



图为毛超峰等在武夷山星村镇星村考察干部下派工作。(记者 李凤霞 摄)

赴南平市考察学习基层党建工作 毛超峰率我市党政代表团

市中心城区违法占地违法建设 专项治理试点调查摸底工作加快推进

本报讯 9 月 10 日上午,市中心城区违法占地违法建设专项治理试点工作领导组在市规划局会议室召开史滩、黄滩两个试点工作组负责人会议,进一步学习贯彻落实毛超峰书记的重要批示精神和徐光市长的工作要求,总结前一阶段的工作,研究工作中遇到问题的解决办法,就下一步加快推进调查摸底阶段的工作及早做出安排部署。

自专项治理试点工作开展以来,两个工作组依照市委、市政府领导的指示和试点工作实施方案,建立机构,明确责任,分工合作,有序推进,先后召开办事处党政联席会、村“两委”会议和村民大会,利用多种形式搞好宣传发动,营造浓厚的舆论氛围,使专项治理试点工作达到了家喻户晓、广为人知的宣传效果。转入调查摸底阶段以后,

特别是毛超峰书记做出重要批示、徐光市长在市长会议提出明确工作要求后,同志们倍受鼓舞,认真学习领会,主动自我加压,早出晚归,超常规开展工作。目前,已掌握了两个试点村的基本情况,完成了部分土地房屋的测量、绘图、填表和定制界标工作。

专项治理试点工作领导组提出,要发扬克难攻坚、啃硬骨头的精神,更加深入细致地把此项工作开展下去。一是继续搞好宣传发动,加大宣传力度,把宣传发动工作贯彻始终。注意各个阶段的针对性,进一步统一思想,提高认识,加强法律法规和政策研究,针对问题

答疑解惑,保证治理工作少走弯路,顺利进行。二是抓紧调查摸底,全面准确清楚地掌握情况。三是进一步加强学习协调,密切配合,及时总结试点工作经验,查找不足,逐步形成一整套的“两违”专项治理工作机制和运作模式,便于下一步工作的全面铺开。四是加强信息沟通和上报,及时反馈有关情况和问题,保障信息畅通,为领导决策做好服务。五是发扬连续作战的工作作风,克服厌战情绪,不推诿、不拖延,使专项治理工作环环相扣,快速推进,取得实效,不辜负领导和人民群众的期望。(童建军 何辉 黄华辉)

扎实推进市中心城区违法占地违法建设专项治理

电影《胡辣汤》昨日在人民大会堂首映

第九届全国政协副主席王文元等出席首映式

本报北京电 (记者 李建成 吴继峰)9 月 12 日下午,由西华县委、县政府联合河南影视集团、潇湘电影制片厂、河南省豫菜研究会拍摄的电影《胡辣汤》在人民大会堂三楼小礼堂举行隆重的首映式。人民日报、光明日报、中央电视台、中央人民广播电台、河南日报、周口日报等 30 多家国家、省、市级媒体对首映式盛况进行采访报道。

这部影片讲述了周口市西华县逍遥镇胡辣汤传人赵立秋在如何传承胡辣汤的问题上,同两个儿子之间存在的分歧与矛盾。据了解,该片投资 500 万,由原国家话剧院院长、一级演员赵有亮,湖北话剧院演员罗帅,青年演员毋辉辉主演。影片由青年导演韩万峰任导演。

第九届全国政协副主席王文元,二炮原副政委程宝山,中国电影家协会党组副书记、秘书长许柏林,解放军 301 总医院副政委何振喜,国家开发银行总监姚中民,国家计生委纪检组长勾清明,国防大学基本系原政委尹玉亮,武警医学院院长王发强,解放军日报副总编连俊义,北京武警总队副政委李金星,人民大会堂管理局副局长李社建,中国农业银行总经理郑清志,中国烹饪协会副会长刘秀军,中国扶贫协会革命老区基金会理事长宋克荒,河南省政协副主席靳东,省委宣传部副部长李庚香,省投资公司总经理王绍祥,省社科联主席王耀,省政协副主席王铁牛,周口市委书记毛超峰,市委副书记吕彩霞,市政协主席穆仁先,市委常委、宣传部长梅宝菊,市人大常委会副主任王建庄,副市长刘保仓,周口职业技术学院院长张卫宪等出席首映式。商务部副部长姜增伟发来贺信,对影片顺利首映表示祝贺。梅宝菊在首映式上致词。中央电视台节目主持人任鲁豫主持首映式。

梅宝菊代表周口市四大班子和全市 1000 多万人民向前来参加首映式的领导和嘉宾表示欢迎,对影



九届全国政协副主席王文元,省政协副主席靳东及市领导毛超峰、吕彩霞等共同启动影片首映式。(记者 沈湛 摄)

片拍摄单位和剧组人员表示感谢。她说,西华县作为女娲故土、箕子圣城和胡辣汤饮食文化的发祥地,坚持把文化产业作为发展区域经济增长点。西华逍遥胡辣汤以历史悠久、品味纯正、营养丰富而享誉中原,蜚声大江南北,被中国烹饪协会命名为中华名小吃,是河南省重要的非物质文化遗产。

梅宝菊说,为进一步发掘和传承胡辣汤饮食文化,让胡辣汤飘香万里,走进城市乡村,西华县委、县政府与河南影视集团、潇湘电影集团、河南省豫菜文化研究会、北京李艳秋文化艺术工作室友好合作,完成了电影《胡辣汤》的拍摄工作。影片以 80 年代改革开放为背景,深层

挖掘了逍遥胡辣汤传统小吃的饮食文化价值,展示了逍遥胡辣汤精湛的烹饪技艺和河南豫菜悠久的历史文,颂扬了一代代胡辣汤人为传承和发扬光大胡辣汤文化所作出的艰辛努力,以及渴望胡辣汤走向长城内外、大江南北的希望和梦想。电影《胡辣汤》顺利拍摄完成并于今日首映,对于进一步弘扬中国餐饮文化具有非常重要的意义。以电影《胡辣汤》首映式为平台,必将有力促进中原饮食文化产业和地方经济社会又好又快发展。

随着影片的播放,大家在艺术的感召下更加深深地理解了胡辣汤这一具有八百年历史的传统小吃的魅力,一碗普普通通的胡辣汤瞬间变成了具有文化属性的艺

术品。“这不仅是一部反映饮食文化的电影,它更是一部能推动胡辣汤产业发展的电影。”观看影片后,很多与会嘉宾这样表示。

中国邮政储蓄银行周口市分行

好借好还

个人住房按揭贷款

额度高 500万

期限长 30年

利率低 7折

咨询电话: 8688328 8909566 8910009

各县(市)邮储银行均可办理

高起点谋划人力资源社会保障工作

——访市人力资源和社会保障局局长 郭卫

记者 宋馨

近年来,全市劳动保障工作在市委、市政府的正确领导下,深入贯彻落实科学发展观,坚持围绕中心、服务大局,着力改善民生,促进社会和谐。如何在新形势下高起点谋划人力资源和社会保障工作,更好地服务经济社会发展?记者就这一问题采访了市人力资源和社会保障局局长郭卫。

记者:加快经济发展方式转变,是贯彻落实科学发展观的重要举措。请问,您是如何认识人力资源社会保障工作在加快经济发展方式转变背景下的作用的?

郭卫:我们要把改善民生、发展社会事业作为扩大内需、调整经济结构的重点,坚定不移地加以推进,这是指导人力资源社会保障工作的总纲领、总要求。我们将紧紧围绕市委经济工作会议要求,进一步树立强烈发展的意识,坚持民生为本、为服务经济社会发展,保持良好发展态势作出积极贡献。

记者:加快经济发展方式转变对周口市的就业工作提出了什么样的要求?

郭卫:省委经济工作会议明确指出,要求把促进就业作为经济社

会发展的优先目标。在当前转变经济发展方式的状况下,我们要把过去依靠物质资源的发展方式,转到依靠人力资源上来,注重发展有利于增加就业含量和有利于人力资源的产业和生产服务领域,通过经济增长拉动更多就业增加,实现经济增长与扩大就业的良性互动。

推动创业是今后一个时期促进就业的重要方向。2009 年,市委、市政府下发了《关于推动全民创业的实施意见》,我们将按照意见要求,继续开展好全民创业活动,完善扶持政策,加强创业培训,强化创业服务,优化创业环境等措施,鼓励和引导各类群体,积极投身创业实践,创造更多的就业岗位。

记者:当前,随着经济发展方式的变化,我市进入社会转型时期,如何促进经济发展,保障民生,维护社会和谐稳定,对我市社会保障工作提出了新的挑战,请问我市将怎样应对?

郭卫:2008 年我市实施城镇居民医疗保险制度,2009 年又在扶沟县启动新型农村养老保险试点。但是我们也应当看到,我市人口众多,农业人口所占比例大,城乡之间发

展不平衡,虽然相继建立了针对城镇职工、城镇居民和农村居民的一系列社会保障制度,但是不少制度刚刚起步,覆盖范围小。受经济发展水平限制,社会保障水平低,与人民群众的期待和需求还有一定差距。

当前和今后一个时期,我们要加快建立健全覆盖城乡的社会保障制度,让社会保障体系覆盖每一位城乡居民。一方面,要适应统筹城乡发展要求,不断扩大社会保障覆盖范围,对城乡各类群体作出符合其就业状况和收入特点的制度建设安排。另一方面,要稳步提高社会保障待遇水平,继续提高企业退休人员养老金标准,合理调整医疗生育保险待遇,提高失业、工伤保险待遇标准。

记者:人力资源和社会保障工作作为社会建设、民生建设的重要着力点,党和政府高度重视,社会各界广泛关注,人民群众殷切期盼。请问,人力资源和社会保障部门如何

提高公共服务能力,来更好地保障和改善民生?

郭卫:面对广大的服务对象,我们将坚持以人为本,围绕实现“一卡通”目标,着力构建覆盖城乡的公共服务体系,进一步提升人民群众对人力资源社会保障工作的满意度,完善公共服务体系,创新公共服务方式,提升公共服务能力。

记者点评:保障和改善民生,既是发展的目的,也是发展的动力。在加快发展中改善民生,在共建和谐中促进社会稳定。市劳动保障局采取的一系列措施,旨在保障改善民生,促进和谐发展,体现了科学发展观的要求,体现了经济社会发展方式的转变,体现了提高可持续发展能力的内在需要。归根结底,体现着人民群众的根本利益。这些措施的落实,将为我市经济社会发展提供坚强保障,为我市又好又快发展作出新的更大的贡献。

加快经济发展方式转变 保持追赶跨越良好态势

汾酒博物馆——中华酒文化的结晶

著名白酒专家高明月先生在《对清香型白酒地位作用的思考》一文中国忆道:“在 20 世纪 70 年代轻工业部召开酒类发展规划会,我第一次看到汾酒历史文物陈列馆。企业花费了大量的资金、人力和时间,收集、挖掘、核实、整理展出。展馆最大的特点是与汾酒有关的历代生产的实物容器很有特色,酒具、诗画等展品非常丰富。”

著名白酒专家沈怡芳先生在《对汾酒发展的几点建议》中谈到:“我认为汾酒厂的酒史博物馆在我们全行业里是第一个,没有可比之。博物馆里收集了从古到今的那么多酒具,这在全国酒行业里是非常有意义的。我也到过某些名酒厂的博物馆,房子比汾酒的漂亮,内容却比较贫乏。汾酒博物馆内容丰富,从古到今。”

从两位专家的表述中可以说明,山西汾酒集团从上个世纪 70 年代就着手收集与汾酒有关的酒器、酒具。据《酒都说酒——杏花村酒史博物馆巡礼》一文介绍,到 1993 年 7 月,他们共搜集到古汾州地区的民间酒器 900 余件。这些藏品的特

点,一是地方色彩非常浓郁,体现了古汾州地区悠久的酿酒史。二是绝大多数属于民间烧制,有些在大的博物馆藏品中也是难以见到的。

杏花村酒史博物馆,笔者也参观过数次。确实非常令人震撼。从夏、商、周一直到明、民国,不仅每个朝代几乎全部覆盖,而且几乎每个朝代都有代表性的器物。如商周时期的饮酒器青铜觚、青铜爵;战国时期的盛酒器夔龙提梁壶、夔龙束纹壶。汉代的盛酒器雁嘴壶、夔龙觚、蒜头壶,温酒器四足温酒炉。魏晋南北朝时期的盛酒器青釉婴儿扑蝶葫芦,青釉双系带把酒壶、敞口灰釉酒壶。宋代的盛酒器白釉褐彩题字酒坛、牙黄釉大口酒壶、黑釉铁锈花酒坛、黑釉雕花瓶瓶。辽代的盛酒器辽三彩龙把葫芦壶、白釉鸡冠壶。金代的褐釉双系瓶、黑釉双系执壶。元代的盛酒器白釉褐彩题字酒罐,肩部题有对联一副:“酒气冲天飞鸟闻香化凤;糟粕落水游鱼得味成龙。”上腹还题有一首关于酒的打油诗,很有趣:“米真曲,酒又高,仙来赴,赴蟠桃,李方向酒谁家好,白回言,此处

高。”明代的盛酒器有五福捧寿葫芦瓶、龙象扁酒壶,饮酒器珐琅五彩葫芦。清代的盛酒器青花婴儿扑蝶葫芦瓶,饮酒器有木雕竹节把酒杯、珐琅釉五彩委角方酒盅。民国的黑釉和褐白釉杏花村义泉涌瓶等等。

汾酒博物馆丰富的、从古汾州地区搜集到的大量酒器、酒具,足以

证明:从商周时期一直到民国的近 3000 年间,杏花村的酿酒业从来没有间断,而且越来越繁荣。杏花村汾酒文化是中华民族酿酒的源头之一,几乎与中华酒文化一起出发,并且绵绵不绝,一直到今天依然辉煌在中国酒坛。

河南农信金燕卡

河南省农村信用社

Henan Rural Credit Cooperative

金燕借记卡

622668 6688 8863 6888

飞入寻常百姓家

欢迎社会各界人士到农村信用社办理业务

国台酒业集团有限公司

GUOTAI LIQUOR GROUP CO., LTD.

贵州国台酒

酱香新领袖

茅台镇第二大酿酒企业倾情奉献

荣获布鲁塞尔国际金奖

全国公务接待健康用酒

国台

城招各县市代理商

周口地区总代理

0394-8237998