亚有超过四成的机会击败德国。(据新华社约翰内斯堡6月11日电)

前瞻